***Игра "Классики"***

***Оборудование:****вырезанные из линолеума цветы.*

 ***Цель:****развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики, координации; формирование перекрестных движений.*

***Организация:****цветы раскладываются на полу с чередованием: 1-й ряд - два цветочка рядом, 2-й - один цветок, 3-й - два цветка рядом и т. д.*

***Ход игры:***

*Дети по очереди прыгают по цветочкам как по классикам.*

*1 -й вариант: две ноги врозь, две ноги вместе, две ноги врозь;*

*2-й вариант; две ноги врозь, на одной ноге, две ноги врозь;*

*3-й вариант: ноги крестиком, ноги вместе, ноги крестиком.*

***Игра "Гигантские шаги"***

***Цель:****развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики, координации; формирование перекрестных движений.*

***Организация:****цветы раскладываются по кругу, на расстоянии большого шага ребенка.*

***Ход игры:***

*Дети по очереди различными способами перешагивают с цветка на цветок (прямые, боковые шаги, на пальцах, на пятках, спиной вперед).*

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №4»***

****

**Сентябрь 2015**

**МБДОУ**

**«Детский сад №4»**

***Игры на формирование двигательной активности дошкольников***

***в условиях группы***



***Игра "Весёлая дорожка"***

***Цель:****развитие пространственного воображения и восприятия, крупной моторики, координации, внимания; формирование перекрестных движений; закреплении в речи пространственных отношений; закрепление знаний цвета, формы, упражнение в прыжках и беге.*

***Организация:****цветы располагаются на полу хаотично, на расстоянии небольшого прыжка.*

***Ход игры:***

*Выбирается водящий, который первым прыгает с коврика на коврик, дети следуют за ним, стараясь не ошибиться и прыгать по тем же коврикам.*

***Игры с тихим тренажером***

***Оборудование:****"Тихий тренажер" - наклеенные на стене силуэты детских ладошек в различных вариациях от пола и до 1,5 м, силуэты ножек от пола и до 70 см; разноцветные полоски (5-10 штук) длиной 1,0-1,50 м для подпрыгивания.*

***Игра "Достань ягодку"***

***Цель:****развитие координации, пространственного воображения и восприятия, понимания пространственных отношений (право - лево); тренировка мышц плечевого пояса и рук.*

***Организация:****на стене, выше силуэтов ладошек, наклеивается изображение ягод.*

***Ход игры:***

*По команде пара детей должна подняться по ладошкам от пола до ягодки. Можно отрывать от стены толь ко одну руку. Руки ставятся на силуэты, соблюдая право - лево. Побеждает тот, кто первым сорвал ягодку.*

***Игра "Пройди по стенке"***

***Цель:****развитие координации, тренировка мышц спины и ног, релаксация.****Организация:****около стены расстилается мягкий коврик.*

***Ход игры:***

*Дети по очереди ложатся на пол и стараются "пройти" по дорожке на стене. Начинают от пола, посте пенно поднимая ноги все выше, переходя в положение "Берёзка".*

***Игра "Допрыгни до полочки"***

***Цель:****развитие координации, пространственных отношений (право - лево), упражнение в прыжках с места в высоту, тренировка стопы.*

***Организация:****дети строятся в колонну по одному. Разноцветные полоски наклеиваются на стену на высоте от вытянутой руки самого низкого ребенка и до высоты прыжка самого рослого.*

***Ход игры:***

*Дети по очереди подпрыгивают у стены, стараясь дотянуться как можно выше до разноцветных полосок.*

***Игра "Путаница"***

***Цель:****развитие координации, пространственного воображения и восприятия, понимания пространственных отношений (право - лево), тренировка мышц плечевого пояса и рук.*

***Организация:****на стене в произвольном порядке наклеены силуэты ладошек. Дети могут играть по одному или в паре.*

***Ход игры:***

*Дети проходят ладошками по силуэтам снизу доверху, руки можно ставить только на парные силуэты (право - лево), при этом кисти рук приходится поворачивать в разные стороны.*

*1-й вариант - ребёнок играет один и просто "ходит" руками по стенке;*

*2-й вариант - дети играют в паре "Кто быстрее доберется до условной метки?". При этом руки могут перекрещиваться, дети меняться местами, но не отрывать рук от стены;*

*3-й вариант - один ребёнок ведущий, он даёт команды другому ребёнку куда идти (например, правая  - красная, левая - зеленая и т. д.).*