**Конспект**

 **Непосредственно образовательной деятельности**

 «Сказочные образы в музыке Э.Грига»

**Образовательная область** «Художественно- эстетическое развитие»

***Краткие сведения по содержанию НОД:*** В процессе НОД дети продолжают знакомиться с произведениями Э.Грига («Шествие гномов», «Танец эльфов», «В пещере горного короля»). Данные произведения, являясь основой непосредственно образовательной деятельности, позволят обогатить музыкальные впечатления детей, развить творческую активность детей в разных видах музыкальной деятельности, воображение, музыкальный слух.

***Планируемые результаты, новизна, практическая значимость:***  НОД , организованная в виде путешествия в сказочную страну, направлена на развитие интереса у детей к музыкально-художественной деятельности, эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха.

***Цель:*** Приобщение детей к шедеврам мировой музыкальной культуры, обогащение их слухового опыта посредством восприятия музыкальных произведений Э. Грига

***Задачи:***

***Образовательные:***

1. Продолжать знакомить детей с произведениями композитора Э.Грига;

2. Закрепить представление о музыкальных жанрах (марш, танец, песня), музыкальных понятиях (ритм), трехчастном музыкальном произведении.

3. Обогащать музыкальные впечатления детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

***Развивающие:***

1. Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения);

2. Развивать воображение, память, музыкальный слух.

***Воспитательные***

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к музыкально-художественной деятельности;

2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание помогать.

***Предварительная работа:***

1.Беседа об интересной стране Норвегии, о ее природе, о композиторе, родившемся в этой стране – Э.Григе, рассматривание видеоматериала с изображением сказочной природы фьордов, сказочных существах гномах, троллей.

2. Слушание музыкальных произведений Э.Грига «Шествие гномов», «Танец эльфов»;

2. Обсуждение музыкальных произведений (трехчастность, средства музыкальной выразительности);

3. Игра на детских музыкальных инструментах;

4. Разучивание песни «Пестрый колпачок» Г.Струве;

5. Разучивание танца «Гномы» (домашняя работа с родителями -изготовление реквизита к танцу- фонариков);

6. Логоритмическое упражнение «Дружно за руки возьмемся»;

7. Заучивание слов физминутки «Прогулка».

8. Рисование с детьми рисунков по теме «Сказочная страна»

 **Материалы и оборудование:** проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, слайды к произведениям Э.Грига, аудиозапись «Голос Горного короля», детские музыкальные инструменты (треугольники, трещотки, металлофоны и т.д.), конверт, шкатулка, иллюстрации к «Шествие гномов» Э.Грига.

**Музыкальный материал:**

«Шествие гномов» Э.Григ;

«Танец эльфов» Э.Григ;

«В пещере горного короля» Э.Григ (видеофильм Глушковой В.Е.)

« Пестрый колпачок» Г.Струве

Танец «Гномы»

Фонограмма с записью голоса «Горного короля»

***Ход образовательной деятельности:***

Дети входят в зал, который оформлен как музыкальная гостиная (камин, кресла) под музыку и поют музыкальное приветствие («Музыка, здравствуй!» Лазарева).

Муз-рук-ль:

 .. Кто-то бросил мне в окошко,

 Посмотрите, письмецо,

 Может это лучик солнца,

 Что щекочет нам лицо?

 Может это воробьишко, пролетая,

 обронил?

 Может кот, письмо, как мышку,

 На окошко заманил?

-Интересно, от кого оно?(*читает письмо*).

 *«Ребята, помогите! Из моего дворца похитили музыкальную шкатулку! В ней спрятаны прекрасные мелодии мира. Если ее не найти, то никогда нам больше не услышать замечательную музыку. Король сказочной страны Звуколяндии Дин-Дон».*

- Ребята, поможем королю Дин-Дону найти музыкальную шкатулку?

Д: да. (*Гаснет свет, включается светодиодное освещение, на экране слайды)*

Муз. рук-ль: ..Тихо-тихо сядем рядом, входит музыка в наш дом

В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней, не спугнуть бы нам его….

- Сейчас ребята, я предлагаю вам отправиться в Звуколяндию, которая находится далеко-далеко, за высокими горами, за дремучими лесами, там, где раскинулся бескрайний океан (*Звучит звукозапись шума моря*). Этот океан не простой, а волшебный. Ветер приносит из-за горизонта неведомые звуки: шелест волн, задумчивые и нежные мелодии неизвестных стран. Океан за таинственные переливы звуков стал называться Музыкальным океаном. На одном из островов, который держится на трех китах, находится волшебная страна Звуколяндия. Назовите, на каких китах?

Д: Кит-Марш, Кит-Танец и Кит-Песня.

Муз-рук-ль: Верно. На одном из островов этого океана и находится Звуколяндия. Как вы думаете, на чем можно будет туда добраться?

Д: На самолете.

**Имитационная игра «Самолет».** Дети имитируют движения и звуки самолетов и садятся.

Муз-рук-ль: Вот мы с вами и оказались в Звуколяндии, в волшебном лесу этой замечательной страны.

 Ой, ребята, тише, тише,

 Звуки тихие я слышу

 Гости к нам сюда спешат

 И лесной хвоей шуршат.

**Слушание пьесы Э.Грига «Шествие гномов»** (показ слайда с изображением гномов на интерактивной доске).

Муз. рук-ль: Ребята, вы узнали, кто это?

Дети: Да, это гномы.

Муз. рук-ль: Как называется это музыкальное произведение и кто его написал?

Дети: Называется пьеса «Шествие гномов», композитор Эдвард Григ.

Муз. рук-ль: Правильно, ребята. Посмотрите на гномов. Что вы знаете о них?

Д: Они быстрые, немного неуклюжие, бегущие вприпрыжку. Они могут быть добрыми, ласковыми, но иногда немного злыми.

Муз. рук-ль: Назовите жанр этого музыкального произведения.

Д: марш.

Муз. рук-ль: По музыке можно определить, как двигаются гномы?

Д: Да. Они прыгают, кувыркаются, перебегают с места на место, гоняясь друг за другом.

Муз. рук-ль: Послушайте еще раз эту пьесу и представьте себе, что ваши пальчики – это ножки маленьких гномов. Они ритмично будут шагать по вашим коленям под музыку. Пальчиками вы будете отбивать….(что?)

Д: ритм.

**Игровое упражнение «Шаги гномов»** (*исполнение на пианино*).

Муз. рук-ль (*комментирует музыку*): Да, гномы гурьбой проходят перед нами. Музыка начинается тихо и потом звучит все громче и громче. Гномы приближаются и вот они уже совсем рядом. Они прыгают, кувыркаются, перебегают с места на место, гоняясь друг за другом. Вдруг музыка затихает – это гномы заметили нас с вами и замерли, рассматривают нас с любопытством. Мы для них – сказочные существа. Но вот вновь в эту тишину врывается стремительная музыка. Гномы, очнувшись, решаются подойти к нам, они идут к нам навстречу и останавливаются перед нами. Ребята, давайте познакомимся и подружимся с гномами.

**Логоритмическое упражнение «Дружно за руки возьмемся»** (дети выходят на середину зала).

**-** Дружно за руки возьмемся**,**

Тихо к гномам подойдем,

Все друг другу улыбнемся,

Так же тихо отойдем,

Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом к себе прижмем,

А потом их разведем,

А потом быстрей, быстрей, хлопай, хлопай веселей,

Топай, топай, топай ножкой, топай ножкой, не жалей!

Дети садятся.

Муз. рук-ль:Ребята, давайте порадуемгномов игрой в оркестре. А помогут нам в этом иллюстрации произведения (на мольберте 3 иллюстрации - изображение гномов, картинка с изображением водопада, и снова изображение гномов), и ваши музыкальные инструменты.

Муз. рук-ль: Ребята, скажите, что происходит в первой части музыкального произведения?..

Дети: Гномики идут.

Муз. рук-ль: Правильно, а что композитор изобразил второй части, как вы думаете?.

 Дети: Композитор изобразил природу, звуки ручейков,.. а также переливы самоцветов.

Муз. рук-ль: Правильно, ребята! А что происходит в третьей части музыкального произведения?

Дети: Гномики снова шагают.

Муз. рук-ль: Сколько всего частей в произведении?

Дети: Три части.

Муз. рук-ль: Значит, это трехчастное произведение (*повторите*). Молодцы! А теперь давайте попробуем исполнить это произведение сами.

**Оркестр детских музыкальных инструментов** *(педагог последовательно показывает дирижерской палочкой на иллюстрацию, в соответствии с которой дети с определенными инструментами вступают в оркестр под музыку «Шествие гномов» Э.Грига)*

Муз. рук-ль: Гномы и для нас приготовили подарок – чудесные колпачки. Давайте вспомним и споем песню про пестрый колпачок.

**Исполнение песни «Пестрый колпачок» Г.Струве**

 Муз. рук-ль:Молодцы. Гномы, как мы, люди, любят петь и веселиться. Давайте мы и гостей повеселим, и сами порадуемся –выходите на танец.

**Танец «Гномы»** (*в конце танца дети уходят за кулисы, снимают колпачки).Дети выходят из-за кулис,..*

Муз. рук-ль:Молодцы.Гномы поведали мне, ребята, кто украл у короля Дин-Дона музыкальную шкатулку. Это злой Тролль, живущий в черных горах.

Тролль Черных гор не любит музыку, смеха, веселья и хочет, чтобы в Звуколяндии всегда была тишина. Давайте попрощаемся с гномами и отправимся дальше в путь.

**Физминутка «Прогулка»** (*дети выходят на середину зала).*

Раз, два, три, по дорожке мы пошли (*шаг марша).*

Петлять тропинка начала среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко, головушку подняв (*ходьба змейкой*).

Вот мы кочки увидали, через них мы прыгать стали (*прыжки с продвижением вперед).*

Впереди течет ручей, подходите поскорей (*ходьба на носках, руки в стороны)*

Руки в стороны расставим, переходить его мы станем,

В дали горы увидали и к ним все мы побежали (*пробежав по кругу, садятся на стульчики).*

 Муз.рук-ль: Куда же идти дальше? Ребята, посмотрите, впереди – Черные горы…и маленькие эльфы – сказочные существа.

«Танец эльфов» Э. Грига*(на**экране дети смотрят фрагмент мультфильма - встреча с эльфами).*

Ребята, эльфы так красиво танцевали! В своем танце эльфы привели нас к Черным горам. (*Выключается свет*).

**Слушание «В пещере горного короля» Э.Грига** (*на экране видеофильм*).

Муз.рук-ль(*комментирует музыку*): Внутри пещеры что-то происходит. Мы сначала слышим лишь тихие звуки ужасного колдовского праздника. Но вот мы подходим ближе, ближе, музыка звучит все громче, громче. Уродливые горные тролли во главе со своим королем в пещере, освещенной множеством горящих факелов, плясали вокруг костра…Горный король заметил нас! Музыка прекратилась…

(*Звучит аудиозапись голоса):КТО ВЫ ТАКИЕ И КАК ОСМЕЛИЛИСЬ ПРИЙТИ СЮДА*?

 Муз.рук-ль: Ребята, это голос горного Короля. Зачем мы с вами пришли?

Д: Мы пришли за музыкальной шкатулкой.

(*Звучит аудиозапись голоса*): *ХА-ХА-ХА! ЧЕГО ЗАХОТЕЛИ!ЭТО ТЕПЕРЬ МОЯ ШКАТУЛКА, И НИКТО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ СМОЖЕТ УСЛЫШАТЬ НИКАКОЙ МУЗЫКИ.А ВАС Я НАКАЖУ ЗА ТО, ЧТО ПОСМЕЛИ ЯВИТЬСЯ СЮДА.*

Муз.рук-ль: Пожалуйста, не сердись, уважаемый Король. Мы пришли к тебе с подарками – посмотри, какие рисунки приготовили для тебя ребята. Ими можно украсить стены твоей пещеры, и тогда здесь сразу станет светло и радостно, а жители Звуколяндии будут приходить сюда и любоваться ими.

(*Звучит аудиозапись голоса*): *СПАСИБО, РЕБЯТА, Я В ПЕРВЫЙ РАЗ ПОЛУЧАЮ ПОДАРОК! НИКТО НЕ ХОЧЕТ СО МНОЙ ДРУЖИТЬ, ПОТОМУ ЧТО БОЯТСЯ, ПОЭТОМУ Я И ВЗЯЛ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКАТУЛКУ. ТЕПЕРЬ Я ВСЕХ БУДУ ЖДАТЬ К СЕБЕ В ГОСТИ, ПОКАЗЫВАТЬ ЭТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ РИСУНКИ И* *ПОИТЬ ЧАЕМ…БЕРИТЕ ШКАТУЛКУ, ПЕРЕДАЙТЕ ЕЁ КОРО КОРОЛЮ ДИН-ДОНУ. …Я ТОЖЕ ХОЧУ СДЕЛАТЬ ВАМ ПОДАРОК –ВОЗЬМИТЕ ВОТ ЭТИ САМОЦВЕТЫ.*

*Звучит волшебная музыка и музыкальный руководитель берет в руки шкатулку, открывает её, а там - леденцы.*

 Муз.рук-ль: Ребята, вот она музыкальная шкатулка… Ой, да это же леденцы!!! Ребята, музыкальную шкатулку мы обязательно отправим королю Дин-Дону, а сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в самолет.

*Дети имитируют движения самолета.*

Муз.рук-ль: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Чьи произведения мы сегодня с вами слушали? Как они называются? Что вам запомнилось? Что понравилось больше всего?