Разработка урока музыки в 1 классе, 3 четверть по теме «Музыкальные портреты». Учитель музыки МКОУ гимназия г. Вятские Поляны

Ренжина Л.Б.

**Тип урока**: Изучение нового материала с первичным закреплением.

**Тема:** Музыкальные портреты

**Цель:** создать условия для раскрытия возможностей музыки: передавать настроение, черты характера через музыкальные интонации.

**Задачи урока:**

1)Образовательная: формировать умение слышать и анализировать музыкальное произведение

2)Развивающая: Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, музыкальные способности через ритмо- пластические движения

3)Воспитательная: воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к миру в целом.

**УУД**

**1)Предметные**

Сравнивать музыкальные и речевые интонации,воплощать в пластических движениях образы из музыкальных произведений

**УУД метапредметные**

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения

-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки

**Регулятивные:**

-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов музыки.

**Коммуникативные:**

**-**высказывать собственную точку зрения, соотносить с мнением других.

**-**сотрудничать в совместном решении проблемы.

**Личностные:**

-Принятие норм поведения нравственных и эстетических.

-Продолжение работы над приобретением первоначальных навыков оценки и самооценки музыкально-творческой собственной деятельности.

**Оборудование:**

Муз. инструмент-пианино

Муз. центр

Компьютер  
Портреты людей разных художников

Портреты композиторов П.И.Чайковского и Л. Моцарта.

**Музыкальный материал:**

«Баба-Яга» П.И.Чайковский

«Менуэт» Л.Моцарт

«Азбука» сл.М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко.

Этапы урока:

1. **Организационный**

-У нас с вами ,ребята необычный урок, мы пригласили гостей , чтобы они увидели какими вы стали, как вы повзрослели и порадовались за вас.( приветствуют гостей)

Музыкальное приветствие: *Здравствуйте ,девочки*

*Здравствуйте, мальчики*

*Вот и прозвенел звонок, начинается урок музыки*.

-Нужно приготовить к уроку самый главный инструмент- наш голос

Упражнение «Цапля»

Артикуляционная гимнастика. Упр. «Вальс», «Туча и солнышко»

Распевание на1-2 ступени( знакомство со 2 ступенью)

**2)Актуализация**

**-**Ребята,кажется муза приготовила нам сюрприз, красивые воздушные шары, на которых что-то написано. Похожие мы встречали на странице нашего учебника. Чьи это шары? (Композитора, художника, поэта)

-О чем попросила их муза? (нарисовать картину природы)

-Что для этого им было нужно?(поэту-слова, потому, что он сочинял стихотварение; художнику- краски, а композитору- звуки, потому, что он сочинял музыку)

-Ребята, а хотите узнать, что еще могут нарисовать наши друзья?

Вот послушайте-ка стихотворение поэта:

*Если видишь, что с картины*

*Смотрит кто-нибудь на нас*

*Или принц в плаще старинном*

*Или в робе верхолаз*

*Летчик или балерина, или Колька- твой сосед*

*Обязательно картина*

*Называется ……(портрет)*

Тема нашего урока сегодня…..(Портрет)

-«А я, сказал композитор, буду рисовать не обычный портрет, а музыкальный, и мне для этого понадобится особенная, волшебная интонация, ведь без нее я портрет не нарисую»

**3)Целеполагание**

**-**Так что- же мы сегодня постараемся узнать: как с помощью интонации композитор нарисует портрет.

**4)Основная работа**

-Ребята, а вы знаете, что в нашем голосе прячется интонация

Давайте попробуем произнести одну фразу с разной интонацией

«К нам гости пришли»

-Вот видите, по интонации сразу можно понять, какое у человека настроение.

Поэтому когда вы будете слушать музыку, обратите особенное внимание на музыкальные интонации, а музыкальные интонации очень похожи на наши речевые, на то как мы говорим.

- Давайте представим, что к нам в класс по очереди входят незнакомцы. Ваша задача- узнать кто они- обычные люди или персонажи сказок.

«Баба-Яга» П.И. Чайковский

Работа в группах:

1группа-выбирают картинку, соответствующую характеру музыки

2группа-выбирают слова, характеризующие музыку

3 группа- подбирают название к музыке

4 группа- подбирают пластические движения к музыке

-Выслушивается мнение всех групп

-Подвожу детей к замыслу композитора:-П И чайковский назвал эту музыку «Баба-Яга»

-Сравниваем насколько точно мы почувствовали музыку, правильно ли услышали интонации.

-Ребята, а кто знает дразнилки про Бабу-Ягу?

Разучивание дразнилки про Бабу Ягу(выбирают нужную интонацию)

*-Бабка-Ежка, костяная ножка*

*С печки упала, ногу сломала*

*А потом и говорит*

*У меня нога болит.*

-А теперь в класс войдут новые герои, сколько их- один или два, что они будут делать- петь, танцевать или маршировать?

«Менуэт» Л. Моцарт

-Сколько героев?( два, мужчина и женщина))

-Что герои делают?(танцуют плавный танец)

-Какой танец: старинный или современный?(старинный)

\_Правильно.Этот танец называется менуэт и танцевали его давно, в 18 веке обычно на балах. В то время менуэт называли королем танцев и танцем королей. Менуэт в переводе-маленький шаг, старинный французский танец, произошел от народного хороводного танца.

-Еще раз послушаем, а вы скажите- как вам кажется, молчат танцующие или, может, переговариваются (переговариваются)

-Одновременно говорят или по очереди?( по очереди)

-Кто первый начинает диалог-мужчина или женщина?(мужчина, голос у него низкий. Ему отвечает женщина ласково, нежно)

-Покажите движением рук разговор-диалог между ними

-Какое движение выберем для темы мужчины(вертикальное, уверенное)

-Какое движение выберем для темы женщины?(горизонтальное, плавное)

-Чем заканчивается этот короткий разговор: ссорой, примирением( примирением, они вместе продолжают танцевать)

-А теперь попробуем с вами изобразить танцующих и научимся делать «Реверанс»- приседание с вежливым поклоном.

-Ребята, а в какой нам знакомой песне есть портреты героев: утенка, теленка, козы, кукол. А чтобы песня стала очень выразительной, нужно исполнить ее с разными интонациями.

« Азбука»

**5)Итог урока**

-Как вы считаете, ребята, мы сегодня на уроке узнали то, что хотели?(Да, узнали может ли музыка нарисовать портрет)

-Как звучала музыка в сегодняшних произведениях? (дети читают на доске)

-С помощью чего рисовал композитор своих героев?( С помощью интонаций)

**6)Домашнее задание**

Дома я предлагаю вам подумать над тем, о ком бы вы хотели сочинить музыку, а мы на уроке подберем нужные интонации и пластические движения.

**7)Рефлексия**

-Ребята, кому было на уроке интересно и все понятно, спойте прощальную попевку с радостной интонацией. А кому было не очень интересно или трудно спойте с грустной интонацией.

-До встречи на следующем уроке!