**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению для 2 класса, Москва «Просвещение» 2011, авторской программы Климановой Л.Ф. , В.Г.Горецкого, Москва «Просвещение» 2011. Авторская программа рассчитана на 136ч ( из расчёта 4 часа в неделю). Базисный учебный план предполагает на изучение литературного чтения во 2 классе 136ч. (4ч в неделю, 34 учебные недели), так как продолжительность учебного года во 2 классе 35 учебных недель, рабочая программа составлена на 140ч, 6 часов резервного времени отведено на изучение темы «Литература зарубежных стран»

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

 **Учебно – методический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тема | Рабочая программа | Авторская программа |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 |
| Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| Устное народное творчество | 15 | 15 |
| Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| Русские писатели | 14 | 14 |
| О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| Из детских журналов | 9 | 9 |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |
| Писатели детям | 17 | 17 |
| Я и мои друзья | 10 | 10 |
| Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |
| И в шутку и всерьёз | 14 | 14 |
| Литература зарубежных стран | 12 | 12 |
| Резерв | 2+4ч. | 2 |
| Итого | 140 | 136 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Кол – во****уроков** | **Раздел. Тема урока** |  **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения.**  |  |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению |
|  | **4** |  **Самое великое чудо на свете**  |  |
| 2 | 1 | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | Представлять любимую книгу и любимых героев |
| 3 | 1 | Старинные и современные книги. Старинные книги Древней Руси. Пересказ содержания научно – познавательных текстов. | Находить нужную информацию о старинных книгах |
| 4 | 1 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека» |
| 5 | 1 | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. | Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении |
|  | **15** | **Устное народное творчество**  |  |
| 6 | 1 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  | Формировать умение различать малые фольклорные жанры |
| 7 | 1 | Считалки и небылицы, перевёртыши – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | Научить произносить скороговорки, читать небылицы,перевёртыши |
| 8 | 1 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | Формировать умение различать малые фольклорные жанры |
| 9 | 1 | Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | Отрабатывать навыки чтения, быстрого осмысленного чтения, проверить умения различать жанры фольклора |
| 10 | 1 | Сказки о животных, бытовые, волшебные Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»  | Уметь находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания |
| 11  | 1 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Герои сказки. | Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план |
| 12 | 1 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. | Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками |
| 13 | 1 | «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера | Уметь находить главную мысль, делить текст на части |
| 14 | 1 | «Лиса и тетерев». Творческий пересказ; рассказывание сказки от лица её героев. | Уметь отвечать на вопросы к тексту, формировать умение пересказывать текст. |
| 15 | 1 | «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | Отрабатывать навыки выразительного чтения |
| 16  | 1 | «Каша из топора» ». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | Учить работать с текстом. |
| 17 | 1 | «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | Уметь пересказывать небольшой текст |
| 18 | 1 | «Гуси-лебеди» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера | Учить анализировать сказки |
| 19 | 1 | «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану | Уметь делить текст на части, выявлять основную мысль каждой части. |
| 20 | 1 | «Проверь себя!» Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»Оценка достижений | Обобщить знания по разделу. Самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | **8** | **Люблю природу русскую. Осень**  |  |
| 21 | 1 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Осенние картины природы. | Обучить умению правильно читать стихи |
| 22 | 1 |  К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила…». Средства художественной выразительности. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте |
| 23 | 1 | А.Фет «Ласточки пропали…». Приём звукописи как средства выразительности Средства художественной выразительности. | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы |
| 24 | 1 | Есенин «Закружилась листва», А.Толстой «Осень», Брюсов «Сухие листья». Средства художественной выразительности. | Уметь объяснять с какой целью используют сравнение |
| 25 | 1 | И.Токмакова «Опустел скворечник». Интонация стихотворения. | Развивать умение понимать и читать стихи |
| 26 | 1 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (Из энциклопедии). Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту |
| 27 | 1 | М.М.Пришвин «Осеннее утро». Выразительное чтение стихотворения | Отрабатывать навык выразительного чтения |
| 28 | 1 | «Проверим себя!» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»Оценка достижений | Уметь продемонстрировать осознанное использование изученных средств выразительности. Оценивать свой ответ. |
|  | 14 |  ***Русские писатели*** |  |
| 29 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» Сказочные чудеса. Настроение стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела. Уметь понимать содержание стихов, переводить зрительную информацию в словесную |
| 30 | 1 | Стихотворения А.С. Пушкина о зиме «Вот север тучи …», «Зима! Крестьянин …». Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. | Уметь выразительно, правильно и бегло читать стихи |
| 31  | 1 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.  | Учить читать выразительно, создавать иллюстрации к сказке |
| 32 | 1 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте |
| 33 | 1 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) |
| 34 |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение героев по сказке. | Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке |
| 35 | 1 | И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Нравственный смысл басен. Структура басни, модель басни. | Уметь перечислять признаки басни |
| 36 | 1 | «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. | Соотносить пословицы и смысл прозаического текста |
| 37 | 1 | Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек». Герой басенного текста. Соотнесение смысла басни с пословицей. | Уметь определять тему и смысл произведения |
| 38  | 1 | Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведения. Составление плана  | Учить составлять план рассказа |
| 39 | 1 | Л.Н.Толстой «Филипок». Подробный пересказ по плану. | Пересказывать текст подробно и выборочно |
| 40  | 1 | Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведения. | Совершенствовать технику чтения |
| 41 | 1 | Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения.  | Характеризовать героев рассказа |
| 42 | 1 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения | Развивать память, внимание, мышление. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам. |
|  | 12 | ***О братьях наших меньших***  |  |
| 43 | 1 | Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?»Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака». Настроение стихотворений. Характер героев. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Учить внимательно читать произведение. |
| 44 | 1 | В.Берестов «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Рифма. | Уметь определять чувства, мысли, настроение и переживания героев Определить своё отношение к животным |
| 45 | 1 | М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. | Определить своё отношение к героям |
| 46 | 1 | М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. | Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам |
| 47 | 1 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. | Учить выбирать интонационные средства |
| 48 | 1 | Б.Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | Учить передавать содержание рассказа, составлять план |
| 49 | 1 | В.Бианки «Музыкант». Герои рассказа. | Определять героев произведения; характеризовать их |
| 50 | 1 | В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана. | Учить выразительно читать текст |
| 51 | 1 | В.Бианки «Сова». Герои рассказа. | Развивать навык беглого выразительного чтения |
| 52 | 1 | В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. | Определять последовательность событий |
| 53 | 1 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Учить связно излагать свои мысли |
| 54 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
|  | 9 |  ***Из детских журналов*** |  |
| 55 | 1 | Знакомство с названием раздела. Даниил Хармс (Даниил Ювачёв) «Игра». Ритм стихотворного текста. | Прогнозировать содержание разделаРазвивать навык выразительного осознанного чтения |
| 56 | 1 | Д.Хармс «Вы знаете?», «Что это было?». Выразительное чтение на основе ритма. | Уметь прогнозировать тему по заглавию |
| 57 | 1 | Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Главная мысль стихотворения.  | Уметь использовать при чтении средства выразительности |
| 58 | 1 | Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма | Уметь использовать при чтении средства выразительности |
| 59 | 1 | Ю. Владимиров. «Чудаки». Придумывание необычных вопросов для детских журналов. | Уметь использовать при чтении средства выразительности, громко произносить рифмующие слова |
| 60 | 1 | А. Введенский. «Ученый Петя». Создание собственного журнала устно, описание его оформления. | Уметь использовать при чтении средства выразительности |
| 61 | 1 | Проект «Мой любимый детский журнал» | Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 62 | 1 | А.Введенский . Лошадка. Выразительное чтение стихотворения на основе ритма. | Воспринимать на слух прочитанное |
| 63 | 1 | «Проверим себя!» Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»Оценка достижений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
|  | 9 | ***Люблю природу русскую. Зима***  |  |
| 64 | 1 | Знакомство с названием раздела. И. Бунин. «Зимним холодом...» | Прогнозировать содержание раздела |
| 65 | 1 | К. Бальмонт. «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. | Прививать любовь к родной природе |
| 66 | 1 | Я. Аким. «Утром кот...». Слова, которые помогают представить зимние картины. | Учить произносить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками |
| 67 | 1 | Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…». Авторское отношение к зиме. | Уметь использовать при чтении средства выразительности |
| 68 | 1 | С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. | Учить произносить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками |
| 69 | 1 | Русская народная сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения. Герои сказки | Понимать особенности были и сказочного текста |
| 70 | 1 | Русская народная сказка «Два Мороза» Характеристика героев | Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики |
| 71 | 1 | С Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе» . Ритм и мелодика стихотворения. | Учить произносить стихотворные строки с различными смысловыми оттенкамиЧувствовать ритм и мелодику стихотворения. |
| 72 | 1 | «Проверим себя!» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»Оценка достижений | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
|  | 17 | **Писатели – детям**  |  |
| 73 | 1 | Знакомство с названием раздела. Писатели о детях, о природе .К. И. Чу­ковский «Путаница». Настроение стихотворения. | Прогнозировать содержание разделаРазвивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание |
| 74 | 1 | К. И. Чу­ковский «Радость». Приём звукописи как средство создания образа. | Определять смысл произведения |
| 75 | 1 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. | Тренировать навык осмысленного и выразительного чтения |
| 76 | 1 | К.И.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям | Определять смысл произведения |
| 77 | 1 | С. Я. Маршак «Коти лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | Учить читать с осуждением, с разным подтекстом |
| 78 | 1 | С. В. Михалков «Мой секрет**»,** «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. | Учить произносить текст с разными намерениями |
| 79 | 1 | С. В. Михалков «Мой щенок» Деление стихотворения на части. Герой стихотворения | Развивать внимание к слову, умение подтверждать своё мнение выдержками из текста |
| 80 | 1 |  А.Л. Барто «Веревочка». Приём звукописи как средство создания образа. | Учить анализировать содержание стихотворения |
| 81 | 1 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука,..», «В школу». Выразительное чтение стихотворения. | Формировать доброе отношение к природе |
| 82 | 1 | А. Л. Барто «Вовка — добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | Учить сравнивать и сопоставлять , воспитывать внимательное отношение к окружающим людям |
| 83 | 1 | Н. Н. Носов «Затейники» Герои юмористического рассказа. | Учить подробно излагать прочитанное |
| 84 | 1 | Н. Н. Носов «Затейники» Составление плана текста | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана |
| 85 | 1 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. | Развивать навык выразительного чтения, чтения по ролям |
| 86 | 1 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение |
| 87 | 1 | Н. Н. Носов «На горке». Составление плана текста | Учить пересказывать от имени героя, развивать логику, память |
| 88 | 1 | Н. Н. Носов «На горке». Авторское отношение к героям рассказа. | Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| 89 | 1 | «Проверим себя!» Обобщающий урок по теме «Писатели детям»Оценка достижений | Помочь детям повторить пройденный материал. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
|  | 10 | **Я и мои друзья**  |  |
| 90 | 1 | Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду…», В. Берестов. «Гляжу с высоты…». Нравственно – этические представления. | Прогнозировать содержание разделаВоспитывать чувство товарищества, учить передавать настроение с помощью интонации |
| 91 | 1 | В. Лунин. «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. | Обучать правильному, выразительному чтению стихов |
| 92 | 1 | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. | Учить правильно и бегло читать текст |
| 93 | 1 | Ю.Ермолаев. «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с пословицей. | Воспитывать положительные качества личности |
| 94 | 1 | В.Осеева «Волшебное слово». Основная мысль рассказа. | Учить делить текст на части, находить главную мысль |
| 95 | 1 | В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа. | Объяснять нравственный смысл рассказа |
| 96 | 1 | В. Осеева. «Хорошее» Поступки героев. | Учить прогнозировать текс, подбирать заголовки к частям |
| 97 | 1 | В. Осеева. «Хорошее». Авторское отношение к героям и их поступкам | Воспитывать честность и чувство ответственности |
| 98 | 1 | В. Осеева «Почему?» Выразительное чтение по ролям. | Учить анализировать и делать выводы, задавать вопросы к тексту |
| 99 | 1 | «Проверь себя!» Обобщение темы «Я и мои друзья» Оценка достижений. | Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | 9 | **Люблю природу русскую. Весна.** |  |
| 100 | 1 |  Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Зима не даром злится…», «Весенние воды». Настроение стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела . Учить понимать чувства и настроение стихотворений |
| 101 | 1 |  А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Приём звукописи как средство создания образа.  | Учить читать стихи выразительно |
| 102 | 1 |  А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…» Приём контраста в создании картин зимы и весны. | Развивать навык выразительного чтения |
| 103 | 1 | И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. | Воспитывать любовь и уважение к матери |
| 104 | 1 | А.Плещеев «В бурю». Картины весенней природы. | Учить понимать чувства и настроение стихотворений |
| 105 | 1 |  Е. Благинина. «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел». Придумывание вопросов к стихотворению. | Формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям |
| 106 | 1 | С.Васильев «Белая берёза». Слово как средство создания весенней картины природы. | Представлять картины весенней природы |
| 107 | 1 | Наши проекты . Экскурсия к памятнику славы в нашем селе. | Формировать чувство гордости за свой народ |
| 108 | 1 | «Проверь себя!» Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений. | Оценивать свой ответ. Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок, оценивать свои достижения |
|  | 14 | **И в шутку и всерьёз**  |  |
| 109 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» «Что красивей все­го?». Авторское отношение к читателю. | Прогнозировать содержание раздела. Совершенствовать навык выразительного чтения |
|  110 | 1 | Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха». Герой авторского стихотворения. | Учить отвечать на вопросы по прочитанному |
| 111 | 1 | Э. Успенский. «Чебурашка». Герои юмористических рассказов. | Развивать навыки выразительного чтения.  |
| 112 | 1 | Э. Успенский. «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического рассказа. | Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки |
| 113 | 1 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Ритм стихотворений. Чтение стихотворения на основе ритма. | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Учить анализировать поступки героев, развивать воображение |
| 114 | 1 | В. Берестов. «Знакомый». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | Понимать особенности юмористического произведения |
| 115 | 1 | В. Берестов «Путешественники».Герои рассказа. Составление плана. Пересказ. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов |
| 116 | 1 | В. Берестов «Кисточка» Пересказ текста на основе вопросов. | Анализировать заголовок произведения |
| 117 | 1 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Выразительное чтение стихотворений. | Совершенствовать технику выразительного чтения |
| 118 | 1 | Г. Остер. «Будем знакомы». Чтение по ролям.  | Развивать творческие способности, используя чтение по ролям |
| 119  | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения. | Воспитывать честность, правдивость |
| 120 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Особое отношение к героям юмористических рассказов. | Пересказ текста на основе вопросов |
| 121 | 1 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме « И в шутку и всерьёз» | Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории |
|  122 | 1 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | 12ч.+2ч.рез. | **Литература зарубежных стран**  |  |
| 123 | 1 | Знакомство с названием раздела. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог»  | Прогнозировать содержание раздела. Познакомить с детским фольклором зарубежных стран |
| 124 | 1 | «Перчатки» (английская народная песенка). Сравнение русских и зарубежных песенок. | Определять героев произведения |
| 125 | 1 | «Храбрецы» (английская народная песенка), «Сюзон и мотылек» (французская народная песенка), «Знают мамы, знают дети» (немецкая народная песенка). Сравнение русских и зарубежных песенок. | Совершенствовать связную речь. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие |
| 126 | 1 |  Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. | Учить читать по ролям. Определять героев произведения. Объяснять значение незнакомых слов. |
| 127 | 1 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.  | Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. |
| 128(рез.) | 1 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.  | Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий |
| 129 | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.  | Развивать навык беглого чтения целыми словами.Давать характеристику героев произведения. |
| 130 | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка»Героев зарубежных и русских сказок. | Составлять план сказки, определять последовательность событий |
| 131(рез.) | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка»Сравнение героев зарубежных и русских сказок | Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие |
| 132(рез.) | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ. | Придумывать окончание сказок |
| 133 | 1 | Г. X. Андерсена «Принцесса на горо­шине». Герои зарубежных сказок. | Развивать навык выразительного чтения. Давать характеристику героев произведения. |
| 134 | 1 | Г. X. Андерсена «Принцесса на горо­шине». Герои зарубежных сказок. | Давать характеристику героев произведения. |
| 135(рез.) | 1 | Г. X. Андерсена «Принцесса на горо­шине» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.. | Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. |
| 136(рез.) | 1 | Г. X. Андерсена «Принцесса на горо­шине». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. |
| 137 | 1 | Э. Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. | Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. |
| 138(рез.) | 1 | Э. Хогарт «Мафии и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Инсценировка сказки. | Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. |
| 139 | 1 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 140 | 1 | Проект: «Мой любимый писатель – сказочник» | Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. |
|  |  |  |  |