## http://im7-tub.yandex.net/i?id=91345969&tov=7

## УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ

## по новелле Луиджи Пиранделло «Черепаха».

**«А счастье-то вот оно, счастье…», или Загадка Луиджи Пиранделло.**

**Цели урока:**

1) знакомство с личностью писателя, с сюжетным планом новеллы, раскрытие в ходе аналитической беседы основной идеи (загадки) произведения; постановка нравственно-этической проблемы понимания счастья на материале новеллы, произведений русской литературы, изученных в 5-7 классах, личного опыта учащихся и учителей школы;

2) развитие умения характеризовать героев, разъяснять мотивы поведения персонажей;

3) создание условий для формирования у детей потребности осмысливать нравственно-этические основы бытия.

**Задачи урока:**

1) обсуждение на основе событийного плана новеллы Пиранделло «Черепаха» нравственно-этической проблемы восприятия счастья;

2) создание модели «Счастье» силами учащихся 7 В класса.

**Ожидаемый результат:**

1) решение на оптимальном уровне поставленных задач урока и получение результата: анализ проблематики произведения и создание образа-модели;

2) сохранение на протяжении всего урока продуктивной мотивации, заинтересованности и творческой активности учащихся;

3) умение учащихся делать собственные выводы на основе услышанного и увиденного на уроке и умение выражать результат своих раздумий.

**Оборудование:** портрет писателя, рисунки учащихся – иллюстрации к новелле «Черепаха», заготовка для модели «Счастье» в виде листа ватмана с изображенной на нем окружностью с 16 сегментами, 3 эпиграфа к уроку.

**Эпиграф № 1:** Счастье – это не жизнь без забот и печалей, счастье – это состояние души (Ф. Э. Дзержинский).

**Эпиграф № 2:** Большинство людей счастливы настолько, насколько они чувствуют себя счастливыми **(**А. Линкольн**).**

**Эпиграф № 3**: Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы найдете его, подобно старухе. Искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было все время у вас на носу (Б. Шоу).

**Ход урока:**

1. **Слово учителя:** В «Толковом словаре» Сергея Ивановича Ожегова это понятие трактуется как «чувство и состояние полного, высшего удовлетворения», а Владимир Иванович Даль объясняет смысл этого слова как «благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насущная жизнь без горя, смут, тревог, покой и довольство». Как вы уже догадались, речь сегодня пойдет о счастье по рассказу Луиджи Пиранделло «Черепаха».

**ТЕМА УРОКА** «А счастье-то вот оно, счастье…», или Загадка Луиджи Пиранделло. СООБЩЕНИЕ УЧ-СЯ ОБ АВТОРЕ НОВЕЛЛЫ.

1. **ЧТЕНИЕ НАЧАЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ** стр. 262-263 (от начала до слов «Попробуй, сам увидишь…»).
2. **Слово учителя:** Посмотрим, как встретили главного героя его жена и дети.

**ИНСЦЕНИРОВКА:**

Дети: - Что это?

Мальчик: - Что ты сегодня принес нам?

Девочка: - Это подарок?

Главный герой: - Нет, это всего лишь черепаха…

Мальчик: - Черепаха?! Зачем?!

Девочка: - Это не игрушка?

Мальчик: - Наш отец всегда был сумасбродом! (толкает его)

Девочка: - Принести в дом какое-то омерзительное животное! (толкает его)

Главный герой: - Но это всего-навсего совершенно безвредная черепаха, с которой можно даже поиграть… Мне сказали, что она приносит счастье…

Жена главного героя: - Черепаха?! Лучше бы ты принес семье достойный заработок! И вообще, либо в доме не будет черепахи, либо через 3 дня я вместе с матерью уеду в Англию. Либо она, либо я!!!

1. **ОБСУЖДЕНИЕ:**

- Как в семье мистера Мишкоу воспринимают его сюрприз?

- Какое открытие делает главный герой о своей жене и детях? ТЕКСТ

- Какое решение принимает мистер Мишкоу?

- Удается ли ему избавиться от черепахи и почему?

**- Как понимают счастье жена и дети главного героя?**

**- Как понимает счастье приятель мистера Мишкоу?**

**- Как вы понимаете счастье? Что такое счастье?**

**БЛОК ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ – ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЗАРАНЕЕ НАПИСАННЫХ СОЧИНЕНИЙ.**

**ПОСЛЕ ОТВЕТОВ УЧ-СЯ ДВЕ ДЕВОЧКИ, отслеживающие наиболее часто повторяющиеся ответы, помещают бланки с понятиями на стенд «Модель счастья». Бланки:** любовь, семья, друзья, хорошее настроение, понимание, авторитет, любимая работа, отсутствие бед и огорчений, материальное благополучие, удача, стремление к знаниям, чувство радости жизни и другие (всего 16).

1. **Слово учителя:** Людям свойственно стремление к счастью, стремление дать определение счастью. Обратили ли вы внимание, что в зарубежном произведении, изучаемом сегодня, постичь счастье стремится только один герой – и тот РУССКИЙ (Мишкоу – Мишков). Каким образом рассматривали эту проблему русские писатели? Исследование на тему «Счастливее и несчастливые герои в русской литературе на примере произведений, изученных в 5-7 классах» провели Ирина, Алена и Регина.

Посмотрим, как определяют счастье учителя нашей школы. Настя, Марина и Настя провели соцопрос среди учителей, и вот его результаты.

1. **Слово учителя:** Итак, наиболее часто звучали ответы, которые мы положили в основу модели «Счастье».

- Скажите, человеку, чтобы чувствовать себя счастливым, необходимы абсолютно все эти составляющие счастья?

- От чего зависит определение счастья у каждого человека?

- Скажите, у мистера Мишкоу счастливая семья? Он богат? Может быть, в его жизни есть любовь?

**ПОЧЕМУ ЖЕ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ?**

1. Обращение к Эпиграфам № 1 и № 2.
2. СЛОВО УЧИТЕЛЯ: НАВЕРНОЕ, СЧАСТЬЕ – ЭТО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ПРОСТО. ПОСМОТРИТЕ ВОКРУГ СЕБЯ, УЛЫБАЙТЕСЬ, НЕ УСТАВАЯ ИЗУМЛЯТЬСЯ ЖИЗНИ, И ПОЧУВСТВУЙТЕ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ!
3. **Обращение к Эпиграфу № 3:** Писатель Бернард Шоу в свое время сказал: «Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы найдете его, подобно старухе, искавшей свой очки, обнаружите, что счастье было все время у вас на носу».
4. **ЧТЕНИЕ уч-ся** стихотворения С. Я. Маршака «Счастье»

Как празднично сад расцветила сирень

Лилового, белого цвета.

Сегодня особый – сиреневый – день,

Начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты,

Недавно раскрывшие листья,

В большие и пышные гроздья – цветы,

В густые и влажные кисти.

И мы вспоминаем, с какой простотой,

С какою надеждой и страстью

Искали меж звездочек в грозди густой

Пятилепестковое «счастье».

 С тех пор столько раз перед нами цвели

Кусты этой щедрой сирени.

И если мы счастье еще не нашли,

То, может быть, только от лени.