

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИСКУССТВО
(музыка, урок № 3)

Тема урока: МИР РУССКОЙ ПЕСНИ		Тип урока: открытие новых знаний	
Задачи урока: <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о значении песни в жизни человека; – расширить знания о русской народной песне, разнообразии ее жанров; – развивать умение слушать и анализировать музыкальные произведения, выделять характерные особенности жанров РНП. 			
Планируемые результаты:			
Предметные: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять жанр РНП; – знать особенности русской народной музыкальной культуры; – развивать вокально-хоровые умения 	Метапредметные (УУД): <i>Регулятивные</i> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять целеполагание; – ставить учебную задачу в соответствии с познавательными интересами. <i>познавательные</i> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и эмоционально откликаться на музыку; – размышлять над содержанием музыкального произведения, высказывать суждения о музыке; <i>коммуникативные</i> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять взаимодействие и сотрудничество в процессе учебной деятельности; – делиться впечатлениями. 		Личностные: <ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию; – проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям;
Технология урока: ТКМ		Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.	
Межпредметные связи: литература, русский язык, история			

Ресурсное обеспечение: учебник (стр. 12) компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация по теме: «Мир русской песни», пианино. Музыкальный материал: Г. Струве «У моей России...», РНП

Ход урока

Содержание деятельности учителя:

Содержание деятельности обучающихся

I. Организационный момент (2 мин)

- Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку.
- Организует распевание.

- Готовность к уроку
- Выполняют вокальные упражнения.

II. Актуализация знаний (2 мин.)

- Организует наблюдение языкового материала и актуализирует знания обучающихся о самом распространенном музыкально-литературном жанре (песне) вопросами диагностического характера

- отвечают на вопросы учителя, оперирую имеющимися знаниями и проявляя умение делать аналитические выводы из учебного материала, с которым была проведена работа;

III. Постановка учебной задачи. Мотивация познавательной деятельности (5 мин.)

- предлагает прочитать стихотворение, дать ответ на вопрос (о чем говорится в тексте?)
- просит сформулировать тему урока и просит определить учебную задачу.

- читают стихотворение поэта 19 в. И. З. Сурикова, обсуждают в парах ответ на заданный учителем вопрос, высказывают свое мнение.
- Записывают тему урока в тетрадь, определяют учебные задачи.

IV. Организация познавательной деятельности (20 мин.)

- организует чтение материала учебника (стр. 12) и поиск новой информации. Просит найти ответ на вопрос (о чем поется в песнях?)
- организует работу в парах (игра «Собери слоги – назови жанр»);

- читают текст учебника, находят ответ на заданный вопрос;
- составляют в парах из слогов (лежащих в конвертах на партах) слова, соотносят характеристику с названием жанров РНП;

<ul style="list-style-type: none"> – организует слушание и анализ РНП; – организует разучивание РНП («Колыбельная»); – предлагает по звучанию разных РНП определить музыкальные особенности РНП. 	<ul style="list-style-type: none"> – дают характеристику жанрам РНП; – определяют на слух принадлежность РНП к определенному жанру, записывают названия жанров РНП в тетрадь; – анализируют текст предложенной песни, определяют принадлежность ее к определенному жанру РНП, поют; – слушают, анализируют; определяют, что объединяет все РНП. 	
V. Подведение итогов (5 мин.)		
<ul style="list-style-type: none"> – организует слушание и анализ фрагмента песни Г. Струве «Моя Россия»; – организует подведение итогов и самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают, отвечают на вопросы учителя, проявляя умение делать аналитические выводы из учебного материала, с которым была проведена работа; – подводят итоги и осуществляют самооценку. 	
VI. Диагностика достижений планируемых результатов (рефлексия) (5 мин.)		
<p>Предлагает обучающимся составить синквейн на тему РНП.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Первая строка.</i> 1 слово – понятие или тема (существительное). – <i>Вторая строка.</i> 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). – <i>Третья строка.</i> 3 слова – действия (глаголы). – <i>Четвертая строка.</i> Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм) – <i>Пятая строка.</i> 1 слово – синоним, который повторяет суть темы. 		
VII. Самоанализ		
Достижения:	Сложности:	Предложения:

КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ

5 класс

Урок № 3

«МИР РУССКОЙ ПЕСНИ»

I. Организационный момент

Музыкальное приветствие:

Я очень рада видеть вас сегодня на своем уроке. На прошлом уроке мы говорили о том, что музыка и литература очень тесно взаимосвязаны.

- Скажите, как связаны музыка и литература?

Слово и музыка непрерывно взаимодействуют друг с другом, так рождаются песни, романсы, оперы. Были времена, когда человек трудился – и пел, грустил и пел, танцевал и пел одновременно.

II. Актуализация знаний.

Музыка и слово испокон веков неразрывны друг с другом. И сейчас в музыке, не связанной со словом, слышны интонации и ритмы ушедших времен.

- Скажите, в каком направлении музыки особенно ярко видны традиционные интонации и ритмы русской музыки? */в народной музыке/*
- Назовите самый распространенный жанр народной музыки? */песня/*
- Как вы думаете, почему именно песня стала самым популярным жанром в народной музыке? */потому что песня сопровождает человека от рождения до смерти/*

Сегодня на уроке мы проследим взаимосвязь музыки и литературы на примере жанра русской народной песни, выявим ее особенности, выясним, о чем рассказывает, как помогает, чему учит современного человека русская народная песня. А начнем рассматривать многообразие русской песни со стихотворения поэта XIX века Ивана Сурикова:

Как кому на свете
Дышится, живется-
Такова и песня

У него поется...
Жизнь дает для песни
Образы и звуки:

Даст ли она радость,
Даст ли скорбь и муки,
Даст ли день роскошный,

Тьму ли без рассвета-
То и отразится
В песне у поэта.

III. Постановка учебной задачи. Мотивация познавательной деятельности

– Обсудите с соседом по парте, о чем говорится в стихотворении?

Попробуйте сформулировать тему урока. *Наводящие вопросы (что такое многообразие – много того, что вокруг нас – окружающая среда – мир – мир русской песни)*

(СЛАЙД)

Сегодня ___ сентября, тема урока «**Мир русской песни**». Запишите ее в тетрадь.

IV. Организация познавательной деятельности.

О чем же поется в народных песнях? Этот ответ вы можете найти на 12 странице учебника.

Народная песня ярко и полно отражала природу и быт, чувства и переживания людей, рассказывала об их праздниках и буднях. Персонажи русской песни пашут, сеют, собирают урожай, строят дома, растят детей, защищают Родину.

На уроках музыки вы неоднократно знакомились с народной музыкой и народными песнями. Какие жанры народных песен вы помните?

Ученики: (перечисляют жанры)

Учитель: у вас на столах есть конверт «Жанры народных песен». Соберите слоги и у вас получатся названия жанров народных песен. Кто первый справится с заданием, поднимает руку.

1. *Игра «Собери слоги – назови жанр»* хороводные, исторические, трудовые, героические, плясовые, солдатские, лирические, колыбельные, плач,

частушка.

(СЛАЙД – W W W)

Давайте попробуем дать характеристику каждому жанру РНП (названия жанров записывайте в тетрадь)

1. **Хороводные** древний народный круговой массовый танец-игра. Танцоры движутся кругом, взявшись за руки.

2. **Исторические** песни связаны с историей ...

3. **Трудовые** помогали в труде, описывают определённые действия

4. **Героические** песни прославляли героев родины

5. **Плясовые** плавные, напевные, их хочется пропеть и пуститься в пляс.

6. **Солдатские** песни бравого, маршевого характера, ритмические, мужественные, решительные.

7. **Лирические** песни отражающие мир личных чувств, часто начинаются с обращений: к людям (матери, отцу, милому и т. д.), к родной сторонке или различным явлениям природы: утренней заре, темной ночью, буйному ветру и т. д.

8. **Колыбельные** назначение: укачать, убаюкать ребенка

9. **Плач** жанр народной песни, в котором передаются горе, скорбь, исполнялся специальными певицами-плакальщицами.

Жизнь русского человека всегда была непростой. В дореволюционные времена народная песня-плач сопровождала человека в разные моменты жизни. Например, когда молодого человека провожали в солдаты. Ведь в царские времена в солдаты человек уходил на 25 лет – почти на всю жизнь, и родные прощались с ним, плача, почти навсегда. С плачем отдавали девушку замуж, ведь она уходила в чужую семью, кто знает, как сложится ее жизнь. С плачем хоронили людей. Когда пелись плачи, то в них вставлялись настоящие рыдания и всхлипывания. Плачи иногда исполнялись специальными певицами-плакальщицами.

(СЛАЙД)

2. *Слушая песни, определите, к какому жанру она относится ...*

(СЛАЙД) Солдатушки, браво, ребятушки! (солдатская)

(СЛАЙД) Светит месяц (плясовая)

(СЛАЙД) Эй, ухнем (трудовая)

(СЛАЙД)

Следующий жанр русской песни всем вам хорошо знаком. Посмотрите на текст песни и скажите к какому жанру она относится... (*колыбельная*)

– Почему вы так решили?

Давайте попробует эту колыбельную спеть.

Молодцы! Каждый из жанров отражает определенную сторону жизни русского народа, но все эти жанры объединяют музыкальные особенности русской народной песни.

А вот какие это особенности, вы догадаетесь сами, прослушав музыкальные примеры:

(СЛАЙД)

Вы знаете, что часто народные песни исполнялись без музыкального сопровождения. Давайте и мы с вами такую песню споем (*«Во поле береза стояла»*)

(СЛАЙД)

Слушание музыки «Утушка луговая»

– Что общего у этих песен? /*междометия: ой, ай, люли-люли*/

Я исполню 1 куплет русской народной песни «У ворот сосна зеленая», а вы за мной повторите.

– Какую особенность можно увидеть в этой песне? /*повторы*/

(СЛАЙД)

Несмотря на то, что песен очень много, и все они разные, есть главная черта, особенность, которая объединяет все русские песни. Назовите её.

ПВЧЕЕСУЪТ (певучесть)

V. Подведение итогов.

Почти вся русская народная музыка и выросшая из нее музыка русских композиторов, легко поется или, во всяком случае, ее хочется петь. Одним из примеров таких песен является произведение композитора Г. Струве «Моя Россия»

Слушание фрагмента песни «Моя Россия»

- Что вы можете сказать о характере этой песни? */плавная, неторопливая, мелодичная/*

«Песня о России» близка по характеру и содержанию народным песням. Слушая эту песню, мы понимаем, как много можно высказать в одном небольшом произведении.

- Какие чувства вызывает у вас эта песня? */любовь к родине, нежность/*
- Можно ли однозначно сказать, что важнее в этой песне – слова или мелодия? Поясните свой ответ.

Пришло время подводить итоги урока.

- Мы сегодня проследили связь музыки и литературы на примере жанра РНП, какой делаем вывод? */музыка и литература взаимосвязаны/*
- говорили о жанрах народной песни. Перечислите их. */Хороводные, Исторические, Плясовые, Солдатские, Лирические, Колыбельные, Плачи, частушки/*
- О каких жанрах вы узнали только сегодня?
- Чему учит современного человека русская народная песня? */Трудиться, уважать традиции, любить Родину, быть смелыми, мужественными/*

Рефлексия:

В завершении сегодняшнего урока я предлагаю вам придумать стихотворение о РНП.

- *Первая строка.* 1 слово – понятие или тема (существительное).
- *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
- *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы).
- *Четвертая строка.* Фраза или предложение из 4-х слов, показывающее отношение к теме (афоризм)
- *Пятая строка.* 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Домашнее задание: попробуйте дома самостоятельно придумать стихотворение про РНП.