« Вездесущий ритм»

Конспектинтегрированного доминантного

 музыкального занятия

по формированию чувства ритма в подготовительной

 к школе группе.

 ( *музыка, окружающий мир и математика)*

**Цель:**

Формирование представления о ритме.

**Задачи:**

- Переводить представления о ритме в природе и жизни в ритмические ощущения: слуховые, зрительные, тактильные.

- Создать предпосылки для интегрированного представления о ритме.

- Развивать способность видеть и слышать закономерность, уметь продолжить ее.

**Материалы:**

Карточки с узорами, карт очки с отрезками разной длины, детские шумовые инструменты, квадраты 4 цветов.

**Ход:**

Введение в игровую ситуацию.

Дети входят, становятся в круг. Звучит приветствие.

Дети приглашаются за стол, на котором квадраты 4 цветов белого, голубого, зеленого и желтого всех по два на каждого ребенка, кроме зеленого их по 1.

Игра: « Времена года».

Представьте. Что вы художники, вы должны нарисовать времена года, но рисовать нужно одной краской, а их нужно по порядку.

***Проблемная ситуация:***

-Почему мы не можем выполнить задание?

- Не хватает зеленого квадрата, обозначающего лето, а после весны не может наступить осень, должно пройти лето.

***Вывод:***

Времена года идут по порядку, то есть в чередовании времен года есть **ритм.**

***Открытие нового знания:*** Ритм – это чередование.

*Игра: « Ритмы природы»*

сегодня превратимся в сыщиков и будем искать ритм во всем, что нас окружает.

-Время суток.

-Месяцы.

-Дни недели.

Цветок

-Двери.

*Игра: « Раз, два, три, ну-ка повтори»*

1,2,3! Ну-ка повтори!

 Ну-ка не зевай, за мною повторяй!

*Игра: «Часовой механизм»*

Концерт шестеренок, каждая шестеренка выполняет свое движение.

*Игра: «Ровное дыхание*»

*Игра: «Узоры»*

Рассматриваем, любуемся, озвучиваем, ищем ритм.

*Игра: « Найди пару»*

Работа с карточками. Озвучиваем. Угадай, чья карточка звучит.

Игра: « Угадайка»

Угадай песенку по ритму.

*Игра: « Пантомима»*

Звучит музыка « Константы» . Дети двигаются в соответствии с образом. Мальчики- Девочки.

***Вывод:***

-Что такое ритм?

-Где он живет?

Прощаемся! Это тоже часть ритма .

Приветствие-прощание.

В основу данного занятия легли речь, движение, музыка.

Основывалась на принципах ощущаем, слушаем, двигаемся потом смотрим и осознаем.

А усвоить понятие ритм помогает окружающий мир и искусство.

Использовалась методическая интеграция – взаимодействие методов и приемов воспитания и обучения

В данном случае использование проблемного метода обучения,

и творческий поиск вариантов завершения коллективной работы.

Использование здоровье сберегающих и игровых технологий.