**«Мир спасет доброта или страна вежливости».**

Вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения

всё острее встают перед нашим обществом в последнее время.

Педагоги отмечают повышенную агрессивность, конфликтность

дошкольников, нежелание понять внутренний мир другого

человека. Низкая культура окружающего социума негативно

сказывается и на детях.

В соответствии с ФГТ (федеральными государственными требованиями к основной общеобразовательной программе дошкольного образования) социальный портрет ребёнка 5-6 лет,

освоившую основную общеобразовательную программу дошкольного образования, как итоговый ориентир системы,

выглядит следующим образом:

- ребёнок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;

- любознательный, активный;

- эмоционально отзывчивый;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- универсальными предпосылками учебной деятельности;

- необходимыми умениями и навыками;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- решать интеллектуальные и личностные задачи ( проблемы), адекватные возрасту;

- имеющий первичные представления о себе, семье, об обществе, государстве, мире и природе.

Сформировать данный «социальный портрет» ребенка невозможно без развития морально-нравственных основ личности, составляющих базис человека как социального существа. Эти основы закладываются в ребенка буквально с рождения.

В старшей группе нашего сада прошли такие этические темы

как: «Хорошим быть приятно, «Что такое хорошо и что такое плохо»,

«Совершаем добрые поступки», «Путешествие в мир сказок»,

«Дошколята – хорошие ребята», «Страна вежливости»,

« Мир – спасёт доброта».

Дети погружались в события, связанные единой сюжетной

линией, в которой предусмотрены разнообразные виды

детской деятельности. Дети практикуются в игре, в применении

правил культуры поведения и общения, учатся контролировать

своё поведение и сверстника.

**ЗАДАЧИ** нравственного воспитания решаются интегративно

с другими задачами формирования личности дошкольника в

разных образовательных областях **(«Коммуникация»,**

**«Социализация», «Познание», «Художественное творчество»,**

**«Труд»).**

**Этические сказки и стихотворения** на доступном пониманию детей материале раскрывают перед детьми разные нравственные категории, побуждают к размышлению, выбору собственной позиции, учат добру, вежливости, предупредительности. В них содержится материал и для старших дошкольников, которые могут понимать достаточно сложные моральные понятия. Предложенные вопросы помогут воспитателям и родителям педагогически целесообразно построить беседу с ребенком после чтения сказки или стихотворения. Творческие задания развивают эмоциональную сферу ребенка, средства выразительности, воображение, речь. Потребность ребенка слушать одну и ту же сказку десятки раз, пропуская через себя ее содержание, эмоционально переживая происходящие в ней события, дает взрослым возможность воздействовать на личность дошкольника психологически.

Сказки, стихи, ситуации нравственно-этического характера. Раскрывают детям нравственные категории, побуждают к размышлению, выбору собственной позиции, учат добру, вежливости, предупредительности.

Кроме сказок и стихов вы найдете специально сочиненные ситуации, решая которые ребенок должен вспомнить вежливое слово или выражение, раскрыть суть поступка ребенка.

Ситуации, взятые из жизни, помогают детям проектировать свое поведение в возможных реальных событиях. Разыгрывание ситуаций помогает прочувствовать эмоциональный аспект сюжета, что для детей чрезвычайно важно.

Автор желает всем педагогам и родителям, которые будут использовать данный материал, успехов в нравственном воспитании детей. Это так важно в нашем нестабильном мире.