**Изобразительное искусство.**

**Учебник:** Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012.

**Тема:**Плетёные орнаменты. Звериный стиль.

**Цели по линиям развития:**

**1ЛР:**Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Называть элементы таких орнаментов.

**2ЛР:** Рисовать плетёный орнамент, орнамент звериного стиля.

**3ЛР:** Эмоционально воспринимать произведения декоративного искусства на примере произведений кельтских мастеров и мастеров звериного стиля.

**Обязательный минимум содержания**: плетёный орнамент (Н); орнамент звериного стиля, кельтская «плетёнка» (П). (Н–**необходимыйуровень**, П–**повышенныйуровень.**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | | **Формирование УУД,**  **технология оценивания** |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **1-й урок темы** | | | |
| **I.Самоопределение к деятельности.**  **Организационный**  **момент.**  **II. Создание проблемной ситуации. Актуализация знаний.** | *Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели.*  – В 1-м и 2-м классах мы изучали с вами различные орнаменты, простые и сложные. Вспомните, как они называются.  – Рассмотрите орнаменты и определите, какой из них геометрический, а какой растительный?  – Почему вы засомневались по поводу 3-го орнамента? | *Возможные варианты ответов:*  –Геометрический орнамент, растительный орнамент.  *1-й и 2-й орнаменты называют, а 3-й вызывает затруднения.*  – Здесь с одной стороны есть геометрические формы, а с другой стороны есть элементы, напоминающие животных. | **Познавательные действия**  **1.**Находитьинформацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного.  **2.** Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **3.** Группировать и сравнивать факты, явления, понятия.  **4.**Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителемопределять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, участвовать в диалоге.  **3.** Выразительно читать чужие тексты, создавать свои устные и письменные тексты.  **4.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.  **Личностные результаты**  **1.** Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.  **2.** Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных и эстетических ценностей.  **3.** В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.  **4.**Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  **5.**Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей. |
| **II.**  **Формулирование проблемы.** | – Так на какой вопрос мы должны сегодня ответить? | ***Какие ещё бывают орнаменты?*** |
| **III. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).** | **1.** *Работа с учебником на с. 40–41*  *(Работа с текстом в технологии продуктивного чтения.)*  1.***До чтения.***  – Рассмотрите орнаменты, представленные на с. 40*–*41 и определите их главную особенность.  – Найдите в тексте названия таких орнаментов.  2. ***Во время чтения.***  – Прочитайте текст учебника по вариантам, работая в парах: 1-й ряд – текст на с. 40 до изображений; 2-й ряд – текст на с. 40 после изображения; 3-й ряд – текст на с. 41 до схемы. Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного.  3. ***После чтения.***  – Чем отличается плетёный орнамент от геометрического и растительного? | *Дети рассматривают изделия, читают текст, отвечают на вопросы.*  – Переплетение лент над и под элементами орнамента. Кроме лент, в орнаменте присутствуют изображения животных.  – Плетёный орнамент, орнамент звериного стиля.  *Читают, отвечают.* |
| **2.***Выполнение задания 1 и 3 на с. 34–35 в рабочей тетради, ответьте на вопрос.*  – Почему орнамент называется плетёным? | *Выполняют.*  - Чередуются, проходы переплетающихся лент над и под соседними элементами. |
| **IV. Выражение решения проблемы.**  **Физкультминутка.** | *Так какие же ещё бывают орнаменты?* | - орнаменты звериного стиля;  - плетёные орнаменты; |
| **V. Применение знаний (продуктивные задания).** | *Выполнение задания (учебник с.41):*  – Изучить схемы рисования элементов орнамента и выполнить свой орнамент в альбоме по одной из схем. Начни раскрашивать свой орнамент. | *Выполняют.* |
| **VI. Итог урока. Рефлексия.** | *Выставка работ.*  *Учащиеся оценивают свою деятельность.*  – Что тебе нужно было сделать?  – Ты выполнил работу?  – Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?  – Что бы ты хотел изменить в своей работе?  – Как бы ты оценил свою работу? | *Выполняют.* |
| **VII. Домашнее задание.** | 1. Раскрасить орнамент, используя любые материалы.  2. Принести рабочую тетрадь, простой карандаш, ластик, альбом, акварель, кисти. | *Записывают.* |

**Самоанализ урока изобразительного искусства в 3- в классе**

**Комоловой Елены Николаевны**

Урок изобразительного искусства проведен в соответствии с программными требованиями по курсу О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская

**Тема урока:**Плетёные орнаменты. Звериный стиль.

**Тип урока**: усвоение новых знаний и первичного закрепления.

При подготовке к уроку мною были учтены возрастные и учебные особенности учащихся. Урок ориентирован на личностные, метапредметные и предметные результаты.

В соответствии с типом урока, была предусмотрена следующая **структура урока:**

**1) Самоопределение к деятельности. Организационный момент.**

Начало урока со стимулирующего введения (создание эмоционального настроя, привлечение внимания учащихся и обеспечение необходимой мотивацией).

**2)Создание проблемной ситуации. Актуализация знаний.**

На основе анализа объектов обучающиеся учились делать выводы.

Обобщать и классифицировать по признакам.

**3)Формулирование проблемы**

Прогнозировали предстоящую работу.

Совместно с учителем определяли цель действий.

**4)Поиск решения проблемы (открытие нового знания).**

Развивали умение высказывать своё предположение

**5)Выражение решения проблемы.**

* Развивали умение слушать и понимать других.
* Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
* Оформлять свои мысли в устной форме.

**6) Применение знаний (продуктивные задания).**

* Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

**7) Рефлексия. Подведение итогов урока.**

Главное содержание урока данного типа – изучение нового материала.

Основная дидактическая цель данного занятия – помочь обучающимся полностью овладеть новым материалом.

Эта дидактическая цель достигалась путем решения следующих основных задач: усвоение не только новых понятий, но и способов действия, формирование системы знаний и способов самостоятельной поисковой деятельности.

Основной целью урока являлосьполучить представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Называть элементы таких орнаментов.

Весь материал был отобран, исходя из поставленной цели. На каждом этапе проводилась работа на усвоение нового материала.

Данная структура урока, спланированные вопросы, задания, практическая деятельность учащихся способствовали развитию познавательной активности и самостоятельности.

На уроке использовались *методы:*

* словесные (фронтальная дискуссия, учебный диалог, беседа);
* наглядные (презентация);
* практические (работа с тетрадью, учебником, альбомом).
* частично поисковые (знания на уроке не предлагались учащимся в готовом виде, их необходимо было добывать самостоятельно)
* информационные (работа с учебником, рабочей тетрадью);

Для поддержания интереса к учебному процессу были использованы следующие методы мотивации: создание ситуации успеха;проблемной ситуации;прогнозирование своей деятельности.

Данные методы соответствовали задачам урока, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков учащихся. На уроке задействованы наглядные, технические, дидактические средства обучения.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, в основной этап урока были включены здоровье сберегающие технологии (физкультминутка).

Урок был проведен с учетом следующих *принципов* обучения:

• самостоятельная деятельность учащихся на уроке;

• самоорганизация учащихся в ходе урока;

• развитие личности (формирование адекватной самооценки);

• формирование коллективизма;

Урок выдержан в соответствии с методикой и во временных рамках, носил практический, развивающий и обучающий характер. Учащиеся продемонстрировали высокую степень активности и работоспособности на всех этапах урока. При планировании урока были учтены художественные способности учащихся, живой интерес к изобразительному искусству и уроку. Музыка во время самостоятельной работы так же вызывала положительные эмоции, активизировала на работу.Рациональное использование времени на уроке способствовало выполнению намеченного плана, этапы урока плавно сменяли друг друга. В конце занятия был подведён итог, рефлексия, анализ работ. Активность и работоспособность учащихся наблюдалась на протяжении всего урока. Урок достиг поставленных целей.