**Пояснительная записка**

***Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса*** разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., 2011г. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Цели и задачи данной программы обучения:**

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года».
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Приказ Минобрнауки от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5. Приказ Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»».
6. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...».
7. Федеральный закон"Об образовании в Российской Федерации"от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (от 8 апреля 2015 г. №1/15)
9. Письмо Управления Образования и Науки Липецкой области «О реализации в образовательных организациях Липецкой области ФГОС общего образования в 2015-2016 учебном году»
10. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Стегаловка.
11. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ с. Стегаловка на 2015-2016 учебный год

**Общая характеристика учебного предмета**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

***Навык чтения*.** На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания,

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения.*** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая пропедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, ***на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 103 часа в год, 3 часа в неделю***.

***Основной формой организации образовательного процесса*** в 4 классе является классно-урочная система, предусматривающая разнообразные типы и виды уроков, ***преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков***: индивидуальные устные ответы, фронтальный опрос, тесты, контрольные работы.

***Тесты -10.***

***Контрольные работы – 2.***

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования**:

* осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | **Наименование разделов и тем**  **Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | **«Летописи, былины, сказания, жития»**  Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины « Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». *Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».* | 9 | Знать жанр «летопись», «былина»,  произведение «Житие Сергия Радонежского».  Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 2 | **«Чудесный мир классики»**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок». П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.  А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..  А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.  М. Ю. Лермонтов « Дары Терека».  М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.  Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство». Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня. А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 17 | Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова,  Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 3 | **Поэтическая тетрадь№1**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…». А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Школьник». Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.  **Поэтическая тетрадь № 2**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская». С. А. Есенин « Бабушкины сказки». М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».  **Поэтическая тетрадь № 3**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень»  С.А. Клычков « Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка».  С.А. Есенин « Лебедушка»  Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | 15 | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..  Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| 4 | **Литературные сказки**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста. П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики».  Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 12 | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему;  выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| 5 | **Делу время – потехе час**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский « Главные реки»  В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»  В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.  Обобщающий урок « Делу время – потехе час»  Оценка достижений | 7 | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст. |
| 6 | **Страна детства**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». ». Герои произведения  К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения  М.М. Зощенко « Ёлка»  Обобщающий урок « Страна детства»  Оценка достижений | 7 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. |
| 7 | **«Природа и мы»**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе. А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. Е. И. Чарушин « Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»  Проект « Природа и мы». Оценка достижений | 11 | Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. |
| 8 | **«Родина»**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин « Родине».  А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» Обобщающий урок « Родина»  Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  ***Проект « Они защищали Родину»***  Оценка достижений | 5 | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения;  делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию |
| 9 | **Страна «Фантазия»**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии.  Оценка достижений. | 6 | Читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. |
| 10 | **Литература зарубежных стран.**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка. » Деление произведения на части. Характеристика героев.  М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.  С. Лагерлёф « Святая ночь». С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда.  ***Контрольная работа за 2 полугодие*** Обобщающий урок « Зарубежная литература» Урок – игра « Литературные тайны» | 14 | |  | | --- | | Знакомство с творчеством и произведениями писателей зарубежных стран.  Читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;  различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. | |
|  | **Итого:** | **103 ч** |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 7 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 9 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 8 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 26 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 33 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь |
| 43 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 44 | Тест № 4 | Литературные сказки |
| 45 | Контрольная работа № 1 | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 52 | Тест № 4 | Делу время - потехе час |
| 59 | Тест №5 | Страна детства |
| 9 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 73 | Тест №6 | Природа и мы |
| 78 | Тест №7 | Поэтическая тетрадь№3 |
| 83 | Тест №8 | Родина |
| 89 | Тест №9 | Страна Фантазия |
| 101 | Тест №10 | Зарубежная литнратура |
| 100 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |
| 99 | Контрольная работа №2 | Итоговая диагностика |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011,

1 часть.

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 1. М.: Просвещение, 2014
2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 2. М.: Просвещение, 2014
3. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
4. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2015
5. Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой. М.: Просвещение, 2014

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению,**

**4 класс (УМК «Школа России») – 103 ч (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Дата** | | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | |
| **план** | **факт** | **Предметные действия** | **УУД** |
| 1 | **Летописи, былины, сказания, жития**  **( 9ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1.09 |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;*  ***Личностные***  *- проявление бережного отношения к художественной книге;* |
| 2 | Сравнение текста летописи и исторических источников  Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 3.09 |  |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 7.09 |  |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | 8.09 |  |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 10.09 |  |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 14.09 |  |
| 7 | Житие Сергия Радонежского  ***Стартовая диагностика*** | 15.09 |  |
| 8 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». ***Проверка навыка чтения*** | 17.09 |  |
| 9 | Оценка достижений. **Тест №1**  Проект « Создание календаря исторических событий». | 21.09 |  |
| 10 | **Чудесный мир классики**  **( 17 ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов « Конек – Горбунок» | 22.09 |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;*  ***Познавательные***  *- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе художественного текста,*  *- обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;*  ***Личностные***  *- проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей ( благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков* |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 24.09 |  |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 28.09 |  |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне»  А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 29.09 |  |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1.10 |  |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 5.10 |  |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 6.10 |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | 8.10 |  |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 12.10 |  |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 13.10 |  |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 15.10 |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого  Л. Н. Толстой « Детство» | 19.10 |  |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | 20.10 |  |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» | 22.10 |  |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 26.10 |  |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | 27.10 |  |
| 26 | Оценка достижений  **Тест №2** | 29.10 |  |
| 27 | **Поэтиче-**  **ская тетрадь № 1**  **( 7ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | 9.11 |  | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя*  ***Личностные***  *- проявлять бережное отношение к природе, к родному краю* |
| 28 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | 10.11 |  |
| 29 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | 12.11 |  |
| 30 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…»  Н. А. Некрасов « Школьник» | 16.11 |  |
| 31 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»  И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 17.11 |  |
| 32 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | 19.11 |  |
| 33 | Оценка достижений  **Тест №3** | 23.11 |  |
| 34 | **Литера-**  **турные сказки**  **( 12 ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 24.11 |  | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.  Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;*  *-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя*  ***Личностные***  *- проявлять бережное отношение к художественной книге;*  *-формировать систему нравственных ценностей* |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 26.11 |  |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 30.11 |  |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1.12 |  |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 3.12 |  |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 7.12 |  |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 8.12 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 10.12 |  |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 14.12 |  |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части  **Проверка навыков чтения** | 15.12 |  |
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»  **Тест №3** | 17.12 |  |
| 45 | Оценка достижений.  **Контрольная работа №1 (за 1 полугодие)** | 21.12 |  |
| 46 | **Делу время – потехе час**  **( 7 ч )** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 22.12 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя* |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 24.12 |  |
| 48 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | 28.12 |  |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 29.12 |  |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 11.01 |  |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | 12.01 |  |
| 52 | Оценка достижений  **Тест №4** | 14.01 |  |
| 53 | **Страна детства**  **( 7 ч** ) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 18.01 |  | Работать с текстом  ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.*  ***Личностные***  *- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях* |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | 19.01 |  |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 21.01 |  |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 25.01 |  |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка» | 26.01 |  |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» | 28.01 |  |
| 59 | Оценка достижений  **Тест №5** | 1.02 |  |
| 60 | **Поэтичес-**  **кая тетрадь № 2**  **( 3 ч )** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | 2.02 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Личностные***  *- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств* |
| 61 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | 4.02 |  |
| 62 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | 8.02 |  |
| 63 | **Природа и мы**  **( 11 ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | 9.02 |  | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе художественного текста*  ***Личностные***  *- проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям* |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе | 11.02 |  |
| 65 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | 15.01 |  |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 16.02 |  |
| 67 | М.М. Пришвин « Выскочка» | 18.02 |  |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 25.02 |  |
| 69 | Е. И. Чарушин « Кабан» | 27.02 |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 29.02 |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1.03 |  |
| 72 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | 3.03 |  |
| 73 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений  **Тест №6** | 5.03 |  |
| 74 | **Поэтичес-**  **кая тетрадь № 3**  **( 5 ч )** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак « Золотая осень»  С.А. Клычков « Весна в лесу» | 10.03 |  | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Познавательные***  *- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе поэтического текста*  ***Личностные***  *- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств* |
| 75 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето»  Н.М. Рубцов « Лебедушка» | 14.03 |  |
| 76 | С.А. Есенин « Лебедушка» | 15.03 |  |
| 77 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 17.03 |  |
| 78 | Оценка достижений  **Тест №7** | 21.03 |  |
| 79 | **Родина**  **( 5ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 22.03 |  | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины*  ***Коммуникативные***  *- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре*  ***Личностные***  *- оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»* |
| 80 | С.Д. Дрожжин « Родине».  А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 4.04 |  |
| 81 | Обобщающий урок « Родина» | 5.04 |  |
| 82 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Проект « Они защищали Родину» | 7.04 |  |
| 83 | Оценка достижений  **Тест №8** | 11.04 |  |
| 84 | **Страна Фантазия**  **( 6 ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | 12.04 |  | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова*  ***Личностные***  *- осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста* |
| 85 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 14.04 |  |
| 86 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 18.04 |  |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 19.04 |  |
| 88 | Путешествие по стране Фантазии | 21.04 |  |
| 89 | Оценка достижений  **Тест №9** | 25.04 |  |
| 90 | **Зару-**  **бежная**  **литера-**  **тура**  **( 14 ч)** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 26.04 |  | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения*  ***Личностные***  *- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности* |
| 91 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 28.04 |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 3.05 |  |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | 5.05 |  |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 10.05 |  |
| 95 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 12.05 |  |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 16.05 |  |
| 97 | С. Лагерлёф « Святая ночь» | 17.05 |  |
| 98 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | 19.05 |  |
| 99 | **Контрольная работа №2 (за 2 полугодие)** | 23.05 |  |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература»  ***Проверка навыка чтения*** | 24.05 |  |
| 101 | Оценка достижений  **Тест №10** | 26.05 |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Урок-отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг. | 30.05 |  |
| 103 | Урок – игра « Литературные тайны» | 31.05 |  |