**Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Формируемые УУД** | **Вид контроля** | **Дата** | |
|  | **план** | **факт** |
|  |
|  | | | | | | |
| 1 | **Какого цвета осень?** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках поздней осени; составление описания осенней поры; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения осени; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно памятке и правилам работы на уроке ИЗО и обращения с художественными материалами; *логические* – осуществление поиска необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, изображения образа осени в творчестве поэтов, писателей, художников, народных мастеров и ее осмысление.  *Регулятивные*: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыв о готовом рисунке; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов.  *Коммуникативные*: уметь строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; | Рисунок  (пейзаж) по памяти и представлению |  |  |
| 2 | **Земля-кормилица** | 1 | Рисунок  (натюрморт  из овощей и фруктов) с натуры |  |  |
| 3. | **Щедра осенью земля-матушка**. | 1 | Познавательные: *общеучебные* – восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества, о жанре изобразительного искусства натюрморте; владение  практическими умениями в восприятии произведений пластических искусств и в живописном виде художественной деятельности (рисунок – натюрморт) на тематическом сюжете «Земля-кормилица»; самостоятельное решение учебно-художественной  задачи при передаче образа формы  и цвета овощей и фруктов; *логические* – осуществление качественной характеристики объекта (репродукций), замены терминов (понятий) их определениями; анализ признаков натюрморта, сравнение их с признаками пейзажа; на основе синтеза признаков жанра определение принадлежности жанра произведению изобразительного искусства; выявление специфики, средств выразительности в произведениях искусства; *постановка и решение проблем* – формулирование проблемы (как красота плодов земли выражена в картине художника (натюрморте)? Как в своем рисунке изобразить осенний урожай родного края?); самостоятельное создание способов решения проблемы художественно-творческого характера – изображение в натюрморте земли-кормилицы | Композиция  по представлению на заданную тему |  |  |
| 4. | **Природа -художница. Рисование осеннего пейзажа  по памяти или по представлению** | 1 | Познавательные: *общеучебные*– восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества; | Творческая практическая работа в технике раздельного мазка |  |  |
| 5. | **В сентябре у рябины именины**. | 1 | Познавательные: *постановка  и решение проблемы* – формулирование учебной задачи (промежуточной и основной); самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; *общеучебные* – выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий, как житейских, так и искусствоведческих, объяснение значения термина (понятия); | Художественно-творческая работа |  |  |
| 6. | **Осенью капуста –барыня.** | 1 | Познавательные: *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы, создание способов решения проблемы в совместных с учителем и одноклассниками поиске и обсуждении; *общеучебные* – рассуждение о художественной культуре, о специфике изобразительного искусства, об образной природе искусства; восприятие и описание произведений искусства, изображающих природу, различные предметы крестьянского труда; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; *логические* – анализ произведений искусства; | Рисунок  по представлению |  |  |
| 7. | **В золоте хохломы золото осени.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме  о декоративно-прикладном искусстве; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике, тетради; формулирование ответов на вопросы учителя; выполнение работы согласно памятке и правил работы на уроке.  *Коммуникативные:* уметь строить понятное монологическое высказывание | Задания  в творческой тетради. |  |  |
| 8. | **В золоте хохломы золото осени.** | 1 | Познавательные: *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче); *общеучебные* – грамотное и ясное выражение своей мысли. | Творческая работа |  |  |
| 9 | **В золоте хохломы золото осени.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – рисование композиции и ее представление; *логические –* анализ произведений народных мастеров.  *Регулятивные*: проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.  *Коммуникативные*: уметь строить коммуникативно-речевые действия (высказывания); рассказывать  о своих наблюдениях, впечатлениях. | Рисунок |  |  |
| 10. | **В золоте хохломы золото осени.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – умение пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике; формулирование ответов на вопросы учителя; *логические* – сравнение узоров в зависимости от величины посуды.  *Регулятивные*: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.  *Коммуникативные:* уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  *Личностные:* эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства | Рисунки, выполненные кистью: «усики», «завитки», веточки  с «ягодками» |  |  |
| 11. | **Краски природы в наряде русской красавицы.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – умение использовать элементы орнамента в разной технике; формулирование ответов на вопросы учителя; *логические* – установление связи орнамента с частями народного костюма.  *Регулятивные:* принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.  *Коммуникативные*: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  *Личностные*: эстетически воспринимают произведения народного искусства; проявляют эмоциональное отношение к ним | Рисунок «Наряд красавицы и его украшение» |  |  |
| 12. | **В гостях у зимней сказки** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – изображение по памяти фигуры человека; рисование дома Деда Мороза с использованием графических материалов; *логические –* анализ произведений живописи; определение признаков зимы в природе родного края.  *Регулятивные*: принимать учебную задачу; планировать свою деятельность.  *Коммуникативные*: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  *Личностные*: эстетически воспринимают родную природу, произведения искусства и проявляют к ним эмоциональное отношение | Изображение фигуры человека, дома Деда Мороза |  |  |
| 13. | **Герои русских народных сказок.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – обсуждение сюжетов картин; изображение героев зимних сказок; *логические –* установление связи русского фольклора с детским творчеством.  *Регулятивные*: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.  *Коммуникативные*: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью.  *Личностные*: эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним | Рисунок «Герой  из русской народной сказки» |  |  |
| 14. | **Снежный пейзаж.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов; *логические* – выделение основных черт изобразительного языка графики.  *Регулятивные*: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической  работы.  *Коммуникативные*: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.  *Личностные*: эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире | Рисунок |  |  |
| 15. | **Цвет зимы –белый.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; *логические* – анализ элементов кружевного узора с выделением существенных признаков.  *Регулятивные*: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы.  *Коммуникативные*: уметь обмениваться мнениями; вступать в коллективное сотрудничество.  *Личностные*: воспринимают красоту художественного изображения | Рисунок |  |  |
| 16. | **В гостях у мастеров каргопольской игрушки.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись силуэта игрушки; *логические* – выделение основных черт каргопольской игрушки.  *Регулятивные*: осознавать ответственность за выполнение практической работы.  *Коммуникативные*: уметь строить понятное монологическое высказывание. | Роспись силуэта игрушки гуашью |  |  |
| 17. | **В гостях у мастеров каргопольской игрушки.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись глиняной игрушки; *логические* – умение строить рассуждение о народной игрушке.  *Регулятивные*: осознавать ответственность за выполнение практической работы.  *Коммуникативные:* уметь строить понятное монологическое высказывание | Роспись глиняной игрушки гуашью |  |  |
| 18. | **Богатыри земли Русской.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; *логические* – осуществление анализа картины.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные*: уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности; полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин; строить понятные для собеседника высказывания; договариваться и приходить к общему мнению.  *Личностные*: рефлексируют свои действия (полно отражают предметное содержание и условия осуществляемых действий); стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка (украшение снаряжения богатыря); выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного и музыкального искусства | Украшение снаряжения русского богатыря акварелью, гуашью, фломастером. |  |  |
| 19. | **Богатыри земли Русской.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; *логические* – осуществление анализа образа богатыря.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные*: уметь полно и точно выражать свои мысли; приходить к общему мнению.  *Личностные*: стремятся к самоконтролю процесса выполнения | Портрет русского богатыря (шлем украшен добрыми знаками-символами) |  |  |
| 20. | **Конь-огонь.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – изображение по воображению животных; *логические* – осуществление анализа образа «коня-огня».  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные*: уметь: строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве; уметь полно и точно выражать свои мысли.  *Личностные:* стремятся к самоконтролю процесса выполнения  творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства и народного творчества | Сказочная композиция «Конь-огонь», выполненная гуашью |  |  |
| 21. | **Весна – красна –праздник света и тепла.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – выбор творческой задачи (сюжетно-тематический рисунок); рисование композиции, ее представление; *логические* – анализ и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы (создание композиции), осуществление поиска путей ее решения.  *Регулятивные*: управлять своими эмоциями и учебными действиями.  *Личностные*: сохраняют уверенность в своих силах, способностях  к художественно-творческой (изобразительной) деятельности | Рисунок первых весенних цветов |  |  |
| 22. | **Дымковская игрушка.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – грамотное и ясное выражение своей мысли; работа над рисунком; *логические* – анализ дымковской игрушки.  *Регулятивные*: управлять своими эмоциями и учебными действиями; понимать, в выполнении каких заданий приходится испытывать затруднения; проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий; соблюдать учебные и нравственные  *Личностные*: корректируют собственную деятельность; правила; анализировать свои мысли, действия, чувства.  *Коммуникативные*: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях; согласовывать усилия по достижению общей проявляют самостоятельность, способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности; эмоционально и эстетически воспринимают дымковские игрушки | Рисунок дымковской игрушки по впечатлению. |  |  |
| 23. | **Дымковская игрушка.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – грамотное и ясное выражение своей мысли; выполнение вариации дымковских узоров; *логические* – осуществление анализа дымковских узоров.  *Регулятивные:* принимать и выполнять учебную задачу.  *Коммуникативные*: уметь формулировать свое мнение; интересно рассказывать о впечатлениях. | Рисунок, выполненный гуашью (вариация дымковских узоров) |  |  |
| 24. | **Красота весенней природы.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – объяснение понятий «пейзаж», «натюрморт»; экспериментирование  с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; *логические* – анализ  и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы (рисование весенней веточки), самостоятельное создание способов ее решения.  *Регулятивные*: принимать и выполнять учебную задачу.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение.  *Личностные*: сохраняют уверенность в своих силах, способность  к творческой деятельности | Рисунок  с натуры |  |  |
| 25. | **Вешней воды никто не уймёт.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений; *логические* – сравнение произведений искусства, *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы (рисование бегущего ручья по представлению), самостоятельное создание способов ее решения.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные*: сохраняют уверенность в своих силах, способность  к творческой деятельности | Рисунок бегущего ручья  по представлению |  |  |
| 26. | **У лукоморья дуб зелёный.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий в литературных произведениях (сказки А. С. Пушкина); *логические* – осуществление анализахарактера героя, его поступков и отражение этого в рисунке.  *Регулятивные*: принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций.  *Личностные*: сохраняют уверенность в своих силах, способность  к творческой деятельности | Рисунок |  |  |
| 27-29 | **Красуйся, красота по цветам лазоревым.** | 3 | Познавательные: *общеучебные* – составление описания весенних цветов; умение пользоваться техническими приемами; *логические* – осуществление анализа увиденного и его воплощение в рисунке.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение.  *Коммуникативные*: уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций.  *Личностные*: эмоционально и эстетически воспринимают разнообразные по форме и цвету весенние садовые, полевые и лесные цветы; | Рисунок по представлению утреннего и вечернего пейзажей |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 30. | **Образ приближающего лета** | 1 | Регулятивные: адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.  *Коммуникативные:* уметь строить понятное монологическое высказывание, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.  *Личностные*: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений художников для человека; сориентированы на активное восприятие произведений живописи и красоты окружающего мира; связывают свои наблюдения природы с оценкой увиденного в искусстве | Рисунок природы по представлению |  |  |
| 31. | **Превращение красочного пятна в дерево.** | 1 | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя; *логические* – осуществление анализа изображаемой природы | Рисунок – эксперимент  с кистью  и красками. |  |  |
| 32. | **Натюрморт из овощей  и фруктов** | 1 | Познавательные: *общеучебные*– осуществление поиска необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; *постановка и решение проблем* – формулирование комментариев хода (этапов) решения проблемного задания (что позволило добиться поставленных перед собой целей?); *логические –* анализ иллюстраций, выделение жанровых признаков.  Регулятивные: анализировать собственную деятельность на уроке | Рисунок, изображающий натюрморт из овощей и фруктов по представлению |  |  |
| 33. | **Какого цвета страна родная** | 1 | Познавательные: *общеучебные*– осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года;  *постановка и решение проблем* –  самостоятельное создание способов поиска решения проблемы*; логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте (цвет родной страны).  Регулятивные: анализировать собственную деятельность на уроке.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: обладают способностью к творческому развитию; позиционируют себя как личность | Коллективное создание образа красоты родной земли. |  |  |