**Урок литературного чтения в 3-в классе**

**(«Образовательная система «Школа 2100», учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)**

**Тема раздела:** «Глухая пора листопада…»

**Тема:** Стихи о «близости снега» (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)

**Тип урока:** урок изучения нового материала и первичного закрепления.

**Цели:**

**•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*

**•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

**•** развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

**•** по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

***•*** *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

**Основной дидактический метод**: личностно-ориентированный метод обучения.

**Частные методы и приёмы:**

* обращение к жизненному опыту,
* наглядно-иллюстративный,
* словесный,
* репродуктивный.

**Формы организации деятельности обучающихся на уроке:**

индивидуальная работа, фронтальная работа.

**Задачи:** способствовать формированию регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УУД:

**предметные:**

1. обогатить словарный запас детей;
2. развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение;
3. прививать любовь к природе и русской словесности;
4. воспитывать положительную мотивацию в обучении.

**метапредметные:**

1. ***познавательные***: развивать умения анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать; формировать умения ориентироваться в учебнике;
2. ***личностные:*** оценивать результат своей работы;
3. ***регулятивные***: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; развивать умение контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными задачами;
4. ***коммуникативные***: создать условия для учебного сотрудничества с учителем и обучающимися; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формировать связную речь, навыки сотрудничества.

**Оборудование:**

1. Учебник «Литературное чтение», 3 класс (автор Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева.: в 2 ч. - М.: «БАЛАСС», 2012), 1 часть, с.182-184.
2. Материалы для фронтальной работы: портрет Г. Сапгира, рисунки животных, загадки о животных; карточки с творческим заданием, конверты с цитатами из стихотворения Г.Сапгира;
3. Мультимедийное оборудование – мультимедийная презентация к уроку, ролик со строчками из стихотворения Д. Самойлова «Перед снегом» на музыку группы NIO.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД,**  **ТОУУ**  **(технология оценивания учебных успехов)** |
| **I.Организация начала урока.**  **ΙI. Актуализация знаний.**  **III.Формулирование проблемы** | *Эмоциональный настрой.*  - Ну-ка, проверь, дружок,  Ты готов начать урок?  Все ли правильно сидят?  Все ль внимательно глядят?  Каждый хочет получать  Только лишь оценку «5»?  Вы готовы к уроку?  **1. Проверка домашнего задания.**  **2. Введение в тему урока.**  *Чтение авторского текста (с. 181 внизу).*  *- Над каким вопросом Настя задумалась?*  *- Подумайте, отчего осень вызывает грусть?*  *- Расскажите, какое время года приближается?*  *- Чего мы ждём от зимы?*  *- Какие чувства вызывает у нас ожидание снега?*  *С одной стороны осенние дожди,ветры, голые деревья, а с другой стороны ожидание зимы и чудесных радостных событий. Возникает противоречие: грусть или радость.*  *- О чём мы сегодня будем говорить на уроке? Сформулируйте проблему.*  Помогут нам разрешить противоречия произведения на стр.182-184 | Повернулись друг к другу, улыбнулись, пожелали удачи.  1. *Подробный пересказ 2-й части рассказа «Мой дом» (4 человека, последовательно по частям).*  2. *Чтение записей на страничке «Осень».*  *- Всегда ли грустные по настроению произведения об осени?*  - зима  - снега  *- радость, восхищение, интерес*  Всегда ли мы грустим, читая произведения об осени? | **Познавательные УУД**  **1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3.** Ориентироваться на развороте учебника. |
| **IV. Работа по теме урока**  **Развитие умений.**  **Физкультминутка**  **V. Итог**  **VI. Рефлексия**  **VII. Домашнее задание.** | **Чтение стихотворений.**  **1.** *Работа с текстами стихотворений до чтения.*  Рассматривание иллюстраций, чтение заголовков произведений, фамилий авторов стр.182-184  - Что мы будем сегодня читать?  А)- Предположите, о чём будет стихотворение? (Стр.182-183)  - Предположите, каким оно будет по настроению? Что вам помогло это узнать, ведь мы ещё не читали?  - Расскажите, кто будут героями этого стихотворения?  - Прочитайте заголовок. Что такое конверт? Для чего используют конверты?  Б) – Что можно предположить о содержании этого стихотворения, здесь нет иллюстраций. На что обратим внимание?  ( стр.184)  **2.** *Работа с текстами во время чтения.*  1. *Первичное чтение.*  2.*Выявление первичного восприятия*.  – Что заметили, почувствовали? О чём хочется сказать, чем поделиться?  *Если же дети этого не увидят и не скажут, нужно привести их к этому выводу в результате чтения и анализа.*  3.*Повторное чтение*  *Генрих Сапгир*  **ЧЕТЫРЕ КОНВЕРТА**  Вот конверт  Большой и жёлтый.  Как же нас, конверт,  Нашёл ты?  Листья по ветру неслись.  И конверт летел,  Как лист. (Заметили: конверт по цвету – как осенний лист, и летит, как лист.Представили?)  Через поле –  Ниже,  Выше,  Прошуршал  По скату крыши, (Крыша наклонная.)  Соскользнул  Тихонько  Вниз  И улёгся на карниз. (Услышали звуки – шуршание листьев, шум ветра?(Да, здесь много звуков *[ж]* и *[ш]*.) Что ещё заметили?(*При выразительном чтении нужно передать с помощью интонации это движение*.)  Тут на стул Алёнка встала  И конверт легко достала.  На конверте адрес мой.  А обратный чей?  Лесной! (Почему восклицательный знак? Какие эмоции он передаёт?..  Ещё бы: письмо из леса!)  Смотрим не без интереса,  Что же пишут нам из леса?  Пишут Лисы,  Пишут Лоси,  Пишут Зайцы:  «Осень! Осень!» (Что заметили интересного?Почему?)  «Пожелтело всё вокруг», –  Пишет пёстрый Бурундук. (Вы поняли, почему пёстрый бурундук обратил внимание именно на это?)  Вот записка и от Белки.  Почерк Белки очень мелкий. (Почему?) Полчаса мы разбирали,  Над словами хмуря лбы,  Наконец-то прочитали:  «Есть орехи и грибы». (Что вы прочли между строк в послании белки?)  Пишут Утки с озера:  «Ночью подморозило.  Ox, озябли  Наши лапки.  Наши лапки  Очень зябки. (Озябли – то есть…)  Рано утром  Мы собрались  И на юг  Лететь собрались.  И решило  Всё собранье  Передать вам  «До свиданья». (Каким словом «играет» Генрих Сапгир?  Пишет Михаил Иваныч:  «Отыскал берлогу на ночь. (Как, всего на одну ночь?Одной ночью покажется медведю зима, ведь он уснёт. Заметили: он Михаил Иваныч, потому что…)  Утки тянут  В путь-дорогу. (То есть утки уже потянулись в тёплые края.)  До весны!  Ложусь в берлогу».  Пишет Ёжик:  «Листопад.  На пеньке – семья опят.  Тут же под корнями пня  Комнатёнка у меня.  На постели –  Лист резной... (Почему многоточие?)  Ждите весточки – весной».  Ящерица написала:  «Бегать по лесу устала.  Кто – в берлогу,  Кто – в нору.  Я же прячусь  Под кору». (Для чего?)  И ещё два Ерша  Нацарапали спеша  Извещение о том,  Что река  Покрылась льдом. (Чем нацарапали и почему спешили?)  Переписка  Прекращается.  До весны  Ерши прощаются.  *1. Обобщающая беседа.*  *-* Кто авторы письма? Перечислите.( на доске появляются герои один за одним)  - Чем это стихотворение отличается от ранее прочитанных об осени? Какие эмоции у вас возникли?  -Это стихотворение-игра. Но из него можно много интересного узнать о лесной жизнизверей. Что можно узнать?  - Вернёмся к началу стихотворения.  -Сколько конвертов получила Алёнка?  -Каким был этот конверт? Почему жёлтый? О чём писали звери в этом письме?  -На чём они могли писать? (учитель показывает эти письма на кленовых листочках)  - **Работа в группах:** прочитайте друг другу письмо. Объясните, кто его написал, подчеркнув ключевые слова.  Учитель возвращается к слайду « Кто авторы письма?»  **Творческая работа:**  - Назовите, чьи ещё письма могут быть в конверте?  - А в заголовке о скольких конвертах идёт речь? Что это значит? Что это могут быть за конверты?  Учитель показывает белый конверт, голубой конверт и зелёный конверт.  К этим конвертам мы вернёмся при записи домашнего задания.  Какое стихотворение прочитали? Какие эмоции возникли?  2. Работа с текстом до чтения  ( Д.Самойлов «Перед снегом»)  А) Просмотр ролика со строчками из стихотворения Д. Самойлова на музыку группы NIO.  - Какие чувства вызвал у вас этот ролик с музыкальным сопровождением?  - Расскажите, какую картину вы увидели? Что представили?  Подчеркните слова в тексте, которые подсказывают это вам.  Б) Выборочное чтение, лексическая работа.  -Какое слово автор повторяет несколько раз?  - Про кого он говорит? Кто устал?  -А вода это живое существо? Какой приём использует автор?  Показ слайда  « На каком рисунке река усталая»  -Работа по слайду.  - Найдите и прочитайте слова, которые объясняют отчего вода устала?  - Чего вода хочет? Что это значит?  - Каким образом она может замолчать? Прочитайте как об этом говорит автор.  - С чем сравнивает автор лёд? Что такое броня?  -В какое время года это происходит с водой? Докажите словами текста, что ещё осень.  - Какие слова вызвали у вас затруднения в понимании?  - Чего природа ожидает?  - Какие эмоции несёт это ожидание?  И начинает уставать вода.  И это означает близость снега? ( Какие чувства могут возникать у нас при этом?)  Вода устала быть ручьём, быть дождём,  По корню подниматься, падать с неба.  Вода устала петь, устала течь,  Сиять, струиться и переливаться.  Ей хочется утратить речь, залечь (Замолчать)  И там, где залегла, там оставаться.  Под низким небом, тяжелей свинца,  Усталая вода сияет тускло.( небо давит, серое)  Она устала быть самой собой.  Но предстоит ещё утратить чувства,  Но предстоит ещё заледенеть  И уж не петь, а, как броня, звенеть.  Ну, а покуда в мире тишина.  Торчат кустов безлиственные прутья.  Распутица кончается. (поздняя осень, дороги размокли)Распутья(перекрёстки дорог)  Подмёрзли. Но земля ещё черна.  Вот-вот повалит первый снег.  ( Что значит повалит снег?)  6.Обобщающая беседа.  - Какую осень нарисовал писатель?  - Если стихотворение Г.Сапгира - игра, то это стихотворение какое?  7.Выразительное чтение.  8.Работа с текстом после чтения. ( слайд Сравните стихи)  - Что объединяет прочитанные стихотворения?  - Чем отличаются?  - Как ответить на вопрос, который мы поставили в начале урока? Почему?  - Как бы вы оценили свою работу?  - Продолжите :- На уроке я понял(а), что ……  - Было интересно ….  - Меня удивило….  - Мне понравилось….  1. Наизусть одно из стихотворений  2. Написать письма из белого, голубого или зелёного конверта. | - иллюстрации: звери улыбаются и фамилия автора  - заголовок  *Оба стихотворения дети читают про себя.*  *Одно – детское, стихотворение-игра; другое – «взрослое», серьёзное, это не только картины поздней осени, но и размышления о жизни.*  *(дети читают вслух по смысловым частям, учитель комментирует, помогает вести диалог с автором).*  *В каждой строчке по одному слову – поэт показывает, как летел конверт.)*  *- Интерес, изумление, радость, восторг.*  - Имена лесных жителей написаны с большой буквы.  У белки лапки маленькие…  *–* Приходите за лесным урожаем!  - замёрзли; лапки очень зябки – то есть… слово однокоренное – легко мёрзнут.)  Собрались – 1) скопились в одном месте; 2) приняли решение лететь; *всё собранье*– то есть все утки, которые собрались.  - Ёж собирался много написать?  - Чтобы уснуть до весны.  Совсем не грустное  *- интерес, симпатия, любопытство*  Учащиеся читают друг другу письмо. Объясняют, кто его написал, подчеркнув ключевые слова.  Дети зачитывают письма по очереди. Чтение по ролям  Учитель выдаёт каждой группе по листку с именем героя и дети придумывают письмо героя. Зачитывают свои варианты.  (недоумение, многое не понятно)  - вода  -Это происходит осенью.  - Вызвали затруднения *распутица, распутья*  - природа ожидает снега  - радость, нетерпение, ожидание чуда | **4.**Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  **Личностные результаты**  **1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Коммуникативные УУД**  **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4.** Умение работать в паре и в группах. |

***Самоанализ урока чтения в 3-в классе.***

***Раздел: «***Глухая пора листопада…»

***Тема:*** Стихи о «близости снега» (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)

***Тип учебного занятия:***урок изучения нового материала и первичного закрепления.

**Цель:** познакомить с творчеством Г. Сапгира, Д. Самойлова;

**Задачи:**

**•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*

**•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

**•** развитие умений самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

**•** по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

***•*** *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

Урок начался с психологического настроя, целью которого было сформировать мотив предстоящей деятельности. Определение предстоящей деятельности привлекло внимание детей, обеспечило необходимой мотивацией и позволило включить учащихся в деловой ритм. Это и организация внимания всех учащихся, настрой на работу, и побуждение детей к совершенствованию выразительности чтения.

Так же проходил этап, проверка домашнего задания. Для этого было предложеноподробно пересказать 2-ую часть рассказа «Мой дом».

Актуализация опорных знаний была направлена на подготовку учащихся к восприятию нового материала, на заинтересованность к предстоящей деятельности.

От поставленных задач была продумана и организована работа над анализом поэтических произведений, продумана деятельность учеников, эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала.

На уроке проведена словарная работа с непонятными словами, работа над содержанием стихотворений, выразительностью.

Работа по содержанию текста, проходило в несколько этапов.

***Первый этап.*** Развитие важнейшего читательского умения - антиципация, умение предполагать содержание текста по названию, высказывать свои предположения о содержании стихотворения.

***Второй этап*** - чтение стихотворения и работа над содержанием. Дети работали над содержанием и выразительностью чтения, проявляя при этом учебно-организационные умения.

Дети отвечали на вопросы, обсуждали, высказывали свои мнения. Эта форма работы позволила направить учебную деятельность на достижение главной цели учебного занятия. Считаю, что вопросы, предлагаемые ученикам, обеспечили основные подходы к анализу стихотворения, а ответы на них предлагали использование различных видов работы. В данном случае использован принцип направленности анализа на литературное развитие ребенка (выборочное чтение, индивидуальное, нахождение опорных слов). Учащиеся умеют рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, научены ориентироваться в стихотворном тексте.

Дети смогли определить,какие глубокие мысли и чувства автор вложил, чтобы донести до читателей основную идею произведения, смогли увидеть внутренний мир автора.

***Следующий этап.*** Подведение итогов урока. Ученики совместно с учителем подвели итог урока через вопросы.

В работе по достижению цели способствовала совместная деятельность учащихся, принцип паритетности, принцип личностно-ориентированного подхода. Использовала метод наблюдений и частично-поисковый. Предусматривала такие формы работы, как фронтальная дискуссия, самостоятельная работа.

Содержание учебного материала соответствует и принципам развивающего обучения: осознание школьниками процесса учения, систематическая работа над общим развитием учащихся.

На данном уроке реализовывались образовательные задачи совместно с учащимися. Характер деятельности учителя был направляющим. Материал урока способствовал развитию общеучебных умений и навыков: учебно-организационные (выделение главной мысли); учебно-коммуникативные (беседа, ответы на вопросы, рассуждение); учебно-интеллектуальные (анализ, наблюдение, исследование, осмысление).

Содержание урока позволило решить и воспитательные задачи, причем они строились не на базе объяснений и внушений со стороны учителя, а шло от эмоционально-образного содержания произведения.

Поставленная цель и задачи к уроку реализованы. Главное внимание было сосредоточено на анализе поэтических произведений. Урок целостно завершен.