# План-конспект урока по музыке (7 класс) по теме: Интегрированный урок музыки и технологии трудового обучения 7 класс. "Греция. Традиции и современность". Учителя Зырянова Т.В. и Некрасова Е.Г.

Тема урока: Искусство  Греции- традиции и современность. 7 классе

Цель урока: 1)формирование представлений о искусстве Древней Греции, ее отличительных особенностях;

 2) развитие творческого начала, формирование эстетической культуры посредством прослушивания музыкальных произведений и изучения исторического костюма.

Задачи урока:

•        Создать атмосферу сотрудничества и поиска;

•        Продолжить развитие творческих способностей учащихся.

Тип урока: Урок-практикум(творческий)

По основной дидактической цели: комбинированный

По основному способу проведения: сочетание различных форм занятий

Деятельность: групповая

Оборудование:

* Мультимедиа
* Музыка Греции
* Авторские презентации («Музыкальные инструменты)-Зыряновой Т.В:
* История костюма Греции»- Некрасова Е.Г)
* Мольберты;
* 2 манекена;
* Пяльцы с образцами тканей;
* Фибулы;
* Раздаточный материал: анкеты , орнаменты; схемы драпировки костюмов; смайлики, шаблоны инструментов.

Ход урока:

Звучит для входа «Сиртаки»(на фоне музыки)

(на экране 1слайд)

Учитель музыки:-Здравствуйте, ребята.

Ученики:Здравствуйте.

-Сегодня у нас интегрированный урок музыки и технологии. И соответственно проведём его мы вдвоём-Зырянова Т.В. и Некрасова Е.Г.(-садитесь).

 Перед вами находятся рабочие листки, в которых вы можете делать записи по ходу урока. На доске вы видите тему урока, но в ней пропущено название страны, о которой пойдёт речь. Кто из вас сможет по звучанию музыки и окружающим подсказкам сказать о какой стране идёт речь?

Ученики:-Греция.

(появляется на слайде 1 -ответ)

Учитель музыки: -Народ Древней Греции поклонялся двум богам, покровителям искусств- Аполлону и Афине.

Небольшой экскурс в  историю Д.Греции поможет совершить нам Афина.

Афина:-Здравствуйте,  я- Афина, покровительница мудрости, наук, ремесленного искусства. (слайд 2)

Развитие искусства в том числе и музыки Древней Греции охватывает около 20 столетий, греческая музыка могла отчасти воспользоваться уже готовыми плодами развития более древних культур: египетской, сирийской, хеттской, возможно, индийской. Всё это наложило глубокий отпечаток на художественное творчество народа, достигшее высокого совершенства. (слайд 3)

Музыка играла важную роль в общественной и личной жизни греков. Ей придавалось государственное и военное значение. (слайд 4)

В Греции смотрели на музыку как на нравственно-воспитательное средство. Для обучения этому искусству существовали школы. В вашей школе также преподаётся урок музыки. О музыкальных инструментах вам расскажет учитель музыки.(слайд5)

Учитель музыки:-В музыкальной практике бытовали многочисленные разновидности инструментов: лира, кифара, форминга, кинир, барбитон, лирофеникс, самбика, спадикс, псалтерий, магадис, пектида, эпигоний, набл и другие.

(слайд6)

Корну-использовались вместе с трубами для сигнала в армии и на церемониях.

(слайд7)

Гобой был любимцем древних греков ,они звали его Авлос, Авлос  украшал жизнь и пастухов, и воинов, и музыкантов. Сами боги покровительствовали этому инструменту, о чем слагались легенды и стихи. Иногда на древних изображениях мы видим музыканта, играющего на инструменте с двумя трубками. Это и есть Авлос.

 (слайд8)

Водяной орган -предок современного органа.

 (слайд9)

Лира ( кифара)– древнегреческий струнный щипковый инструмент. Согласно мифу, изготовлены Гермесом из панциря черепахи и подарена Аполлону.

 (слайд10)

Самбика – (или самбука) – струнный щипковый инструмент типа угловой арфы

(слайд11)

Из многочисленных древнегреческих ударных инструментов наиболее известны тимпан (предшественник литавр), кимвалы (предшественник тарелок) и кроталы.

(слайд12)

Флейта Пана, известная также под названием сиринга - многоствольная флейта, что представляла собой от 5 до 13 скрепленных между собой трубок.

А сейчас мы услышим звучание одного из самых любимых  греческих танцев, дошедших до наших времён.

Кто мне скажет, как он называется?

(слайд13)

-Сиртаки.

Показ движений. (физкультминутка)

Учитель музыки: Спасибо, можно сесть за парты.

-Кто может сказать, в чём секрет долголетия этого танца? (ответы: простота движений, повторение ритмических рисунков, запоминаемость мелодии, положение рук во время танца объединяло людей.)

Учитель музыки: Такое же построение наблюдалось и в костюмах. Об этом вам расскажет учитель технологии.

Презентация№2

 слайд1

Учитель технологии: «*Весьма приятно видеть*

*хорошо подогнанную обувь  и одежду,*

*удовлетворяющую потребностям владельцев*…»

– говорил греческий философ Ксенофон.

(слайд2)

О греческой одежде, о ее внешнем виде мы можем судить по памятникам древне-

греческого искусства.

(слайд3)

Одежда древних греков была очень проста по своему покрою, она состояла из прямоугольных кусков ткани различной длины и ширины, задрапированных на фигуре различными способами.

(слайд 6)

Пластика драпировки и осанка фигуры ценились гораздо выше стоимости ткани и красоты орнамента

(слайд 7)

драпировка – основа греческого стиля.

Творческая работа №1

Тема: «Проектирование костюма древних греков».5 минут

Цель: создание драпированного костюма на манекене из прямоугольных кусков ткани.

Оборудование: прямоугольные куски ткани, булавки, броши,  тесьма, схемы древнегреческих драпировок.

Ход работы:

1. Изложение нового  материала:

Учитель технологии : Одежда древних греков была очень проста по своему покрою, она состояла из прямоугольных кусков ткани различной длины и ширины, задрапированных на фигуре различными способами, например, как на манекене или на нашей гостье. (Выходит Афина). Предлагаю вам выбрать 3 помощниц и создать на манекене костюм в греческом стиле

2. Задание: (слайд 8) Схема хитона.

На экране вам в помощь даны схемы. Постарайтесь создать костюм из нескольких свободно лежащих складочек - драпировок.

- У вас есть прямоугольные куски ткани разной величины, различные пояски, булавки и декоративные броши, которыми  вы можете застёгивать костюм.

Пояснения: (слайд 9)

Хитон на плечах скреплялся пряжками, которые назывались фибулами.

(слайд 10-11) хитон с перекрестом

3. Защита выполненной творческой работы.

Рефлексия: -Оцените выполненную работу.(слайд 12)

Спасибо! Вы прекрасно справились, присаживайтесь на своё место.

Физкультминутка для профилактики зрительного утомления:

- Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки

- влево и вправо

- вверх вниз

-по кругу

( каждое упражнение повторить  по 4-5 раз)

Слайд-13

Для своей одежды греки использовали мягкие, эластичные, прекрасно драпирующиеся ткани изшерсти и льна.  Рисунок на одноцветных тканях обычно изображал звезды, листья, цветы, животных, по кайме был украшен геометрическим или растительным орнаментами, подчеркивая красоту и пластику движений.

Слайд14 + музыкальный фрагмент

 Такая же ритмическая повторяемость присутствовали в музыке «Сиртаки» и пластике движений. Излюбленным орнаментом был меандр - ломаная или кривая линия с завитками. Образцы орнаментов перед вами.

Творческая работа:

Тема: «Орнаменты в одежде и музыкальных инструментах».

Цель: 1группа - оформить шаблоны музыкальных инструментов греческими орнаментами.

 2 группа - перенести на ткань орнаменты

Оборудование: 1группа -шаблоны музыкальных инструментов, образцы орнаментов.

2 группа - пяльцы, кусочки тканей.

Приспособления: цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, стиральная резинка, линейка, клей.

Ход работы:

1. Изложение нового  материала:

Для создания костюма художник- модельер проникал в историческую суть и характер народа, его традиции. Так и вы, сегодня узнали много нового о культуре и одежде, музыкальных инструментах Древней Греции.  Попробуйте себя в роли  дизайнеров, используя орнаменты. Для этого класс разобьётся на две творческие группы.

2. Задание:

1 группа - оформить выбранный шаблон инструмента древнегреческим орнаментом;

2 группа - перенести орнамент на образец ткани;

Во время выполнения работы звучит музыка. Учителя во время работы координируют действия детей.

3. Защита выполненной творческой работы. Слайд 15

 Выходит один представитель от пары. Демонстрирует выполненную работу, аргументирует выбор орнамента.

Рефлексия: Все оценивают  работы смайликами.

Слайд16

Современный греческий стиль.
Основные признаки платья в греческом стиле — это прямой силуэт, завышенная талия, многослойная прозрачная ткань, драпировки и обнаженные плечи.

Слайд17-18

Утонченная красота античных красавиц вдохновляет современных дизайнеров на создание изящных и женственных коллекций одежды в греческом стиле!

Вывод

Учитель  музыки: Подводя итог сегодняшнему уроку, можно сказать, что искусство Древней Греции послужило источником вдохновения многим народам.

Домашнее задание: В рабочих листах  записаны ключевые слова и понятия, прозвучавшие на уроке. Они помогут вам закрепить знания, полученные на уроке. Прошу вас вклеить листы в рабочие тетради и выучить названия музыкальных инструментов.

Учитель технологии: Нанесите орнамент и оформите его в цвете на эскизе греческого костюма.

-Просим вас оценить своё участие на уроке при помощи смайликов.

Рефлексия: Ваше мнение о прошедшем уроке для нас очень важно, прошу вас взять анкеты и заполнить их. Спасибо!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. На уроке я работал | активно | пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен | не доволен |
| 3. Урок для меня показался | коротким | длинным |
| 4. За урок я | не устал | устал |
| 5. Мое настроение | стало лучше | стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | понятен | не понятен |
| полезен | бесполезен |
| интересен | скучен |
| легким | трудным |

Музыка на выход из класса: