Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №19 «Золушка»

**Тематическая неделя**

***«Детям о художниках-пейзажистах»***

**Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.**

 **Воспитатель: Насонова З.И.**

г. Моршанск

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Понедельник** | Утро | Утренняя гимнастика «В мастерской художника»Организация мини-музея в группе. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. | **«Физическое развитие»****-**укреплять здоровье ; поднять настроение , мышечный тонус.**«Познавательное развитие»**-вызвать интерес, эмоциональный отклик на произведения искусства, желание всматриваться в них. | Побеседовать с родителями об организации экскурсии в музей. Раздел «Художники - пейзажисты».Взаимодействие со школой: экскурсия в музей.. |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Пейзаж в живописи»**-просмотр и обсуждение видеофильма «Третьяковская галерея» ( фрагмент);-заучивание наизусть стихотворения А,Кушнера «О картинах» **Физическая культура: «Способные художники»**-бег широким и мелким шагом;-игровое упражнение «Рисуем речку» :ходьба по уменьшенной площади опоры;-игровое упражнение «Рисуем солнце»: прокатывать мяч между предметами (по кругу);-игровое упражнение «Радуемся своим рисункам» :прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; подвижная игра «Краски». | **«Познавательное, речевое развитие»**-познакомить с Третьяковской галереей, где хранятся картины;-знакомить с жанром живописи - пейзажем;-развивать чувство прекрасного;-вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства.**«Физическое развитие»**- закреплять технику бега широким и мелким шагом;-сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры;-совершенствовать умение прокатывать мяч между предметами ( по кругу);-упражнять в прыжках на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; развивать в игре внимание, ловкость, закрепление цветов и оттенков цвета. |
| Прогулка | Наблюдение за облаками.Пластический этюд «Облака плывут»Дидактическая игра «Мое облако» | **«Познавательное, физическое развитие»**-формировать умение видеть красоту неба;-учить делать открытия, рассуждать;-развивать творческое воображение.**«Познавательное, социально-коммуникативное»**-развивать воображение, эмоциональную сферу ребенка; образное восприятие природы. |
| **Понедельник** |  | Подвижная игра «День – ночь»Сюжетно-ролевая игра «Мы - художники»Трудовые поручения.Игры по инициативе детей. | **«Физическое развитие»**-развивать творческое начало, умение импровизировать;-повышать двигательную активность.**«Социально-коммуникативное, худ.-эст.развитие»**-учить умению выполнять определенные по теме действия;-развертывать ролевой диалог;-развивать творческие и организаторские способности.**«Социально-коммуникативное, физическое»**-закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.**«Социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное развитие»** | Индивидуальные консультации по запросам родителей. |
| Работа перед сном | Чтение сказки «Разноцветный мир» | **«Речевое развитие»**-познакомить с новой сказкой;-развивать воображение, эмоциональную сферу. |
| Вечер | Работа в изостудии. Тема: «Красота ночного неба»:-техника смешивания красок и получение на палитре темных цветов;-придумывание полученным цветам имен, связанных с ощущениями детей;-учить умению определять, какой из темных цветов пришелся по душе ребенку, а какой - нет.Разные виды детских игр. | **«Художественно-эстетическое развитие»****-**научить получать на палитре гамму темных цветов;-применять эти цвета на практике;-развивать желание экспериментировать и самостоятельно организовывать творческий процесс в работе с красками;-обогащение словаря.**«Социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие»** |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Вторник** | Утро | Организация мини-выставки картин И.Шишкина. Предложить совершить увлекательную «прогулку» по природе родной страны вместе с «лесным» художником И.Шишкиным.Игры по инициативе детей. | **«Художественно-эстетическое, познавательное»****-**развивать интерес к живописи художника-пейзажиста И.Шишкина;-учить правильно воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы;-рассказывать о своих впечатлениях, чувствах вызванных пейзажными картинами, давать собственную оценку увиденному. **«Социально-коммуникативное, физическое»** | Пригласить родителей посмотреть картины художника-пейзажиста И.Шишкина вместе с детьми на мини-выставке в группе. |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«В музее природы»**-рассказывание из коллективного опыта.**«Музыка»**-слушание: «Порыв»( муз.Р.Шумана;) «Облака плывут» (С.Майкапара)-распевка: «Кукушечка»(муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова)-пение: «Улетают журавли»(муз.В.Киктоходьба), «Ручеек»(муз.О.Девочкиной, сл.И.Демьянова);-игра на детских музыкальных инструментах «Во поле береза стояла» (русская народная песня)**«Сосновый лес»**Рисование пейзажа. | **«Речевое, познавательное, физическое»**-продолжать расширять знания детей об окружающем мире природы, уметь использовать их в составлении рассказов из опыта;-развивать память, логическое мышление; воспитывать любовь к родному краю ,природе.**«Художественно-эстетическое развитие»**-закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль;-развивать эмоциональную отзывчивость на песни любого характера;-совершенствовать умение играть на разных детских инструментах в оркестре.**«Художественно-эстетическое развитие»****-**учить рисовать пейзаж, передавать свои впечатления о сосновом лесе, колорит;-располагать рисунок на всем листе бумаги;-воспитывать эстетический вкус ,любовь к природе;-выбирать материалы в зависимости от образа природы. |
| **Вторник** | Прогулка | Прогулка целевая в музей школы (отдел, посвященный художникам-пейзажистам)Дидактическая игра «Собери радугу»Подвижная игра «Встань на свое место»Сюжетно-ролевая игра «Художники-дизайнеры»Трудовые поручения.Игры по инициативе детей | **«Познавательное, физическое развитие»****-**продолжать знакомить с картинами художников-пейзажистов; развивать эстетические оценки, суждения, вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства.**«Социально-коммуникативное развитие»****-**уточнить знания о последовательности цветов спектра, их названий ; активизировать память.**«Физическое развитие»****-**закреплять знания последовательности цветов спектра; развивать умение бегать ; внимание; ,быстроту реакции.**«Социально-коммуникативное, речевое»****-**пополнить знания об изобразительном искусстве;-учить конструктивно мыслить;-формировать пространственное воображение.**«Физическое , социально-коммуникативное»****-**приучать старательно выполнять поручения.**«Социально-коммуникативное»** | Рекомендации для родителей на тему: «Как правильно рассматривать картины с детьми»Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей. |
| Работа перед сном | Работа в центре книги :подбор литературных произведений, соответствующих пейзажным картинам для выставки.Чтение стихотворения И.Бунина «Чем жарче день, тем сладостней в бору» | **«Речевое развитие»**-знакомить с лучшими литературными образцами описания природы ;развивать творческий потенциал ,эстетические чувства ,эмоции. |
| Вечер  | Работа в изостудии:-экспериментирование с художественными материалами при создании пейзажных рисунков на детскую выставку «Мои любимые пейзажи» «Лесные кружева-паутинки"-рисование на асфальте цветными мелками. | **«Художественно-эстетическое развитие»****-**учить детей экспериментировать ,развивать фантазию, творчество. **«Художественно-эстетическое развитие»**-учиться у природы создавать свою кружевную композицию; развивать воображение ,творчество. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Среда** | Утро | Игры по инициативе детей.Рассматривание репродукции картины А,Саврасова «Грачи прилетели». Предложить «подойти к березкам и послушать о чем кричат грачи» | **«Социально-коммуникативное развитие»****«Познавательное, художественно-эстетическое»**-продолжать знакомить с пейзажной живописью;-дать почувствовать свою сопричастность к миру художественных образов; -воспитывать чувство прекрасного. | Консультация для родителей на тему: «Мир живописи для дошкольниковПредложить родителям вместе с детьми дома нарисовать пейзажные картины на выставку.Индивидуальные беседы по запросам родителей. |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Любимая птица»**Пластилиновая живопись конструктивным способом. **Физическая культура. «Явления природы»**-игровое упражнение «Разноцветная радуга»;-игровое упражнение «Крупный град»;-игровое упражнение «Достанем солнце»;-подвижная игра «Затейники»**«Развитие математических представлений»:**Дидактические игры и упражнения математического характера. | **«Художественно-эстетическое развитие»****-**знакомить с анималистикой;-учить конструктивным способам лепки;-развивать интерес к окружающей природе;-развивать мелкую моторику рук.**«Физическое развитие»**-закреплять умение передавать мяч прямыми руками следующему игроку, сидя на пятках;-упражнять в прыжках через короткую скакалку, продвигаясь вперед;-продолжать учить лазать по канату;-развивать силу, выносливость.**«Познавательное, речевое развитие»**-закреплять знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10;-познакомить с часами ( циферблат ,стрелки);-учить решать логическую задачу на установление закономерностей. |
| Прогулка. | Наблюдать за птицами.Пластический этюд «Полет птиц»Подвижная игра «Стайка»Дидактическая игра «Найдем краски для времен года»Сюжетно-ролевая игра «Мы - в музее картин»Трудовые поручения.Игры по инициативе детей. | **«Познавательное, речевое развитие»**-закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, голосам;-формировать эмоционально-доброжелательное отношение к птицам.**«Физическое развитие»****-**развивать ритмическую и выразительную речь;-активизировать словарь по теме «Птицы»;-воспитывать спортивную сноровку.**«Социально-коммуникативное развитие»**-закреплять знания о последовательности времен года, изменениях в природе, выраженных в окраске растительного мира ;развивать речь.**«Социально-коммуникативное, речевое»**-закреплять умение брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры;-побуждать по- своему обустраивать игру;-развивать творческое воображение, эстетический вкус.**«Социально-коммуникативное развитие»**-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.**«Социально-коммуникативное, физическое»** |
|  | Работа перед сном | Заучивание стихотворения наизусть: А. Блок «На лугу». | **«Речевое развитие»**-познакомить с новым стихотворением, учить его наизусть ; развивать память, интонационную выразительность речи; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки; воспитывать любовь к поэзии. |
| Вечер. | Театральная студия: игра-ситуация «Сказка о художнике и весенних птицах» ( А.Саврасов)Изготовление приглашений для родителей на детскую выставку «Мои любимые пейзажи»:-аппликация с элементами рисования ,обрывания бумаги и конструирования. | **«художественно-эстетическое, речевое»****-**продолжать знакомство с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их в театральной деятельности, умение владеть ими; развивать творческие способности; воспитывать навыки театральной культуры.**«Художественно-эстетическое развитие»****-**побуждать к поиску оригинальных способов изготовления приглашений (обрывная аппликация, прорезной декор, конструирование из бросового материала ,рисование) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Четверг** | Утро | Беседа с детьми о художнике-пейзажисте И.Левитане, как «грустном» художнике. Рассматривание репродукций картин художника.Игры по инициативе детей. | **«Познавательное, художественно-эстетическое»**-продолжать знакомить с художниками-пейзажистами, с жанром живописи - пейзажем; учить выделять выразительные средства живописи(цвет, композиция)**«Социально-коммуникативное, физическое»**  | Консультация на тему: «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников через творчество художников»Вручение детьми пригласительных билетов родителям на выставку «Мои любимые пейзажи».Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **Развитие математических представлений:**Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием ,развивающие игры.**«Музыка»**-этюд «Под дождем»(муз.Холлинова «Дождик»);- этюд «Прогулка по лесу»(Н.Сулева «Спокойная ходьба»)-этюд «Грустно-весело»(муз.Л.Бетховен)-танцевально-игровое творчество:«Вальс»(муз.Е.Тиличеевой);-«Маленький вальс»(муз.А.Филиппенко), «Полька» (муз. В.Иванникова).**«Берестяные туески»** Художественное конструирование. | **«Познавательное развитие»****-** учить отгадывать математическую загадку**;****-**закреплять умение понимать отношения между числами; формировать навыки самоконтроля и самооценки.**«Художественно-эстетическое развитие»**-услышать и воспроизвести в движении легкого бега ,кружении ,прыжках легкое, прозрачное звучание пьесы ;пантомимой -контрастные настроения;-уметь импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом;-развивать творческие способности, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.**«Художественно-эстетическое развитие»**-учить детей экспериментировать на уровне подлинного творчества. |
| Прогулка | Наблюдать за красотой природы.Игровое упражнение «Радуюсь вместе с природой»Подвижная игра «Красочки»Дидактическая игра-забава «Узнай по звуку»Сюжетно-ролевая игра «Если бы я был художником»Трудовые поручения.Игры по инициативе детей. | **«Познавательное развитие»**-развивать познавательные интересы; умение наблюдать и понимать красоту природы; развивать устойчивое внимание.**«Физическое развитие»**-учить различать цвета; развивать ловкость, гибкость.**«Социально-коммуникативное развитие»****-**учить слышать, чувствовать различные звуки, шумы в природе и называть их; воспитывать интерес к природе.**«Социально-коммуникативное, речевое»**-учить в игре осознавать собственные чувства. Уметь выслушивать мнение других ;развивать художественное восприятие и воображение.**«Социально-коммуникативное развитие»**-приучать добросовестно выполнять поручения.**«Физическое, речевое. социально-коммуникативное»** |
| Работа перед сном | Предложить детям самостоятельно провести экскурсию по выставке репродукций картин художников-пейзажистов для других детей.Чтение литературной сказки М.Эме «Краски» (пер. с французского. И,Кузнецовой) | **«Познавательное, речевое развитие»**-учить умению быть экскурсоводом; уметь рассказывать о том что хотели показать художники в своих картинах ,изображая природу.-познакомить детей с новой сказкой. |
| Вечер | Музыкальный вечер. Тема «Такая разная природа»-«Осеннее настроение» Н.Сидельников;-«Весело-грустно» Л.Бетховен;-«Времена года» А.Вивальди. | **«Художественно-эстетическое развитие»**-уметь различать музыку контрастного характера и создающие его выразительные средства. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и самостоятельная деятельность детей** | **Интеграция образовательных областей, задачи** | **Взаимодействие с родителями -социальными партнерами** |
| **Пятница** | Утро | Игры по инициативе детей.Мини-выставка в группе. Тема: «Сказка о волне и художнике». Рассматривание репродукций картин художника-пейзажиста И.Айвазовского.Игра малой подвижности «Море волнуется» | **«Социально-коммуникативное развитие»****«Познавательное развитие»****-**познакомить с творчеством мариниста И.Айвазовского; воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе ,способность видеть красоту моря в разном состоянии.**«Социально-коммуникативное, физическое»****-**развивать воображение ;произвольность, координацию движений. | Взаимодействие с музыкальной школой: приобрести в фонотеке записи шумов моря.Совместное посещение родителей и детей детской выставки «Мои любимые пейзажи» |
| Непосредственно-образовательная деятельность | **«Как хорошо ты, о море»**Описание и сравнение двух морских пейзажей. Заучивание отрывка из стихотворения «Это утро радость эта….» А.Фет.**«Ты волна моя, волна»**Рисование акварелью по «мокрой» бумаге. **Физическая культура «Загадочные рисунки».**-Игровое упражнение «Волшебные фигуры».Игровое упражнение «Волшебные комочки».Игровое упражнение «Мы- волшебники»Игры-эстафеты: «Дорожки препятствий» | **«Познавательное, речевое развитие»****-**познакомить детей с утренним и вечерним морскими пейзажами;-научить видеть и понимать изобразительные средства выразительности, которыми пользуется художник для создания ночного и утреннего морского пейзажа;-помочь подбирать образные выражения при описании и сравнении двух морских пейзажей;-воспитывать чувство прекрасного.**«Художественно-эстетическое развитие»**-учить детей работать красками по мокрой бумаге;-добиваться мягких, плавных переходов одного цвета в другой при рисовании морского пейзажа;-развивать фантазию.**«Физическое развитие»**-Учить кружению с закрытыми глазами .выполняя различные фигуры;-упражнять в подлезании под шнур, группируясь в комочек;-сохранять равновесие при ходьбе парами по рядом стоящим скамейкам, держась за руки; развивать двигательную активность. |
| **Пятница** | Прогулка | Наблюдать за березой.Пластический этюд «Живописные планы»Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж»Подвижная игра «Ловишки с лентами»Сюжетно-ролевая игра «Я - художник»Трудовые поручения.Игры по инициативе детей. | **«Познавательное развитие»**-уметь выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; приучать любоваться красотой русской природы;-в этюде учить выполнять несколько задуманных перестроений, изображая разные пейзажи.**«Социально-коммуникативное развитие»****-**уметь выбирать картинки, присущие жанру пейзажа, давать объяснение выполненному действию, развивать мышление ,воображение.**«Физическое развитие»**-упражнять в беге, в различении цветов и оттенков цвета, развивать ловкость.**«Социально-коммуникативное речевое»**-закреплять умение брать на себя определенные роли в соответствии с сюжетом игры, побуждать по своему обустраивать свою игру; развивать творческое воображение**«Социально-коммуникативное развитие»****-**развивать трудовую деятельность.**«Социально-коммуникативное. физическое»**. | Индивидуальные консультации и беседы по запросам родителей |
| Работа перед сном | Повторить выученные ранее стихи, посвященные природе, для проведения детской выставки. | **«Речевое развитие»**-совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки; развивать память, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к поэзии. |
| Вечер | Творческая встреча с родителями.Выставка детских рисунков «Мои любимые пейзажи»Рисование на асфальте цветными мелками «Парусники в море». | **«Познавательное, художественно-эстетическое»**-учить умению представлять свои рисунки-пейзажи, развивать художественный вкус, чувство прекрасного.**«Художественно-эстетическое развитие»**-учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения природы на асфальте; формировать навыки коллективной работы в процессе создания общей композиции пейзажа; воспитывать самостоятельность. |