**Пояснительная записка**

Рабочая программа **«Изобразительное искусство» для 4 класса** разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского, 2014 года издания, и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования .

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В рабочей программе  нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Рабочая программа конкретизирует содержа­ние предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и определенную последовательность изучения разделов изобразительного искусства с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цели и задачи данной программы:**

**Цель:** формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.  
    **Задачи:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений одобре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально‑ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно‑прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта;
* работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года».
3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. Приказ Минобрнауки от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
5. Приказ Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»».
6. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...».
7. Федеральный закон"Об образовании в Российской Федерации"от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (от 8 апреля 2015 г. №1/15)
9. Письмо Управления Образования и Науки Липецкой области «О реализации в образовательных организациях Липецкой области ФГОС общего образования в 2015-2016 учебном году»
10. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Стегаловка.
11. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ с. Стегаловка на 2015-2016 учебный год

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов

визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных

искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и

доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Основные виды учебной деятельности**

— практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства

(ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают

различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным

языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит

формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со

словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:

развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего

внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель—духовное развитие личности,

т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тема 4 класса «Каждый народ -художник»**

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого

осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и

поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся

и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет

свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства;

обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

изучение художественного наследия;

подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства

художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм,

композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как

выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с

выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует

опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета ИЗО в 4 классе отводится 1 ч в неделю, всего — не менее 34 ч в год. В соответствии с учебным планом и учебно-календарным графиком школы на 2015-2016 уч.год программа составлена на 35 часов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также **в воспитании гражданственности и патриотизма.** Прежде всего ребенок постигает

искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия —часть многообразного и

целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов и ценностные связи**, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека,** роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии

каждого ребенка —главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса —**развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека,** способности углубления в себя, осознания

своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания.**

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в

деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.**

Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка,формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт,

выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание —**проживание художественного образа** вформе

художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению —основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.

На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей —потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством

учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов реше

ния проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать,

выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического

отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни,

красоту внутреннего мира человека.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

***будут сформированы*** основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться

основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и

национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

***овладеют умениями и навыками*** восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую

оценку явлениям окружающего мира;

***получат навыки*** сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые

рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Содержание учебного предмета**

**«КАЖДЫЙ НАРОД —ХУДОЖНИК»**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | Пейзаж родной земли.  Деревня — деревянный мир.  Красоты человека.  Народные праздники (обобщение темы). | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей Земли | Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 7 ч |
| 3 | Каждый народ — художник | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Искусство народов гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Европейские города средневековья.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои – защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы) | 8 ч |
| 5 | Итоговый урок года | Выставка работ | 1ч |
|  | **Итого:** |  | **35ч** |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке, применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Познакомиться с особенностями деревянная храмовой архитектуры.  Использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Познакомиться с особенностями русского народного костюма, русского орнамента.  Изображать женский народный костюм, использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) Изображать народный праздничный костюм: сарафан, рубаху, головные уборы. Различать народные праздники, русские традиции. Изображать народный образ радости, используя художественные материалы:  гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Различать народные праздники, русские традиции.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей Земли | Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать древнерусский город, используя: пластилин.  Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского храма, древних соборов.  Изображать древнерусский храм, применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать внутреннее пространство древнерусского города, моделировать жилое наполнения города. Различать символическое значение орнаментов.  Изображать древнерусских воинов. Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать древнерусский город, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Познакомиться с особенностями архитектуры русского терема.  Изображать русский терем, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). | 7 ч |
| 3 | Каждый народ — художник | Различать детали, характерные для японской культуры.  Изображать природу Японии.  Различать детали, характерные для культуры народов гор и степей.  Изображать орнаментальный характер культуры. Различать детали, характерные для культуры Средней Азии.  Различать детали, характерные для культуры Греции.  Изображать Греческие храмы. Различать детали, характерные для культуры Греции.  Изображать фигуры олимпийских спортсменов. Познакомиться с особенностями древнегреческих праздников.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Различать детали, характерные для культуры средневековой Западной Европы.  Изображать западно-европейские города, готические костюмы. Различать многообразие художественных культур мира.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | Знать об уважительном отношении к материнству у всех народов мира.  Изображать мать и дитя,различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению. Знать об уважительном отношении к старости у всех народов мира.  Изображать любимого пожилого человека, различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага.  Познакомиться с понятием «сопереживание». Выполнять рисунок с драматическим сюжетом.  Познакомиться с особенностями портретной живописи.  Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению). Различать многообразие художественных культур мира.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя природный материал; применять основные средства художественной выразительности. | 8 ч |
| 5 | **Итоговый урок года** | Выставка работ обучающихся | 1 ч |
|  | **Итого:** |  | **35 ч** |

**Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение учебного предмета**

**Книгопечатная продукция**

Программа «Изобразительное искусство» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией и научным руководством Б.М. Неменского. Авторы: Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горяева и др. УМК «Школа России» Издательство «Просвещение».

**Учебники**

«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»;учебник для 4 класса «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник».

**Рабочие тетради**

Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство:Твоя мастерская 4 класс Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.

**Методические пособия:**

Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2013.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска.

2. Интерактивная доска.

3. Персональный компьютер.

**Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО в 4 классе – 35 ч ( 1ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Оборудование, наглядность, литература** | **Характеристика основной учебной деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| **по плану** | **фактически** |
| **«Истоки родного искусства » - 8ч** | | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли.  ***Экскурсия на тему***  ***«В парке».*** | 1 | Репр.карт.рус.худож.-пейзажистов И.Левитана, И.  Шишкина,рус.нар.песни, поэтич.образы природы | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 3.09 | 4.09 |
| 2 | Красота разных времён года | 1 | Репр.карт.рус.  худож.-пейзажистов И.Левитана, И.  Шишкина,рус.нар.песни, поэтич.образы природы | Выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке, применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы.. | 10.09 | 11.09 |
| 3 | Гармония жилья с природой | 1 | Примеры интерьеров крестьянского жилища; акварель, кисти, бумага | Познакомиться с особенностями интерьера крестьянского жилища; основные и составные, теплые и холодные цвета.  Использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 17.09 | 18.09 |
| 4 | Деревня – деревянный мир | 1 | Фото. Деревянных ансамблей музеев, худож.произв. И.Левитана, К.Коровина,  В.Серова, поэзия А.Блока, С.Есенина, И.Бунина | Познакомиться с особенностями деревянная храмовой архитектуры.  Использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 24.09 | 25.09 |
| 5 | Образ красоты человека | 1 | Рус.нар.костюм,раб.худож. И.Билибина, И.Аргунова,М.Врубеля, фрагм. Былин,сказок | Познакомиться с особенностями русского народного костюма.  Изображать женский народный костюм, использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 1.10 | 2.10 |
| 6 | Образ красоты человека | 1 | Рус.нар.костюм,раб.худож. И.Билибина, И.Аргунова,М.Врубеля, фрагм. Былин,сказок | Познакомиться с особенностями русского народного костюма, русского орнамента.  Изображать женский народный костюм, использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 8.10 | 9.10 |
| 7 | Народные праздники. Экскурсия в музей. | 1 | Рисунки с изображением праздничной одежды, фотографии; бумага, клей, ножницы, краски Произедения нар.декорат.искус.,пр. Б.Кустодиева, К. Юона, И.ТокмаковаЯрмаика | Познакомиться с особенностями русского народного костюма, русского орнамента.  Изображать народный праздничный костюм: сарафан, рубаху, головные уборы. Различать народные праздники, русские традиции. Изображать народный образ радости, используя художественные материалы:  гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 15.10 | 16.10 |
| 8 | Народные праздники.  Беседа на тему «Народные праздники» | 1 | Сообщение по теме, рисунки учащихся | Различать народные праздники, русские традиции.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, испольэуяхудожественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 22.10 | 23.10 |
| **«Древние города нашей земли» - 7** | | | | | | |
| 9 | «Древнерусский город-крепость» | 1 | Пластилин или глина, краски, кисти; фотографии, рисунки | Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать древнерусский город, используя: пластилин. | 29.10 | 30.10 |
| 10 | Древние соборы | 1 | Репр.кар.А.Васнецова,И.Билибина,Н.Рериха, соборы Московского Кремля | Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского храма, древних соборов.  Изображать древнерусский храм, применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 12.11 | 13.11 |
| 11 | Древний город и его жители | 1 | Бумага, ножницы, акварель, кисти,коробки, клей | Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать внутреннее пространство древнерусского города, моделировать жилое наполнения города. | 19.11 | 20.11 |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 | Репр. И.Билибина, В.Васнецова, илл. К былинам | Различать символическое значение орнаментов.  Изображать древнерусских воинов. | 26.11 | 27.11 |
| 13 | «Города русской земли».  Беседа-путешествие  « Историческая архитектура городов» | 1 | Фото.о Кремле и соборах Москвы | Познакомиться с особенностями архитектуры древнерусского города.  Изображать древнерусский город, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 3.12 | 4.12 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | Фото. «Древние палаты Московского Кремля», В.Васнецов, И.Билибан | Познакомиться с особенностями архитектуры русского терема.  Изображать русский терем, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 10.12 | 11.12 |
| 15 | Беседа «Праздничный пир в царских палатах».Урок-презентация. | 1 | Выставка работ учащихся | Различать известные центры художественных ремесел России.  Сравнивать различные виды декоративно-прикладного искусства. | 17.12 | 18.12 |
| **«Каждый народ - художник» - 11 ч.** | | | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 | Листы мягкой бумаги,акварель,тушь,кисти | Различать детали, характерные для японской культуры.  Изображать природу Японии. | 24.12 | 25.12 |
| 17 | Образ художественной культуры Японии | 1 | Японское иск. – свитки,ширмы,гравюры,фото | Различать детали, характерные для японской культуры  1-й урок изображать японок в национальной одежде.  2-й урок – панно «Праздник хризантем | 14.01 | 15.01 |
| 18 | Образ художественной культуры Японии | 1 | Японское иск. – свитки, ширмы, гравюры, фото | Различать детали, характерные для японской культуры  Составлять панно «Праздник хризантем. | 21.01 | 22.01 |
| 19 | Искусство народов гор и степей | 1 | П.Кузнецов. Степь. Мираж в степи. |  | 28.01 | 29.01 |
| 20 | Образ художественной культуры Средней Азии | 1 | Репродукции картин, фотографии,  бумага, клей, ножницы, кисти | Различать детали, характерные для культуры Средней Азии.  Изображать орнаментальный характер культуры. | 4.02 | 5.02 |
| 21 | Образ художественной культуры древней Греции | 1 | Репродукции картин, фотографии,  бумага, клей, ножницы, кисти | Различать детали, характерные для культуры Греции.  Изображать Греческие храмы. | 11.02 | 12.02 |
| 22 | Образ художественной культуры древней Греции | 1 | Репродукции картин, бумага, клей, ножницы, кисти | Различать детали, характерные для культуры Греции.  Изображать фигуры олимпийских спортсменов. | 18.02 | 19.02 |
| 23 | Древнегреческий праздник | 1 | Репродукции картин, фотографии,  бумага, клей, ножницы, кисти | Познакомиться с особенностями древнегреческих праздников.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 25.02 |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 1 | Виды городов Западной Европы | Различать детали, характерные для культуры средневековой Западной Европы.  Изображать западно-европейские города. | 3.03 |  |
| 25 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 1 | Рисунки, фотографии | Различать детали, характерные для культуры средневековой Западной Европы.  Изображать готические костюмы. | 10.03 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Работы ребят | Различать многообразие художественных культур мира.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, испольэуяхудожественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | 17.03 |  |
| **«Искусство объединяет народы» - 8ч.** | | | | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 1 | Фотографии; альбомы, краски, кисти | Знать об уважительном отношении к материнству у всех народов мира.  Изображать мать и дитя,различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению | 7.04 |  |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 | Фотографии; альбомы, краски, кисти | Знать об уважительном отношении к старости у всех народов мира.  Изображать любимого пожилого человека, различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; | 14.04 |  |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | Фотографии; альбомы, краски, кисти | Познакомиться с понятием «сопереживание».  Выполнять рисунок с драматическим сюжетом. | 21.04 |  |
| 30 | Экскурсия к памятнику.  Герои, борцы и защитники | 1 | Памятники героям разных народов | Знать о Великих подвигах русского народа.  Гордиться своей историей.  1 урок - выполнять эскиз памятника герою.  2 урок – рисовать на тему «Победа». | 28.04 |  |
| 31 | Юность и надежды | 1 | В.Тропинин.Портрет сына. Б.Неменский. Мальчишка, весна. | Познакомиться с особенностями портретной живописи.  Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению | 5.05 |  |
| 32 | Юность и надежды | 1 |  | Познакомиться с особенностями портретной живописи.  Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению |  |  |
| 33 | Искусство народов мира | 1 | Природный материал | Различать многообразие художественных культур мира.  Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя природный материал; применять основные средства художественной выразительности. | 12.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира | 1 |  | Изображать народный образ радости, колорит народного образа, используя природный материал; применять основные средства художественной выразительности. | 19.05 |  |
| **35** | **Итоговый урок года** | **1** | Выставка работ | Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки | 26.05 |  |