**ОТКРЫТЫЙ УРОК по обучению грамоте в 1-А классе (VII вид обучения) (УМК – «Школа России»).**

**ГБОУ школа №676 Кронштадтского района Санкт-Петербурга.**

**Учитель: Васильева Наталья Владимировна.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто** |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством А. Барто, ее произведениями, совершенствования навыков выразительного чтения; развития речи, памяти и логического мышления |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Читают выразительно и наизусть стихи; определяют героев произведения; отвечают на вопросы по тексту |
| **Личностные результаты** | Знают основные моральные нормы |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** оценивают результаты деятельности своей, чужой.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают из художественных текстов необходимую информацию; *логические –* анализируют произведение.  ***Коммуникативные:*** выбирают вид рассказа |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто «Помощница», «Игра в слова» |
| **Образовательные ресурсы и оборудование.** | Компьютер и мультимедийный проектор с экраном, лента букв, иллюстрации, портрет А. Барто, выставка книг. Презентация «Агния Барто и её книги». |

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приёмы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма  контроля |
| Осуществляемые  действия | Формируемые  умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | *Приветствие учащихся.*  – Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место | Проявляют готовность начать учебную деятельность | Фронтальный. Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация опорных знаний**  Игра «Угадай стихотворение».Работа с иллюстрациями к произведениям. | Фронтальная. Словесный, наглядный, практический. Беседа, игра | -Какие книги вы любите читать больше всего?  – Конечно, сказки. Но ещё очень интересно читать стихи которые написаны для детей. Впервые мы их слышим, когда нам их читают взрослые, а потом с удовольствием читаем их сами. Послушайте отрывки и скажите, знакомы ли они вам с детства. А может кто-нибудь знает, кто автор этих стихов? | Слушают стихотворные строки, дополняют и находят на доске иллюстрации к ним. Называют автора стихов. | Воспринимают текст отрывка на слух. Определяют название стихотворения по отрывку из него. Соотносят отрывок и иллюстрацию к стихотворению. | Фронтальный. Игра, устные ответы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Идёт бычок качается….  (слайд 1)  -Я люблю свою лошадку…  (слайд 2)  -Наша Таня громко плачет…  (слайд 3)  -Зайку бросила хозяйка…  (слайд 4)  -Уронили мишку на пол  (слайд 5) |  |  |  |
| **III. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Беседа | --Кто автор этих строк?  – Прочитайте фамилию поэта на с. 104.  – Кому знакома эта фамилия?  – Какие стихи А. Л. Барто знаете?  – Давайте сформулируем учебную задачу сегодняшнего урока | Читают фамилию и отвечают на вопросы.  – Познакомиться с жизнью и творчеством  А. Л. Барто и ее стихами | Определяют границы своего знания и «незнания». Вместе с учителем формулируют учебную задачу | Фронтальный. Устные ответы |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов действий**  1. Жизнь и творчество А. Л. Барто | Фронтальная. Словесный, наглядный. Рассказ учителя | *Рассказ о жизни и творчестве А. Л. Барто с опорой на портрет и выставку книг.*  *Презентация* «Агния Барто и её книги». ( слайды 6-24) | Слушают рассказ учителя, рассматривают выставку книг А. Л. Барто | Внимательно слушают и воспринимают рассказ, проявляют интерес | Фронтальный. Наблюдение учителя |
| 2. Чтение текста-сообщения. Дополнение информации  (учебник, с. 104) | Фронтальная. Словесный. Чтение, рассказ | – Прочитайте текст.  – Дополните текст информацией, полученной из услышанного рассказа | Читают текст, рассказывают | Дополняют текст-сообщение информацией, полученной из рассказа учителя и выставки книг | Фронтальный. Чтение, рассказ |
| 3. Работа со стихотворением «Помощница». (слайд 24).  Чтение учителем ( по слайду), чтение учениками «цепочкой»  (учебник, с. 104) | Фронтальная. Словесный. Чтение, беседа | – Какие же дела были у Тани?  – От чего она так устала?  – Что она обещала сделать завтра?  – Почему стихотворение называется «Помощница»?  – Прочитайте стихотворение «цепочкой» | Слушают стихотворение в чтении учителя. Отвечают на вопросы.Читают «цепочкой» | Воспринимают на слух стихотворение.  Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи | Фронтальный. Чтение, беседа |
| 4. Чтение и заучивание стихотворения «Зайка»  (учебник, с. 104) | Коллективная, индивидуальная. Словесный, практический. Чтение, беседа | – Прочитайте выразительно стихотворение «Зайка».  – Выучите стихотворение наизусть | Выразительно читают. Заучивают наизусть | Выразительно читают, соблюдая интонацию и знаки препинания. Декламируют стихотворение хором | Коллективный, индивидуальный. Чтение стихотворения наизусть |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. Работа со стихотворением «Игра в слова»  (учебник, с. 105) | Фронтальная, парная. Словесный, практический. Чтение, творческое задание | – Выразительно прочитайте стихотворение.  – Почему так названо стихотворение?  – Какие слова произносятся? Прочтите.  – Что видим, когда произносим слово «листопад»?  – О каком ключе говорится  в стихотворении?  – Попробуйте с другом придумать продолжение стихотворения | Читают стихотворение. Отвечают на вопросы. Выполняют творческое задание | Формулируют ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Умеют работать в паре, строят понятные для партнера высказывания. Выполняют творческое задание: продолжают стихотворение | Фронтальный, парный. Чтение, творческое задание |
| **V. Закрепление знаний и способов действий.**  Любимые стихотворения  А. Л. Барто | Фронтальная. Словесный. Беседа, чтение наизусть | – С какими стихотворениями  А. Л. Барто познакомились сегодня на уроке?  – Какие еще стихотворения  А. Л. Барто знаете? Расскажите любимое | Отвечают на вопросы. Читают наизусть стихотворения | Определяют произведения поэта А. Л. Барто, выразительно читают наизусть стихотворение. Называют заголовок и автора перед чтением произведения | Фронтальный. Устные ответы, чтение наизусть |
| **VI. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Что нового узнали на уроке?  – Что особенно запомнилось и понравилось?  – Кто доволен своей работой?  – Спасибо за урок! | Отвечают на вопросы учителя | Анализируют и оценивают работу на уроке | Фронтальный. Устные ответы |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение. Слайды к уроку.**

    

    

    

    

   