Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №19 «Золушка»

**Тематическая неделя**

***«Детям о художниках-пейзажистах»***

**Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.**

**Воспитатель: Насонова З.И.**

г. Моршанск

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Понедельник** | Утро | Утренняя гимнастика «В мастерской художника»  Организация мини-музея в группе. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. | **«Физическое развитие»**  **-**укреплять здоровье ; поднять настроение , мышечный тонус.  **«Познавательное развитие»**  -вызвать интерес, эмоциональный отклик на произведения искусства, желание всматриваться в них. | Побеседовать с родителями об организации экскурсии в музей. Раздел «Художники - пейзажисты».  Взаимодействие со школой: экскурсия в музей.  . |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Пейзаж в живописи»**  -просмотр и обсуждение видеофильма «Третьяковская галерея» ( фрагмент);  -заучивание наизусть стихотворения А,Кушнера «О картинах»  **Физическая культура: «Способные художники»**  -бег широким и мелким шагом;  -игровое упражнение «Рисуем речку» :ходьба по уменьшенной площади опоры;  -игровое упражнение «Рисуем солнце»: прокатывать мяч между предметами (по кругу);  -игровое упражнение «Радуемся своим рисункам» :прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; подвижная игра «Краски». | **«Познавательное, речевое развитие»**  -познакомить с Третьяковской галереей, где хранятся картины;  -знакомить с жанром живописи - пейзажем;  -развивать чувство прекрасного;  -вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства.  **«Физическое развитие»**  - закреплять технику бега широким и мелким шагом;  -сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры;  -совершенствовать умение прокатывать мяч между предметами ( по кругу);  -упражнять в прыжках на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; развивать в игре внимание, ловкость, закрепление цветов и оттенков цвета. |
| Прогулка | Наблюдение за облаками.  Пластический этюд «Облака плывут»  Дидактическая игра «Мое облако» | **«Познавательное, физическое развитие»**  -формировать умение видеть красоту неба;  -учить делать открытия, рассуждать;  -развивать творческое воображение.  **«Познавательное, социально-коммуникативное»**  -развивать воображение, эмоциональную сферу ребенка; образное восприятие природы. |
| **Понедельник** |  | Подвижная игра «День – ночь»  Сюжетно-ролевая игра «Мы - художники»  Трудовые поручения.  Игры по инициативе детей. | **«Физическое развитие»**  -развивать творческое начало, умение импровизировать;  -повышать двигательную активность.  **«Социально-коммуникативное, худ.-эст.развитие»**  -учить умению выполнять определенные по теме действия;  -развертывать ролевой диалог;  -развивать творческие и организаторские способности.  **«Социально-коммуникативное, физическое»**  -закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.  **«Социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное развитие»** | Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| Работа перед сном | Чтение сказки «Разноцветный мир» | **«Речевое развитие»**  -познакомить с новой сказкой;  -развивать воображение, эмоциональную сферу. |
| Вечер | Работа в изостудии. Тема: «Красота ночного неба»:  -техника смешивания красок и получение на палитре темных цветов;  -придумывание полученным цветам имен, связанных с ощущениями детей;  -учить умению определять, какой из темных цветов пришелся по душе ребенку, а какой - нет.  Разные виды детских игр. | **«Художественно-эстетическое развитие»**  **-**научить получать на палитре гамму темных цветов;  -применять эти цвета на практике;  -развивать желание экспериментировать и самостоятельно организовывать творческий процесс в работе с красками;  -обогащение словаря.  **«Социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие»** |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Вторник** | Утро | Организация мини-выставки картин И.Шишкина. Предложить совершить увлекательную «прогулку» по природе родной страны вместе с «лесным» художником И.Шишкиным.  Игры по инициативе детей. | **«Художественно-эстетическое, познавательное»**  **-**развивать интерес к живописи художника-пейзажиста И.Шишкина;  -учить правильно воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы;  -рассказывать о своих впечатлениях, чувствах вызванных пейзажными картинами, давать собственную оценку увиденному.  **«Социально-коммуникативное, физическое»** | Пригласить родителей посмотреть картины художника-пейзажиста И.Шишкина вместе с детьми на мини-выставке в группе. |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«В музее природы»**  -рассказывание из коллективного опыта.  **«Музыка»**  -слушание: «Порыв»( муз.Р.Шумана;) «Облака плывут» (С.Майкапара)  -распевка: «Кукушечка»(муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова)  -пение: «Улетают журавли»(муз.В.Киктоходьба), «Ручеек»(муз.О.Девочкиной, сл.И.Демьянова);  -игра на детских музыкальных инструментах «Во поле береза стояла» (русская народная песня)  **«Сосновый лес»**  Рисование пейзажа. | **«Речевое, познавательное, физическое»**  -продолжать расширять знания детей об окружающем мире природы, уметь использовать их в составлении рассказов из опыта;  -развивать память, логическое мышление; воспитывать любовь к родному краю ,природе.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль;  -развивать эмоциональную отзывчивость на песни любого характера;  -совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  **-**учить рисовать пейзаж, передавать свои впечатления о сосновом лесе, колорит;  -располагать рисунок на всем листе бумаги;  -воспитывать эстетический вкус ,любовь к природе;  -выбирать материалы в зависимости от образа природы. |
| **Вторник** | Прогулка | Прогулка целевая в музей школы (отдел, посвященный художникам-пейзажистам)  Дидактическая игра «Собери радугу»  Подвижная игра «Встань на свое место»  Сюжетно-ролевая игра «Художники-дизайнеры»  Трудовые поручения.  Игры по инициативе детей | **«Познавательное, физическое развитие»**  **-**продолжать знакомить с картинами художников-пейзажистов; развивать эстетические оценки, суждения, вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  **-**уточнить знания о последовательности цветов спектра, их названий ; активизировать память.  **«Физическое развитие»**  **-**закреплять знания последовательности цветов спектра; развивать умение бегать ; внимание; ,быстроту реакции.  **«Социально-коммуникативное, речевое»**  **-**пополнить знания об изобразительном искусстве;  -учить конструктивно мыслить;  -формировать пространственное воображение.  **«Физическое , социально-коммуникативное»**  **-**приучать старательно выполнять поручения.  **«Социально-коммуникативное»** | Рекомендации для родителей на тему: «Как правильно рассматривать картины с детьми»  Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей. |
| Работа перед сном | Работа в центре книги :подбор литературных произведений, соответствующих пейзажным картинам для выставки.  Чтение стихотворения И.Бунина «Чем жарче день, тем сладостней в бору» | **«Речевое развитие»**  -знакомить с лучшими литературными образцами описания природы ;развивать творческий потенциал ,эстетические чувства ,эмоции. |
| Вечер | Работа в изостудии:  -экспериментирование с художественными материалами при создании пейзажных рисунков на детскую выставку «Мои любимые пейзажи»  «Лесные кружева-паутинки"  -рисование на асфальте цветными мелками. | **«Художественно-эстетическое развитие»**  **-**учить детей экспериментировать ,развивать фантазию, творчество.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -учиться у природы создавать свою кружевную композицию; развивать воображение ,творчество. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Среда** | Утро | Игры по инициативе детей.  Рассматривание репродукции картины А,Саврасова «Грачи прилетели». Предложить «подойти к березкам и послушать о чем кричат грачи» | **«Социально-коммуникативное развитие»**  **«Познавательное, художественно-эстетическое»**  -продолжать знакомить с пейзажной живописью;  -дать почувствовать свою сопричастность к миру художественных образов;  -воспитывать чувство прекрасного. | Консультация для родителей на тему: «Мир живописи для дошкольников  Предложить родителям вместе с детьми дома нарисовать пейзажные картины на выставку.  Индивидуальные беседы по запросам родителей. |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Любимая птица»**  Пластилиновая живопись конструктивным способом.  **Физическая культура. «Явления природы»**  -игровое упражнение «Разноцветная радуга»;  -игровое упражнение «Крупный град»;  -игровое упражнение «Достанем солнце»;  -подвижная игра «Затейники»  **«Развитие математических представлений»:**  Дидактические игры и упражнения математического характера. | **«Художественно-эстетическое развитие»**  **-**знакомить с анималистикой;  -учить конструктивным способам лепки;  -развивать интерес к окружающей природе;  -развивать мелкую моторику рук.  **«Физическое развитие»**  -закреплять умение передавать мяч прямыми руками следующему игроку, сидя на пятках;  -упражнять в прыжках через короткую скакалку, продвигаясь вперед;  -продолжать учить лазать по канату;  -развивать силу, выносливость.  **«Познавательное, речевое развитие»**  -закреплять знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10;  -познакомить с часами ( циферблат ,стрелки);  -учить решать логическую задачу на установление закономерностей. |
| Прогулка. | Наблюдать за птицами.  Пластический этюд «Полет птиц»  Подвижная игра «Стайка»  Дидактическая игра «Найдем краски для времен года»  Сюжетно-ролевая игра «Мы - в музее картин»  Трудовые поручения.  Игры по инициативе детей. | **«Познавательное, речевое развитие»**  -закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, голосам;  -формировать эмоционально-доброжелательное отношение к птицам.  **«Физическое развитие»**  **-**развивать ритмическую и выразительную речь;  -активизировать словарь по теме «Птицы»;  -воспитывать спортивную сноровку.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  -закреплять знания о последовательности времен года, изменениях в природе, выраженных в окраске растительного мира ;развивать речь.  **«Социально-коммуникативное, речевое»**  -закреплять умение брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры;  -побуждать по- своему обустраивать игру;  -развивать творческое воображение, эстетический вкус.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.  **«Социально-коммуникативное, физическое»** |
|  | Работа перед сном | Заучивание стихотворения наизусть: А. Блок «На лугу». | **«Речевое развитие»**  -познакомить с новым стихотворением, учить его наизусть ; развивать память, интонационную выразительность речи; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки; воспитывать любовь к поэзии. |
| Вечер  . | Театральная студия: игра-ситуация «Сказка о художнике и весенних птицах» ( А.Саврасов)  Изготовление приглашений для родителей на детскую выставку «Мои любимые пейзажи»:  -аппликация с элементами рисования ,обрывания бумаги и конструирования. | **«художественно-эстетическое, речевое»**  **-**продолжать знакомство с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их в театральной деятельности, умение владеть ими; развивать творческие способности; воспитывать навыки театральной культуры.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  **-**побуждать к поиску оригинальных способов изготовления приглашений (обрывная аппликация, прорезной декор, конструирование из бросового материала ,рисование) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Четверг** | Утро | Беседа с детьми о художнике-пейзажисте И.Левитане, как «грустном» художнике. Рассматривание репродукций картин художника.  Игры по инициативе детей. | **«Познавательное, художественно-эстетическое»**  -продолжать знакомить с художниками-пейзажистами, с жанром живописи - пейзажем; учить выделять выразительные средства живописи(цвет, композиция)  **«Социально-коммуникативное, физическое»** | Консультация на тему: «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников через творчество художников»  Вручение детьми пригласительных билетов родителям на выставку «Мои любимые пейзажи»  .  Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **Развитие математических представлений:**  Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием ,развивающие игры.  **«Музыка»**  -этюд «Под дождем»(муз.Холлинова «Дождик»);  - этюд «Прогулка по лесу»(Н.Сулева «Спокойная ходьба»)  -этюд «Грустно-весело»(муз.Л.Бетховен)  -танцевально-игровое творчество:«Вальс»(муз.Е.Тиличеевой);  -«Маленький вальс»(муз.А.Филиппенко), «Полька» (муз. В.Иванникова).  **«Берестяные туески»**  Художественное конструирование. | **«Познавательное развитие»**  **-** учить отгадывать математическую загадку**;**  **-**закреплять умение понимать отношения между числами; формировать навыки самоконтроля и самооценки.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -услышать и воспроизвести в движении легкого бега ,кружении ,прыжках легкое, прозрачное звучание пьесы ;пантомимой -контрастные настроения;  -уметь импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом;  -развивать творческие способности, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -учить детей экспериментировать на уровне подлинного творчества. |
| Прогулка | Наблюдать за красотой природы.  Игровое упражнение «Радуюсь вместе с природой»  Подвижная игра «Красочки»  Дидактическая игра-забава «Узнай по звуку»  Сюжетно-ролевая игра «Если бы я был художником»  Трудовые поручения.  Игры по инициативе детей. | **«Познавательное развитие»**  -развивать познавательные интересы; умение наблюдать и понимать красоту природы; развивать устойчивое внимание.  **«Физическое развитие»**  -учить различать цвета; развивать ловкость, гибкость.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  **-**учить слышать, чувствовать различные звуки, шумы в природе и называть их; воспитывать интерес к природе.  **«Социально-коммуникативное, речевое»**  -учить в игре осознавать собственные чувства. Уметь выслушивать мнение других ;развивать художественное восприятие и воображение.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  -приучать добросовестно выполнять поручения.  **«Физическое, речевое. социально-коммуникативное»** |
| Работа перед сном | Предложить детям самостоятельно провести экскурсию по выставке репродукций картин художников-пейзажистов для других детей.  Чтение литературной сказки М.Эме «Краски» (пер. с французского. И,Кузнецовой) | **«Познавательное, речевое развитие»**  -учить умению быть экскурсоводом; уметь рассказывать о том что хотели показать художники в своих картинах ,изображая природу.  -познакомить детей с новой сказкой. |
| Вечер | Музыкальный вечер. Тема «Такая разная природа»  -«Осеннее настроение» Н.Сидельников;  -«Весело-грустно» Л.Бетховен;  -«Времена года» А.Вивальди. | **«Художественно-эстетическое развитие»**  -уметь различать музыку контрастного характера и создающие его выразительные средства. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Пятница** | Утро | Игры по инициативе детей.  Мини-выставка в группе. Тема: «Сказка о волне и художнике». Рассматривание репродукций картин художника-пейзажиста И.Айвазовского.  Игра малой подвижности «Море волнуется» | **«Социально-коммуникативное развитие»**  **«Познавательное развитие»**  **-**познакомить с творчеством мариниста И.Айвазовского; воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе ,способность видеть красоту моря в разном состоянии.  **«Социально-коммуникативное, физическое»**  **-**развивать воображение ;произвольность, координацию движений. | Взаимодействие с музыкальной школой: приобрести в фонотеке записи шумов моря.  Совместное посещение родителей и детей детской выставки «Мои любимые пейзажи» |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Как хорошо ты, о море»**  Описание и сравнение двух морских пейзажей.  Заучивание отрывка из стихотворения «Это утро радость эта….» А.Фет.  **«Ты волна моя, волна»**  Рисование акварелью по «мокрой» бумаге.  **Физическая культура «Загадочные рисунки».**  -Игровое упражнение «Волшебные фигуры».  Игровое упражнение «Волшебные комочки».  Игровое упражнение «Мы- волшебники»  Игры-эстафеты: «Дорожки препятствий» | **«Познавательное, речевое развитие»**  **-**познакомить детей с утренним и вечерним морскими пейзажами;  -научить видеть и понимать изобразительные средства выразительности, которыми пользуется художник для создания ночного и утреннего морского пейзажа;  -помочь подбирать образные выражения при описании и сравнении двух морских пейзажей;  -воспитывать чувство прекрасного.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -учить детей работать красками по мокрой бумаге;  -добиваться мягких, плавных переходов одного цвета в другой при рисовании морского пейзажа;  -развивать фантазию.  **«Физическое развитие»**  -Учить кружению с закрытыми глазами .выполняя различные фигуры;  -упражнять в подлезании под шнур, группируясь в комочек;  -сохранять равновесие при ходьбе парами по рядом стоящим скамейкам, держась за руки; развивать двигательную активность. |
| **Пятница** | Прогулка | Наблюдать за березой.  Пластический этюд «Живописные планы»  Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж»  Подвижная игра «Ловишки с лентами»  Сюжетно-ролевая игра «Я - художник»  Трудовые поручения.  Игры по инициативе детей. | **«Познавательное развитие»**  -уметь выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; приучать любоваться красотой русской природы;  -в этюде учить выполнять несколько задуманных перестроений, изображая разные пейзажи.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  **-**уметь выбирать картинки, присущие жанру пейзажа, давать объяснение выполненному действию, развивать мышление ,воображение.  **«Физическое развитие»**  -упражнять в беге, в различении цветов и оттенков цвета, развивать ловкость.  **«Социально-коммуникативное речевое»**  -закреплять умение брать на себя определенные роли в соответствии с сюжетом игры, побуждать по своему обустраивать свою игру; развивать творческое воображение  **«Социально-коммуникативное развитие»**  **-**развивать трудовую деятельность.  **«Социально-коммуникативное. физическое»**. | Индивидуальные консультации и беседы по запросам родителей |
| Работа перед сном | Повторить выученные ранее стихи, посвященные природе, для проведения детской выставки. | **«Речевое развитие»**  -совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки; развивать память, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к поэзии. |
| Вечер | Творческая встреча с родителями.  Выставка детских рисунков «Мои любимые пейзажи»  Рисование на асфальте цветными мелками «Парусники в море». | **«Познавательное, художественно-эстетическое»**  -учить умению представлять свои рисунки-пейзажи, развивать художественный вкус, чувство прекрасного.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  -учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения природы на асфальте; формировать навыки коллективной работы в процессе создания общей композиции пейзажа; воспитывать самостоятельность. |