Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«12 лет Октября средняя общеобразовательная школа»

Поспелихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано | Утверждаю |
| На заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. Пасечник  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 | Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Пивкина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Космынина  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

первая ступень, базовый уровень

на 2013-2014учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство»

для 3 класса Б.М.Неменского Москва «Просвещение» 2011г.

Составитель

Матюшенко Н.А., учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

п.12 лет Октября 2013г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству для 3 класса, Москва «Просвещение» 2011, авторской программы «Изобразительное искусство» для 3 класса Б.М.Неменского Москва «Просвещение» 2011, Федерального перечня учебников на 2013-2014 уч. год, календарного графика МКОУ «12 лет Октября СОШ».

**Цель курса «Изобразительное искусство»**  — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. **Цели** художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно- нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

**Задачи курса «Изобразительное искусство»:**

* развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, ис­торического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
* воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поко­лений;
* создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Место учебного предмета в учебном плане**

БУП на изучение данного предмета в 3 классе отводит 1 час в неделю. Авторская программа рассчитана на 34ч , 1ч в неделю (34 учебные недели). Так как продолжительность учебного года в 3 классе 35 учебных недель, рабочая программа составлена на 35ч, предусмотрено 1 час резервного времени.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Одна из главных задач курса** — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Учебно – методический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Рабочая  программа | Авторская  программа |
| 1. Искусство в твоём доме | 8 | 8 |
| 1. Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 |
| 1. Художник и зрелище | 11 | 11 |
| 1. Художник и музей | 8 | 8 |
| 1. Резерв | 1 |  |
| Итого | 35 | 34 |

Тематическое планирование полностью соответствует авторской программе.Рабочая программа рассчитана на 35 часов, что соответствует продолжительности учебного года в 3 классе, при составлении календарно – тематического планирования выявлено, что фактически возможно проведение только 34 часов в связи с праздничными днями, резервное время не используется.

**Формы организации учебного процесса:**

* Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

* выполнение творческих проектов и презентаций.
* Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата | | | | | | | | | | | Тема урока | Виды деятельности | Характеристика деятельности | | **Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке** |
| Пл. | | | | | | | | | Факт | |
| **Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |
| 1 |  | | | | | | | |  | | | Твои игрушки. | Практическая деятельность | Предметные:  узнавать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели; выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки; преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, конструировать и расписывать игрушки  Личностные:  формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.  Регулятивные:  планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; находить нужную информацию и пользоваться ею.  Коммуникативные:  участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников, | Игра;  С: любые подручные материалы; глина, пластилин; | |
| 2 |  | | | | | | | |  | | | Посуда у тебя дома. | Практическая деятельность | Предметные:  характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома); изобразить посуду по своему образцу; понятия «сервиз».  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его;  Коммуникативные:  вступать в общение друг с другом; участвовать в диалоге; | Индивидуально-практические  С: глина, пластилин, водоэмульс. краска, кисть, гуашь, тонированная бумага;  набор муляжей для рисования; | |
| 3 |  | | | | | | |  | | | | Посуда у тебя дома. |  |  |  | | |
| 4 |  | | | | | | |  | | | | Обои и шторы у тебя дома. | Практическая деятельность | Предметные:  понимать роли художников в создании обоев, штор; роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы; обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  овладевать основами графики; е осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | Индивидуальные;  С: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань;  DVD/CD диски**:**  Фантазеры. Талантливый дизайнер; Юный дизайнер; | |
| 5 |  | | | | | | |  | | | | Мамин платок. | Практическая деятельность | Предметные:  обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка;  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Индивидуально-практические  С: гуашь, кисти, белая и цветная бумага | |
| 6 |  | | | | | | |  | | | | Твои книжки. | Практическая деятельность | Предметные:  понимать роль художников, выполняющих иллюстрации; отдельных элементов оформления книги;  Личностные:  формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  Регулятивные:  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений; овладевать основами графики; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Коллективно-творческие;  С: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы;  DVD/CD диски: Рисуем сказку | |
| 7 |  | | | | | | |  | | | | Открытки. | Практическая деятельность | Предметные:  виды графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике); выполнить простую графическую работу.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений; овладевать основами графики; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Индивидуально-практические  С: плотная бумага маленького формата, графические материалы | |
| 8 |  | | | | | | |  | | | | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |  | Предметные:  осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме;  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  эстетически оценивать работы сверстников; анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,  Коммуникативные:  участвовать в творческой обучающей игре, формулировать собственную позицию и мнение. | Проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение | |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | | | | | |  | | | | Памятники архитектуры. | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность; | Предметные:  изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа; понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  Регулятивные:  планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; находить нужную информацию и пользоваться ею;  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Коллективные,  Индивидуально-практические;  С**:** восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага | |
| 10 |  | | | | | | |  | | | | Парки, скверы, бульвары. | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность; | Предметные:  сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения; понятия «ландшафтная архитектура»; работа художника-архитектора – работа целого коллектива; изобразить парк или сквер;  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы;  Коммуникативные:  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Коллективная работа;  С:цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей;  DVD/CD диски**:**  Фантазеры. Талантливый дизайнер; Юный дизайнер; | |
| 11 |  | | | | | |  | | | | | Ажурные ограды. | Практическая деятельность | Предметные:  закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание; разные инженерные формы ажурных сцеплений металла; конструировать из бумаги ажурные решетки.  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.  Коммуникативные:  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Коллективно-творческие;  С: цветная бумага, ножницы, клей | |
| 12 |  | | | | | |  | | | | | Волшебные фонари. | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность | Предметные:  изображать необычные фонари; виды и назначение фонарей; придумать свои варианты фонарей для детского праздника.  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.  Коммуникативные:  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Индивидуальные;  С**:** тушь, палочка ли белая и цветная бумага, ножницы, клей | |
| 13 |  | | | |  | | | | | | | Витрины. | Практическая деятельность | Предметные:  фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина; овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | групповые;  С**:** белая и цветная бумага, клей, ножницы;  DVD/CD диски:  Фантазеры. Талантливый дизайнер; Юный дизайнер; | |
| 14 |  | | | |  | | | | | | | Удивительный транспорт. | Практическая деятельность | Предметные:  видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями; разных видов транспорта; изобразить разные виды транспорта; обрести новые навыки в конструировании бумаги.  Личностные:  формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Регулятивные:  анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Индивидуальные;  С**:** графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей | |
| 15 |  | | | |  | | | | | | | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | Восприятие красоты окружающего мира | Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.  Предметные:  осознавать и объяснить нужную работу художника в создании облика города.  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,  Коммуникативные:  овладеть приемами коллективной творческой деятельности; формулировать собственную позицию и мнение. | Коллективные, беседа, игра | |
| **Художник и зрелище (11 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 |  | | | | |  | | | | | | Художник в цирке. | Практическая деятельность | Предметные:  понимать и объяснять отличия и сходство театра и цирка; создать эскиз циркового представления; элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  формулировать собственную позицию и мнение. | Коллективно-творческие  С**:** мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей | |
| 17 |  | | | | |  | | | | | | Художник в цирке. |  |
| 18 |  | | | | |  | | | | | | Художник в театре. | Практическая деятельность |
| 19 |  | | | | |  | | | | | | Художник в театре. |
| 20 |  | | | | |  | | | | | | Театр кукол. | Практическая деятельность |
| 21 |  | | | | |  | | | | | | Театр кукол. |
| 22 |  | | | | |  | | | | | | Маски. | Практическая деятельность |
| 23 |  | | | | |  | | | | | | Афиша и плакат. | Практическая деятельность |
| 24 |  | | | | |  | | | | | | Праздник в городе. | Практическая деятельность | Предметные:  создать эскиз циркового представления; элементов оформления, созданных художником в цирке  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,  Коммуникативные:  формулировать собственную позицию и мнение. | Индивидуальные;  С**:** мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей | |
| 25 |  | | | | |  | | | | | | Праздник в городе. |
| 26 |  | | | | |  | | | | | | Школьный карнавал (обобщение темы). |  | Предметные:  понимать роли художника в зрелищных искусствах; придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.  Личностные:  формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Регулятивные:  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  Коммуникативные:  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Театрализованное представление, спектакль;  Коллективные;  С: ширма, куклы, маски, афиши | |
| **Художник и музей (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | |  | | | | | | Музей в жизни города. | | Восприятие красоты окружающего мира | Предметные:  Иметь представления о самых значительных музеях искусства России; о роли художника в создании музейных экспозиций; изобразить интерьер музея.  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  умение формулировать собственное мнение и позицию. | Рассказ, беседа;  путешествие;  С**:** презентации; | |
| 28 | |  | |  | | | | | | | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. | | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность | Предметные:  Иметь представления о картинах: пейзаж, портрет, натюрморт; о роли художника в создании музейных экспозиций;  Личностные:  формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Регулятивные:  учитывать выделенные учителем ориентиры действия; анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и позицию. | Индивидуальные;  Рассказ, беседа;  С**:** мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, набор муляжей для рисования; | |
| 29 | |  | |  | | | | | | | Картина – портрет. | | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность |
| 30 | |  | |  | | | | | | | Картина – натюрморт. | | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность |
| 31 | |  | |  | | | | | | | Картина – натюрморт. | |
| 32 | |  | |  | | | | | | | Картины исторические и бытовые. | | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность | Предметные:  понимать и объяснять отличия исторических и бытовых картин; изобразить сцену из повседневной жизни людей; развитие композиционных навыков; освоение навыков изображения в смешанной технике.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Коммуникативные:  формулировать собственную позицию и мнение. | Индивидуальные;  Рассказ, беседа;  С: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей | |
| 33 | |  |  | | | | | | | | Скульптура в музее и на улице. | | Восприятие красоты окружающего мира;  Практическая деятельность | Предметные:  понимать, что такое скульптур; нескольких знаменитых памятников и их авторов; смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.  Личностные:  формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Регулятивные:  анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу,  Коммуникативные:  формулировать собственную позицию и мнение. | Индивидуальные;  Рассказ, беседа;  С**:** мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей | |
| 34 | |  |  | | | | | | | | Художественная выставка (обобщение темы). | |  | Предметные:  участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность; проводить экскурсии по выставке детских работ.  Личностные:  формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Регулятивные:  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.  Коммуникативные:  формулировать собственную позицию и мнение. | Коллективные; выставка;  **С**: детские работы | |
| 35 | |  |  | | | | | | | | Резерв | |  |  |  | |
|  | |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | |  |  | | | | | | | |  | |  |  |  | |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная  продукция** | |
| Программа «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского М: «Просвещение», 2011  . | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения изобразительному искусству, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебники**  Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник: 3 класс. М: «Просвещение», 2011  Рабочая тетрадь Твоя мастерская М: «Просвещение», 2012 | . |
| **Печатные пособия** | |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.  Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.  Детям об искусстве.  Русская художественная резьба и роспись по дереву. | |
| **Технические средства обучения** | |
| Компьютер  Ксерокс | |
| Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран. | |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| Краски акварельные  Краски гуашевые  Бумага цветная  Фломастеры  Кисти  Емкость для воды  Пластилин  Клей  Ножницы | |
| **Модели и натуральный фонд** | |
| Набор муляжей для рисования  Гербарии  Геометрические фигуры | |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| **DVD/CD диски:**  Фантазеры. Талантливый дизайнер. | |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |