МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,

ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА

ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОГБУ СО «ИРКУТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ №1

ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**В РАМКАХ СЕМИНАРА НА ТЕМУ**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

**С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

**ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА»**

**МАСТЕР-КЛАСС:**

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»**

Подготовила: воспитатель ВКК

Рыкова Татьяна Николаевна

ИРКУТСК, 2013г.

**ЦЕЛИ:**

* Развивать творческие способности, возможности детей, создавая необходимые условия для их реализации.
* Развивать и поддерживать у детей интерес к художественному творчеству.
* Принести детям радость творчества.

**ЗАДАЧИ:**

* Развивать эстетическое и эмоциональное восприятие у детей, образные представления и воображение.
* Развивать творческую фантазию, способность открывать и познавать окружающий мир.
* Пробуждать в детях интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту.
* Развивать у детей внимание к цветовой грамоте, закреплять знания цветов.
* Развивать чувственно-двигательную координацию.
* Корригировать зрительное внимание и восприятие.
* Совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе художественного творчества.
* Учить детей рисовать, используя неординарные способы изображения и сочетания несовместимых материалов и изобразительных средств.
* Превратить рисование для детей в радостный, творческий, вдохновенный труд.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ:**

* Кисти беличьи, щетинные.
* Краски акварельные, гуашь, пастельные мелки.
* Бумага акварельная.
* Стаканчики.
* Трубочки от детского сока.
* Шаблоны из картона.
* Паспарту.
* Пена для бритья.
* Плоские тарелки для смешивания пены для бритья и красок.
* Скребок.
* Салфетки.

**ХОД РАБОТЫ:**

**1.Организационный момент. Вводная часть.**

Создать приятную атмосферу в группе. Эмоционально настроить детей на выполнение творческой работы.

Восп.: Кто художника не знает?

Он рисует лучше всех.

Кисти рядышком поставит –

Ждёт его большой успех.

Ярко краски он разводит,

В руки кисточку берет

Вот к мольберту он подходит –

Вмиг картину создает.

1-я девочка: Как художник может сделать

Дымку в море, паруса,

Капитана китель белый,

Голубые небеса?

Как узнать, какого цвета

Краску взять и с чем смешать?

Нет у нас пока ответа,

Как красиво рисовать.

2-я девочка: Мы попросим Чародея

Научить скорее нас.

Кисти мы берем смелее,

С нетерпеньем ждём рассказ.

Восп.: Дорогие девочки, сегодня на нашем занятии, я буду учить вас рисовать, но не просто рисовать, а необычно, необыкновенно. Мы будем продолжать знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Напомню, нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Давайте вспомним, с какими необычными техниками мы уже знакомы?

- Граттаж (процарапывание), рисование «по-сырому», распределение краски картоном, пальцевая живопись, печатание, отпечатывание, кляксография.

**2.Основная часть.**

- Первая нетрадиционная техника, с которой мы сегодня познакомимся, называется «Раздувание краски».

* Итак, мы берем лист акварельной бумаги и рисуем ствол дерева коричневого цвета.
* Теперь разводим жидко зелёную краску. На лист бумаги, там, где должна быть наша крона дерева, наносим несколько капель жидкой зелёной краски.
* Берем трубочку от сока, помещаем её в центр капли и начинаем раздувать в разные стороны, поворачивая лист. Из нескольких пятен изображаем округлую крону дерева.

- Следующая необычная техника называется «Фроттаж». Это слово происходит от французского, и переводится как «натирание». Для работы в этой технике нужны вырезанные из картона шаблоны. Посмотрите, я их приготовила и наклеила на основу. Получились карточки с рельефной поверхностью.

* Накрываем карточку листом бумаги и закрашиваем лист пастельными мелками. В процессе наблюдаем, как проступает рисунок.

- А сейчас, я хочу вам предложить новый вид игры с красками. Мы будем изготавливать «мраморную бумагу». «Мраморную бумагу» можно использовать для изготовления поделок и открыток своими руками. Из неё получится оригинальная оберточная бумага.

* Ровным толстым слоем наносим пену для бритья на тарелку.
* Смешиваем краски разных цветов с небольшим количеством воды, чтобы получился насыщенный раствор.
* С помощью кисточки накапаем краску разных цветов на поверхность пены в произвольном порядке.
* Теперь всё той же кисточкой красиво размажем краску по поверхности, чтобы она образовывала причудливые зигзаги и волнистые линии.
* Теперь возьмем лист бумаги и аккуратно приложим его к поверхности получившейся узорчатой пены.
* Положите лист на стол. Нам осталось только соскрести всю пену с листа бумаги. Просто удивительно! Под слоем пены для бритья мы обнаруживаем потрясающие мраморные узоры. Краска успела быстро впитаться в бумагу. Нам надо только дать ей высохнуть. После того как краска высохнет, нашу мраморную бумагу мы можем накрыть паспарту. Например рамкой-бабочкой. Получится очень красиво.

**3.Заключительная часть. Итог.**

Восп.: Девочки, скажите мне, чем же мы сегодня с вами занимались? С какими нетрадиционными техниками, необычным рисованием познакомились? Надеюсь, наше сегодняшнее занятие было для вас интересным. Мы будем с вами и дальше учиться рисовать необыкновенно, знакомиться с необычными и интересными техниками. Вы очень хорошо сегодня поработали.