****

***Учитель технологии***

***Шорохова И.И.***

***Лицей № 8***

***г. Будённовск***

***Урок № 17-18***

***Тема: Объёмная аппликация из салфеток.***

***«Изготовление картины «Ёлка» Пр.р. № 7***

***Цели:*** продолжить знакомство обучающихся с техникой квиллинг из салфеток и процессом изготовления, научить разрабатывать различные элементы, формировать умение ставить цель и достигать желаемого результата;

* Образовательная: - научить выполнять технику квиллинг и применять

полученные умения в практической деятельности;

- расширение познавательных интересов учащихся;

- расширение кругозора учащихся в процессе изучения данной техники.

* Развивающая: - развивать моторику рук и глазомер;

- развивать умение делать поделки собственными руками;

- развитие творческих навыков.

* Воспитательная: - воспитание уважительного отношения между членами коллектива;

- прививать любовь к природе;

- добиваться успешного достижения учащимися поставленных

целей.

* развивать  пространственное, логическое мышление, творческое воображение, познавательный интерес;
* продолжить формирование эстетического вкуса, аккуратности в работе, уважения к народным традициям, умения слышать и слушать;
* продолжить формирование у детей эстетического восприятия мира, прививать любовь к красивым вещам.

***Тип урока:*** комбинированный.

***Ожидаемый результат:*** выполненная картина.

***Межпредметные связи:*** русский язык, ИЗО, черчение, история.

***Оборудование:*** учебник, рабочая тетрадь, работы учащихся, карточки с заданием,

технологические карты, плакат «Правила ТБ при работе с ножницами»; зубочистки, ножницы, карандаш, клей - карандаш, цветной картон, картонные шаблоны, ёлочная мишура, медиапроэктор для слайдовой презентаций.

**Ход урока**

***I. Организация начала урока***

**1.**Проверка готовности учащихся к уроку: приветствие; проверка явки обучающихся; проверка готовности к уроку; настрой обучающихся на работу;

***II. Сообщение темы урока***

*Учитель.* Здравствуйте, дорогие ребята. Я рада приветствовать вас на необычном уроке технологии. Почему необычный? Да потому, что сегодня на уроке мы с вами будем не только выполнять изделие, но и познакомимся с историей празднования нового года.

*2. Расшифровка темы урока.*

*Учитель.*Внимание! Первое, что вы должны будете сделать – это определить тему урока. Вам раздали карточки с заданием. В них зашифрованы три слова, которые и определяют тему практической работы. Но сначала, вам необходимо найти ключ к заданию.

Класс разбит на группы по 4 человека. Каждая группа получает карточку с заданием.

***Задание.*** Расшифруйте название Практической работы.

10 9 4 16 20 16 3 13 6 15 10 6 12 1 18 20 10 15 29 « 7 13 12 1 ».

Чтобы расшифровать тему, учащимся необходимо воспользоваться знанием алфавита.

Когда ребята найдут ключ к заданию, им раздаются карточки с готовым алфавитом.

Если время на уроке позволяет, то можно дать группам задание самостоятельно вспомнить алфавит, пронумеровать буквы и расшифровать слова.

**Карточка с алфавитом.**

А (1) Б (2) В (3) Г (4) Д (5) Е (6) Ё (7)

Ж (8) З (9) И (10) Й (11) К (12) Л (13) М (14)

Н (15) О (16) П (17) Р (18) С (19) Т (20) У (21)

Ф (22) Х (23) Ц (24) Ч (25) Ш (26) Щ (27) Ъ (28)

Ы (29) Ь (30) Э (31) Ю (32) Я (33).

*Учитель:*Молодцы! Итак, тема урока «Изготовление картины «Ёлка»».

*Цель урока*: Познакомиться с историей празднования нового года и изготовить картину «Ёлка».

На сегодняшнем уроке мы с вами начнём выполнение работы, а продолжим на следующем уроке.

***III. Изучение нового материала.***

1. *Сообщение теоретических сведений.* **(слайд № 2, 3 )**

Кружась легко и неумело,  
 Снежинка села на стекло.  
 Шел ночью снег густой и белый -  
 От снега в комнате светло.  
 Чуть порошит пушок летучий,  
 И солнце зимнее встает.  
 Как каждый день, полней и лучше,  
 Полней и лучше Новый год…

А. Твардовский

Новый Год - пожалуй самый любимый праздник большинства детей и взрослых. **(слайд № 4 )** На Новый Год принято дарить подарки, ставить в доме красивые елки, украшать их разноцветными шарами и гирляндами. По истине - это самый красивый праздник в году. Новый Год с нетерпением ждут в каждом доме, к нему долго и тщательно готовятся. Из поколения в поколение, из года в год главным символом Нового года остается новогодняя ёлка! **(слайд № 5, 6 )**

Уважение к ёлке проявляли еще древние племена, задабривая якобы живущего в нем духа леса. Почитание этого дерева, как символа победы над смертью и защиты домашнего очага от злых духов, холода и тьмы, был еще у племен, населяющих территорию современной Германии, до принятия христианской веры. В дальнейшем елку стали называть «деревом Христа», воздавая ей особенные почести под Рождество. В XVII веке она была уже распространенным атрибутом Рождества в Германии, Франции, скандинавских странах. С 1840-х годов новогодняя елка известна и в России.

Первые в России новогодние праздники были устроены, согласно царскому указу, в 1700 году. В 12 часов ночи Пётр I вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету.

Наряжать новогоднюю красавицу и помещение, в котором она находится можно чем угодно – тут всё решает фантазия, вкус и «арсенал» подручных средств. Украшали ее бумажными цветами и фигурками, яблоками, пряниками, а к середине XVIII века еще и бумажной мишурой. Рождественскую елку стремились нарядить во все самое лучшее, и поэтому в конце XVIII века на ее ветвях появились позолоченные и посеребренные картофелины, бывшие в то время большой редкостью в Европе. С 1815 года на елках стали зажигать свечи. (**слайд № 7 )**

Украшенные фруктами, сладостями, орехами, свечами, елочные ветви зачастую не выдерживали такого груза и обламывались, и с 1850 года догадливые немецкие стеклодувы начали производство легких полых стеклянных игрушек. Это новшество благоприятно отразилось на ассортименте елочных украшений, ведь в виде стеклянной игрушки стало возможным представить все, что угодно: и зверюшку, и человечка.

В 1877 году немецкие мастера изобрели музыкальную подставку под ёлку. Механизм заводился ключом, и елка медленно вращалась под звуки вальса. А в 1906 году появились электрические гирлянды, (**слайд № 8, 9 )**

заменившие восковые свечи, которые моментально получили распространение по всему миру.

Зелёная красавица каждый год радует ребятишек и взрослых своей красотой. **(слайд № 10 )**

Это могут быть дорогие изысканные украшения, игрушки из нашего детства, самодельные украшения или даже орехи и конфеты. Главное - делать это с любовью, и тогда Новый год подарит вам много радости и веселья.

***Творчество*** развивается по законам красоты. Оно даёт каждому человеку возможность оценить свои способности, выразить своё собственное мышление. Вот и сегодня мы с вами познакомимся с техникой квиллинга из салфеток. **(слайд № 11)**

***Квиллинг*,** от английского слова quill (птичье перо), - это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, салфеток. Квиллинг ещё называют "бумажной филигранью".

**(слайд № 12,13,14 ).** Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

***Оригами* –** древнее китайское исскуство складывание фигурок из бумаги

**(слайд № 15).**

Считается, что в отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

В 15-16 веке квиллинг считался искусством, в 19 веке — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии королева Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби.

***Салфеточный квиллинг*** - это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.(**слайд № 16 )**

***IV. Практическая работа.***

*Учитель.*Итак, мы с вами увидели красоту работ и, как вы уже, наверное, догадались, сегодня на уроке попробуем воспроизвести её своими руками . Вы будете выполнять работу по изготовлению картины «Ёлка».

В какое время года мы можем увидеть её нарядной в нашем доме?

*Ответ учащихся:*  зимой на новый год.

*Учитель.*Правильно зимой. Поэтому вы будете выполнять ёлку.

Но, перед тем как выполнять работу, мы повторим правила техники безопасности (ПТБ).

**Повторение правил ТБ при работе с ножницами.**

Учащиеся называют правила, учитель прикрепляет эти правила на доске.

* Передавать ножницы кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия.
* Не размахивать ножницами.
* Класть ножницы справа, сомкнутыми лезвиями от себя.

**Объяснение выполнения практической работы.**

* Учащимся раздаются инструкционные карты с последовательностью выполнения практической работы (Приложение 1).
* Учитель объясняет последовательность выполнения практической работы и вывешивает на доску этапы выполнения работы.
* После объяснения, учащиеся приступают к выполнению практической работы. Работа выполняется индивидуально.
* При выполнении практической работы учитель следит за тем, чтобы учащиеся соблюдали ПТБ при работе с ножницами.
* Практическая работа может выполняться под тихую классическую музыку.

***V. Рефлексия урока.***

*1. Заключительное слово учителя*

Сегодня на уроке вы познакомились с историей празднования нового года и видами салфеточного квиллинга. Изготовили картину «Ёлка» своими руками.

А теперь давайте вспомним:

* Какая тема урока?
* Что лучше всего запомнилось, понравилось?

1. *Выставление оценок, их аргументация.* Демонстрация работ учащихся.

* проверка выполненной работы;
* проведение анализа;
* оценивание работы.

***VI. Домашнее задание.***

* Найти загадки о природе (о деревьях, растениях).
* Принести всё необходимое для продолжения начатой работы.

***VII. Уборка рабочих мест.***

Рабочие места привести в порядок: инструменты и материалы сложить в коробочку.

***Задание.* Расшифруйте название Практической работы.**

10 9 4 16 20 16 3 13 6 15 10 6 12 1 18 20 10 15 29 « 7 13 12 1 ».

**Карточка с алфавитом.**

А (1) Б (2) В (3) Г (4) Д (5) Е (6) Ё (7)

Ж (8) З (9) И (10) Й (11) К (12) Л (13) М (14)

Н (15) О (16) П (17) Р (18) С (19) Т (20) У (21)

Ф (22) Х (23) Ц (24) Ч (25) Ш (26) Щ (27) Ъ (28)

Ы (29) Ь (30) Э (31) Ю (32) Я (33).

***Задание.* Расшифруйте название Практической работы.**

10 9 4 16 20 16 3 13 6 15 10 6 12 1 18 20 10 15 29 « 7 13 12 1 ».

**Карточка с алфавитом.**

А (1) Б (2) В (3) Г (4) Д (5) Е (6) Ё (7)

Ж (8) З (9) И (10) Й (11) К (12) Л (13) М (14)

Н (15) О (16) П (17) Р (18) С (19) Т (20) У (21)

Ф (22) Х (23) Ц (24) Ч (25) Ш (26) Щ (27) Ъ (28)

Ы (29) Ь (30) Э (31) Ю (32) Я (33).

***Задание.* Расшифруйте название Практической работы.**

10 9 4 16 20 16 3 13 6 15 10 6 12 1 18 20 10 15 29 « 7 13 12 1 ».

**Карточка с алфавитом.**

А (1) Б (2) В (3) Г (4) Д (5) Е (6) Ё (7)

Ж (8) З (9) И (10) Й (11) К (12) Л (13) М (14)

Н (15) О (16) П (17) Р (18) С (19) Т (20) У (21)

Ф (22) Х (23) Ц (24) Ч (25) Ш (26) Щ (27) Ъ (28)

Ы (29) Ь (30) Э (31) Ю (32) Я (33).