|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании кафедры**  **Руководитель кафедры**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горбачева О.В.**  **Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** | **Рекомендована к утверждению МС**  **Заместитель директора по УВР**  **ГБОУ Школа №1430**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Одинокова М.Е.**  **Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** | **«Утверждена»**  **Директор ГБОУ Школа 1430**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савельева Т.В.**  **Приказ № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**В 3 КЛАССЕ**

**Год реализации программы:** *2015 – 2016 г.*

**Классы:** *3 класс «Б»*

**Общее количество часов по плану:** *136 часов за год*

**Количество часов в неделю:** *4 часа*

**Рабочая программа** *составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А.Ефросиньиной. в рамках проекта «Начальная школа ХХI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова ), 2014 г.*

**Учебник:**

*Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2/ Л.А.Ефросиньина, М.И.Оморокова - 4-е издание, дораб. – М.: Вентана-Граф. 2013 г.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Дебабова Е.Ю.)

(подпись учителя)

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

*Основная цель предмета* «Литературное чтение» в начальных классах — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи курса «Литературное чтение»:*

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно - нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

***Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:***

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-познавательных произведений;
* формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

В основе построения курса положены следующие *принципы*:

**системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования;

**эстетический** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создает условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

**эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу читателя;

**преемственности** – обеспечивает связь разных уровней литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе программой предусмотрено на изучение предмета «Литературное чтение» 4 часа в неделю. Согласно базисному учебному плану ГБОУ СОШ №1430 на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

***Личностными результатами обучения учащихся являются:***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметными результатами обучения являются:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметными результатами обучения учащихся являются:***

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

***Ученик научится:***

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
* понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**V. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Раздел программы*** | ***Содержание программного материала*** |
| 1 | **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание**). **Восприятие литературного произведения**  Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания  и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная  отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести  различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнениеперсонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующиечеловека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы,тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.  Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.  **Чтение**. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного  произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп,  тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, б отрывков из прозы).  **Работа с текстом**. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.  Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и  выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. |
| 2 | **Круг чтения**. | Произведения устного народного творчества русского народа и народов  мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие  произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях, юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).  *Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.  *Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.  *Народные сказки:* плавный ритм чтения фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.  *Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).  *Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное Сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.  *Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказ эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.  *Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.  *Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.  *Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.  *Библиографические сведения о книге.*Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения. |
| 3 | **Литературоведческая пропедевтика** | Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица,  загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.  Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное. |
| 4 | **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.  *Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.  *Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх. |
| 5 | **Чтение: работа с информацией** | *Работа с информацией,* полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  *Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).  *Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.  *Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.  *Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.  *Оценка* полученной информации о книге и литературных героях. |

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов УУД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| **1 четверть. Раздел «Устное народное творчество» 16 часов** | | | | | | | |
| 1 | 1неделя | Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик-годовик». | Урок изучения нового материала | Понятие о загадке. Виды загадок. | Уметь называть произве­дения и выделять их особенности;  определять тему и жанр произведения. | Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении.  Выразительное чтение загадок наизусть. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | Комбини-рованный  урок | Пословицы. Тема пословиц. Особенности построения пословиц. | Уметь называть произве­дения и выделять их особенности;  определять тему и жанр произведения. | Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении.  Определение темы пословицы. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | Комбини-рованный  урок | Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками | Определять особенности  народной сказки (замедленность действий, повторы, нали­чие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом).  Задавать вопросы к тексту и отвечать на них. | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев. | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  ***Личностные результаты***  Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.  ***Предметные результаты***  Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | Комбини-рованный  урок | Особенности сказок; развитие сюжета. Определение главной мысли сказки. Сравнение положительных и отрицательных героев. | Уметь читать вслух и про себя тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы. | Сравнение разных сказок: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. |
| 5 | 2неделя | Диагностическая работа |  |  |  |  |
| 6 | Сказки о животных.  Дополнительное чтение: «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | Комбини-рованный  урок | Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Русская народная сказка "Лиса и Котофей Иванович". Работа с книгой: предисловие, послесловие | Уметь читать вслух и про себя тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы. | Сравнение разных сказок: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные |
| 7 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | Комбини-рованный  урок | Особенности сказок с загадками; развитие сюжета. Сравнение положительных и отрицательных героев. Сравнение сказок с загадками. | Уметь читать вслух и про себя тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы. | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. |
| 8 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | Комбини-рованный  урок | Понятие «волшебная сказка»; их особенности: чудеса превращения, борьба добра и зла. Рассказывание сказки. Выразитель-ное чтение эпизодов о чудесах. | Уметь читать вслух и про себя тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Уметь называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); определять главную мысль сказки. | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последователь-ность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. |
| 9 | 3неделя | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | Комбини-рованный  урок | Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок | Уметь читать вслух и про себя тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Уметь называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); определять главную мысль сказки. | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. |
| 10 | Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Елена Премудрая» Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц» | Комбини  рованный | Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая" или "Умная внучка". Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных | Уметь слушать тексты ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  Уметь называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); определять главную мысль сказки. | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. |
| 11 | Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | Урок повторе-ния и обобще-ния знаний | Понятие о скороговорках. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров русского фольклора» | Знать жанры произведе­ний: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина.  Сравнивать жанры. | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок |
| 12 | Обобщение по теме: "Устное народное творчество" «Проверь себя». Проверка навыка и осознанности чтения.  **Проверочная работа №1** | Урок контроля | Упражнения в чтении считалок, скороговорок, пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. Обоб-щение по разделу. |  |  |
|  | **Былины** | | | | | |
| 13 | Понятие: былина «Добрыня и Змея». | Урок изучения нового материала | Понятие «былина». Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение Родине. | Знать жанры произведений: малые фольк­лорные жанры, народная сказка, былина.  Различия жанров. | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя | ***Предметные результаты***  Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.  ***Личностные результаты***  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 14 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Комбини-рованный урок | Положительные и отрицательные персонажи. Особенности: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. | Уметь называть произве­дения и выделять их особенности; делить текст на части, озаглавливать части, состав­лять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведе­ние или отдельные эпизоды. | Выделение языковых средств художественной выразительности. |
| 15 | 4неделя | Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».  Былина «Вольга и Микула». | Комбини-рованный урок | Анализ былин. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов | Состав­лять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведе­ние или отдельные эпизоды. Выделять особенности произведения. | Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов. | ***Предметные результаты***  Понимание роли чтения, использование разных видов чтения,  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению;  ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действий.  ***Личностные результаты***  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 16 | Былина «Вольга и Микула».  Обобщение по разделу.  Проверь себя.  Проверочная работа №2 | Урок контроля | Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. | Уметь самостоятельно и по заданию нахо­дить в тексте с определенной целью отдельные отрыв­ки, эпизоды, выра­жения, слова. | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой, выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства. |
| **Басни 5 часов** | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 17 | 5неделя | Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лисица и виноград». | Урок изучения нового материала | Понятия: басня, мораль, вступление, развитие действия, олицетворение. Сравнение басен. Упражнение в выразительном чтении басен | Знать литературоведческие понятия: бас­ня, мораль.  Уметь  правильно называть басни из круга детского чтения;  различать сказку и басню.  Определять главную мысль басни, сравнивать героев. | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с иллюстрацией. Выразительное чтение | ***Предметные результаты***  -уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.  ***Личностные результаты***  Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. |
| 18 | И.Крылов «Ворона и Лисица».  Дополнительное чтение Эзоп «Ворон и Лисица», | Инсцени-ровка | Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение наизусть | Уметь сравнивать героев басни. | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении  (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с иллюстрацией.  Выделение частей басни, главной мысли (морали). Упражнение в выразительном чтении | ***Предметные результаты***  Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.  ***Личностные результаты***  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |
| 19 | Дополнительно чтение. И.А.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок» | Комбини-рованный урок | Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений | Уметь сравнивать героев басни. |  |
| 20 | Дополнительно чтение. Эзоп «Годубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж» | Комбини-рованный урок | Слушание басен Эзопа и русских баснописцев. Книга «Басни И.А. Крылова». Определение положительных и отрицательных героев изученных басен | Знать литературоведческие понятия: бас­ня, мораль.  Уметь правильно называть басни из круга детского чтения;  различать сказку и басню. Определять главную мысль басни, сравнивать героев. | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении.Выделение частей басни, главной мысли (морали). Упражнение в выразительном чтении |
| 21 | 6неделя | Обобщение по разделу.  Проверь себя. | Урок контроля | Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. | Демонстрировать свои знания;  уметь работать по плану;  проверять полученный результат. | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | ***Предметные результаты***  уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| **Произведения Александра Сергеевича Пушкина – 10 часов** | | | | | | | |
| 22 | 6неделя | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». | Урок изучения нового материала | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Олицетворение. Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Знать литературоведческие понятия: литературная сказка, стихотворение, стихотворная строка, рифма, ритм. Показывать свое отношение к произведению, героям, автору;  работать в малых группах;  вести диалог. | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.  Выделение языковых средств художественной выразительности. | ***Предметные результаты***  Определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.  ***Личностные результаты***  Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 23 | Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..." | Урок слушания | Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой. | Показывать свое отношение к произведению, героям, автору;  работать в малых группах;  вести диалог. | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. | ***Предметные результаты***  Наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Личностные результаты***  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| 24 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Комбини-рованный урок | Сравнение со сказкой «Царевич Нехитер-Немудер», схожесть сюжетов, героев, чудес, превращений. Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. | Уметь  ставить задачу для выразительного чтения, использо­вать интонации, соответствующие смыслу текста.  Уметь определять главную мысль;  давать характеристику героям;  показывать свое отношение к произведению, героям, автору;  уметь делить текст на части, составлять план; рассказывать наизусть отрывок. | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.  Выделение языковых средств художественной выразительности. |
| 25 | 7неделя | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Комбини-рованный урок |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Комбини-рованный урок | Работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий | Уметь ставить задачу для выразительного чтения, использо­вать интонации, соответствующие смыслу текста; сравнивать стихи; отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи. | Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | ***познавательные:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в  тексте, иллюстрациях;  ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| 27 | Дополнительное чтение «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок слушания | Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради | Отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А.С.Пушкина | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать. |
| 28 | К. Паустовский «Сказки Пушкина».  Э.Бабаев  "Там лес и дол видений полны..."  **Проверка навыка чтения №**1 | Комбини-рованный | Самостоятельное чтение  Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий | Знать:  литературоведческие понятия: литературная сказка, стихотворение, стихотворная строка, рифма, ритм.  Показывать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь работать в малых группах; вести диалог.  Показывать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь работать в малых группах; вести диалог. | самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные***:  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |
| 29 | 8неделя | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | Комбини-рованный | Определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений.  Сравнение стихотворений: определение их тем. |
| 30 | А.С.Пушкин «Няне». | Комбии-рованный | Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. | Обобщение по разделу. Литературная викторина «Сказки Пушкина» | ***Предметные результаты***  Уметь выразительно читать произведения, анализировать их  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные***: передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 31 | ***Итоговое тестирование за 1 четверть.***  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Урок контроля | Чтение произведений вслух и про себя. Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | ***Предметные результаты***  уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| **Стихи русских поэтов – 4 часа** | | | | | | | |
| 32 | 8неделя | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…». | Комбини  рованный урок | Работа с текстами стихотворений Ф.И.Тютчева. Сравнение их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений | Уметь: находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства поэта); самостоятельно готовить стихотво­рение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом языковые средства художественной выразительности);  выразительно чи­тать стихотворе­ния; сравнивать стихи;  показывать свое отношение к произведению, героям, автору; определять главную мысль произведения; отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи. | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении  Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. | ***Предметные результаты***  Уметь сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные***:  передавать голосом чувства, ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме; осуществлять  пошаговый и итоговый самоконтроль.  ***Личностные результаты***  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 33 | 9неделя | А.Майков «Осень». | Комбини  рованный урок | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | ***Предметные результаты***  Уметь выразительно читать произведения, анализировать их  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные***:  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме;  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 34 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…». | Комбини  рованный урок | Сравнение стихотворений А.Фета, выделение эпитетов, сравнений, определение тона, темпа чтения.  Наблюдения за употреблением автором знаков препинания. | Уметь: находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  понимать содер­жание (мысли и чув­ства поэта); самостоятельно готовить стихотво­рение для выразительного чтения (определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом языковые средства художественной выразительности);  выразительно чи­тать стихотворе­ния; | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка |
| 35 | Обобщение по разделу. Проверь себя.  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Контрольный урок | Работа с книгами со стихами для детей о природе. Слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад» | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. | ***Предметные результаты***  уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 четверть** | | | | | | | |
| **Раздел программы: «Произведения Л.Н.Толстого» 11 уроков** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 1  (36) | 10 неделя | Жанры произведений Толстого Л.Н. Сказка «Два брата» | Комбини  рованный урок | Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям | Уметь:  называть произведения Л.Н. Тол­стого разных жанров (в рамках программы);  различать худо­жественные расска­зы (повествование и описание) и на­учно-познаватель­ные рассказы; (выделять факты и их описа­ния);  называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;  понимать содер­жание литератур­ного произведения, выделять события или систему собы­тий, составляющих основу художест­венного произведе­ния, определять главную мысль;  делить текст на композиционные части; сравнивать рассказы; показывать свое отношение к произведению, героям, автору; задавать вопросы к тексту и отвечает на них;  составлять план, пересказывать текст.  Выделение описания отдельных деталей (листка, капельки, росы), эпизодов, эпитетов, сравнений. Аналитическое чтение. Упражнение в выразительном чтении  Аналитическое чтение. Упражнение в выразительном чтении  Аналитическое чтение. Упражнение в выразительном чтении  Уметь: называть произведения Л.Н. Тол­стого разных жанров (в рамках программы);  различать худо­жественные расска­зы (повествование и описание) и на­учно-познаватель­ные рассказы; (выделять факты и их описа­ния); называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; понимать содер­жание литератур­ного произведения, выделять события или систему собы­тий, составляющих основу художест­венного произведе­ния, определять главную мысль; делить текст на композиционные части; сравнивать рассказы; показывать свое отношение к произведению, героям, автору; задавать вопросы к тексту и отвечает на них; составлять план, пересказывать текст. | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям. | ***Предметные результаты***  Выделять особенности басни в прозаической форме, находить мораль  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные***:  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 2  (37) | Жанры произведений Толстого Л.Н. Басня «Белка и Волк» | Комбини  рованный урок |
| 3  (38) | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | Комбини  рованный урок | Сравнение с русскими народными сказками. | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Личностные результаты***  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 4  (39) | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | Комбини  рованный урок | Сравнение с русскими народными сказками. Выделение из текста полученные задания и изображение их с помощью рисунка | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой |
| 5  (40) | 11неделя | Художественные рассказы.  Л.Толстой «Лебеди» | Комбини  рованный урок | Аналитическое чтение рассказа. Поиск описаний, определение отношения автора к героям. | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание  Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов. | ***Предметные результаты***  Уметь анализировать текст, выделять отдельные эпизоды, определять отношение автора  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 6  (41) | Научно-популярный рассказ.  Л.Толстой «Зайцы»  Художественный рассказ «Лев и собачка» | Комбини  рованный урок | Выделение фактов и описаний из текста. Сравнение рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ одного из рассказов |
| 7  (42) | Художественные рассказы.  Л.Толстой «Прыжок» | Комбини  рованный урок | Сюжет художественного рассказа (показать на сюжетно-композиционном треугольнике). Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ. | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. | ***Предметные результаты***  Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме; выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.  ***Личностные результаты***  Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. |
| 8  (43) | Художественные рассказы.  Л.Толстой «Прыжок» | Комбини  рованный урок | Сюжет художественного рассказа (показать на сюжетно-композиционном треугольнике). Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ. | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. |
| 9  (44) | 12неделя | Былины Л.Толстого.  Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбини  рованный урок | Сравнение сюжете былины Л.Н.Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка». | Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в  тексте, иллюстрациях |
| 10  (45) | Книжная полка.  Книги Л.Толстого  Дополнительное чтение. А.П.Сергиенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | Комбини  рованный урок | Рассматривание книг Л.Толстого разных изданий. Группировка книг-сборников и книг-произведений.  Выполнение заданий в рабочей тетради | Справка об авторе  Работа с книгами  Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) |
| 11  (46) | Обобщение по теме: «Произведения Л.Н.Толстого»  «Проверь себя»  **Проверочная работа № 5** | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. | Обобщение по разделу. | ***Предметные результаты***  уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| **Раздел программы: «Стихи русских поэтов. Произведения Н.А.Некрасова» 6 уроков** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 12  (47) | 12неделя | Стихотворения о детях.  Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок) | Комбини  рованный урок | Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов.  Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. | Знать и называть имя, отчество и фами­лию поэта; произведения Н.А.. Некрасова (в рамках программы); различать понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «реальный».  Уметь:  находить справку о поэте в книгах, справочниках; использовать языковые средства художественной выразительности для понимания со­держания стихо­творения; самостоятельно готовить стихотво­рение для выразительного чтения; читать выразительно подготов­ленные произведения; показывать свое отношение к произведению, героям, автору;  определять главную мысль произведения задавать вопросы к тексту и отвечать на них. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора –рассказчика, автора-героя.  Выразительное чтение наизусть одного отрывка  Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора –рассказчика, автора-героя.  Знать и называть имя, отчество и фами­лию поэта; произведения Н.А.. Некрасова (в рамках программы); различать понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «реальный». | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | ***Предметные результаты***  Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.  ***Личностные результаты***  Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. |
| 13  (48) | 13неделя | Стихотворения о детях.  Н.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок),  К.Чуковский «Мужичок с ноготок» | Комбини  рованный урок |
| 14  (49) | Стихи о природе.  Н.Некрасов «Славная осень…» | Комбини  рованный урок | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в  тексте, иллюстрациях;  ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
| 15  (50) | Стихи о природе.  Н.Некрасов «Мороз-воевода» (Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») | Комбини  рованный урок | Сравнение описания героев стихотворения (сказочный герой и герой реальный), их поведения. Определение тона, ритма и темпа чтения. Выразительное чтение отрывка. | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | ***Предметные результаты***  Определять темп, тон и ритм чтения  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме  ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
| 16  (51) | Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша»  К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова» | Слушание  Комбини  рованный урок | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты. |
| 17  (52) | 14неделя | Обобщение по разделу. Проверь себя.  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. | Обобщение по разделу | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в  тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и  итоговый самоконтроль |
| **Раздел программы: « Произведения Н.А.Некрасова» 7 уроков** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 18  (53) |  | Повести и рассказы.  А.Чехов «Степь» (отрывок) | Комбини  рованный урок | Описания в тексте, выделение олицетворений.  Творческий пересказ.  Сравнение произведений А.П.Чехова.  Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради  Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради  Выделение олицетворений. Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов «Степь» и «Белолобый». | Уметь:  называть имя, от­чество и фамилию писателя;  называть произве­дения А.П. Чехова (в рамках програм­мы);  сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие- жанр, заглавие - имя героя, заглавие -главная мысль); участвовать в диа­логе при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; сравнивать рассказы;  определять главную мысль произведения;  задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы;  составлять план, пересказывать текст.  Находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие- жанр, заглавие - имя героя, заглавие -главная мысль);  выражать свое отношение к главному герою, к прочитанному.  Определять главную мысль произведения;  задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы;  составлять план, пересказывать текст. | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу. | ***Предметные результаты***  Уметь выделять олицетворения, заучивать наизусть понравившиеся эпизоды; ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу  ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 19  (54) |  | Повести и рассказы.  А.Чехов «Белолобый» | Слушание | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям  Подготовка собственных высказываний по заданным темам. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 20  (55) | Произведения о детях.  А.Чехов «Ванька» | Комбини-  рованный урок | Объяснение названия.  Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.  Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***: Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 21  (56) | 15неделя | Произведения о детях.  А.Чехов «Ванька» | Комбини-  рованный урок |
| 22  (57) | Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака»  **Проверка навыка чтения №2** | Слушание  Контроль | Слушание. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий | Выполнение заданий в рабочей тетради Объяснение заглавия. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах;  ***Регулятивные:*** коррекция, контроль.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки. |
| 23  (58) | Очерки и воспоминания об А.П.Чехове.  Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова» | Комбини  рованный урок | Знакомство с очерками, выделение особенностей жанра. Поиск информации об А.П.Чехове в очерке и справочниках. | Определение жанра. Словарная работа.  Выборочное чтение, поиск информации. | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 24  (59) | Обобщение по разделу. Проверь себя.  П*роверочная работа по формированию читательских умений.* | Контроль | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе.  Выполнение самостоятельной работы, самооценка. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в  тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и  итоговый самоконтроль |
| **Сказки зарубежных писателей** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 25  (60) | 16  неделя | Ш.Перро «Подарки феи» | Урок  изучения нового материала | Работа с текстом сказки – герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы. | Знать:  имена зарубеж­ных писателей- сказочников и названия произведе­ний (в рамках программы). Уметь:  различать сказки народные и литера­турные;  определять героев положительных и отрицательных, определять отно­шение автора к ге­роям и выражать свое отношение к ним;  передавать сюжет сказки, находить его части; сравнивать сказки народов мира (ви­деть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей; задавать вопросы к тексту и отвечать на них, составлять план, пересказывать текст. | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором  (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана | ***Предметные результаты***.  Уметь составлять творческий рассказ о фее.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** умение задавать вопросы; ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты:***  Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 26  (61) | Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре» | Комбини  рованный | Сюжет сказки (развитие действий — встречи Солнечного Луча), особенности сказки (большие числа, обращение к читателю). Обучение художественному рассказыванию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану | ***Предметные результаты***: Уметь выполнять художественное рассказывание  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 27  (62) | Х.К.Андерсен «Снеговик»  Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради  Выразительное чтение | Знать: имена зарубеж­ных писателей-сказочников и названия произведе­ний (в рамках программы). Уметь:  различать сказки народные и литературные;  определять положительных и отрицательных героев | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев. | Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 28  (63) | Урок-утренник «В мире сказок» | Урок творчества | Содержание урока-утренника: выставка книг с волшебными сказками и творческих работ учащихся; парад героев из волшебных сказок (инсценирование эпизодов из изученных сказок) | Инсценирование эпизодов из изученных сказок) | Выразительное чтение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел программы: «Стихи русских поэтов» 7 уроков** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 1  (64) | | 17  неделя | Стихи о Родине. И.Никитин «Русь». | Урок изучения нового материала | Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения. | Знать:  имена русских поэтов и их произ­ведения; понятия: тон, темп, ритм стихо­творения; Уметь:  выделять языко­вые средства художественной выразительности;  понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства автора);  самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть); определять темы стихов; сравнивать темы стихов;  показывать свое отношение к произведению, героям, автору.  определять главную мысль произведения  Знать:  имена русских поэтов и их произ­ведения; понятия: тон, темп, ритм стихо­творения; Уметь:  выделять языко­вые средства художественной выразительности;  понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства автора);  самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть); определять темы стихов; сравнивать темы стихов;  показывать свое отношение к произведению, героям, автору.  определять главную мысль произведения | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части. Выполнение заданий в тетради. | ***Предметные результаты***  -уметь правильно называть стихотворение;  -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  -уметь различать жанры произведений о Родине.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  - читать вслух и про себя тексты;  - ориентироваться в учебнике (в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***Коммуникативные:*** учатся задавать и отвечать на вопросы;  выразительно читать стихотворение;;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 2  (65) | | Стихи о природе. И.Никитин «Утро». | Комбини-рованный | Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов, олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Сравнение стихотворений. | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. |
| 3  (66) | | Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство». | Комбини-рованный | Отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям |
| 4  (67) | | Дополнительное чтение  И.С.Никитин «Помню я: бывало няня…» | Комбини-рованный | Отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради. | Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выделение описания картин, выразительное чтение по частям. | ***Предметные результаты***  -уметь правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты; |
| 5  (68) | | 18  неделя | Стихи о Родине. С.Дрожжин «Зимний день», «Привет». | Комбини-рованный | Объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову *привет*. Сравнение стихотворений, их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом. | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе | ***Предметные результаты***  -уметь правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору;  -уметь различать жанры произведений о Родине.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  ***регулятивные:*** -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 6  (69) | | Дополнительное чтение  Ф.Н.Глинка «Москва» | Комбини-рованный | Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения, темы и интонационного рисунка. Подготовка к выразительному чтению. |
| 7  (70) | | Обобщение по разделу «Проверь себя».  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Урок-конкурс | Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | Работа с книгами стихов русских поэтов. Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; |
| **Раздел программы: «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» 6 уроков** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 8  (71) | | 18  неделя | Рассказы о животных.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Комбини-  рованный | Первичное чтение, работа над содержанием рассказа (сюжетом). Аналитическое чтение, работа с планом. Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик).  Выполнение заданий в тетради | Знать:  фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жан­ров.  Уметь:  работать с сюже­том и планом; пересказывать по плану подробно и кратко;  рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  определять авторскую позицию (находить в тексте­ слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль; читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение; сравнивать рассказы  определять главную мысль произведения;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  показывать свое отношение к произведению, героям, автору;  составлять план, пересказывать текст. | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки | ***Предметные результаты.***  Аналитическое чтение, работа с планом  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану.  ***Личностные результаты***  Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.  ***коммуникативные:***  -выразительно читать, пересказывать текст  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять роли лидера, исполнителя. |
| 9  (72) | | 19  неделя | Рассказы о животных.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Комбини-  рованный |
| 10  (73) | | Дополнительное чтение  В.Астафьев  «Стрижонок Скрип» | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради | Словарная работа. Определение жанра.  Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. |
| 11  (74) | | Сказки о животных.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | Комбини-  рованный | Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям. | Слушание. выявление авторской позиции, формулирование личной оценки.  повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ | ***Предметные результаты***. Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят и отвечают на вопросы к тексту  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, |
| 12  (75) | | Сказки о животных.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | Комбини-  рованный |
| 13  (76) | | 20  неделя | Произведения о животных. Дополнительное чтение.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко» | Комбини-  рованный | Слушание рассказа, комментирование заглавия. Работа с содержанием и формой произведения. Игра-конкурс «Животные – герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге. | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| **Раздел программы: «Произведения А.И.Куприна» 8 уроков** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 14  (77) | |  | Произведения о людях.  А.Куприн «Синяя звезда» | Комбини  рованный урок | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда» С легендами. | Знать:  произведения  А. И. Куприна раз­ных жанров (в рам­ках программы);  Уметь: различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать под­робно и кратко по плану; выделять в тексте описания, использо­вать их в собствен­ных творческих ра­ботах и устной речи; самостоятельно работать с текстами произведений (чи­тать вслух и молча, определять главную мысль);  выразительно чи­тать (в лицах), пе­редавать при помо­щи интонации свое отношение к персонажам | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | ***Предметные результаты***  -уметь отличать легенду от сказки,  -давать характеристику героям легенды.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)  ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование; определение последовательности работы на уроке.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 15  (78) | | Произведения о людях.  А.Куприн «Синяя звезда» | Комбини  рованный урок |
| 16  (79) | | Произведения о людях.  А.Куприн «Синяя звезда» | Комбини-  рованный урок |
| 17  (80) | | 21  неделя | Произведения о людях.  А.Куприн «Синяя звезда» | Комбини-  рованный урок |
| 18  (81) | | Рассказы о животных.  А.Куприн «Барбос и Жулька» | Комбини-  рованный урок | Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Толстого «Лев и собачка». Выполнение заданий в тетради. | работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении. составление устных рассказов – описаний животных. | ***Предметные результаты***  -уметь дополнять план, сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
| 19  (82) | | Рассказы о животных.  А.Куприн «Барбос и Жулька» | Комбини-  рованный урок |
| 20  (83) | | Дополнительное чтение А.И.Куприн «Собачье счастье» | Комбини-рованный | Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа | Уметь: различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать под­робно и кратко по плану. | работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, составление плана, выделение описания, рассуждения. | ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание |
| 21  (84) | | 22  неделя | Обобщение по разделу. Проверь себя. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна.  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Урок  контроля | Сравнение тем по жанрам (работа с таблицей). Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. | Знать:  произведения  А. И. Куприна раз­ных жанров (в рам­ках программы);  Уметь: различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы. | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторах.  Выполнение самостоятельной работы, самооценка. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:*** учатся задавать и отвечать на вопросы;  ***Регулятивные:***  ***-***формулировать и удерживать учебную задачу,  -составлять план и последовательность действий,  - осуществлять пошаговый и  итоговый самоконтроль |
| **Раздел программы: «Стихи С.А.Есенина» 6 уроков** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 22  (85) | |  | Стихи о Родине. С.Есенин  «Я покинул родимый дом». | Урок изучения нового материала | Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение наизусть. | Знать:  стихотворения С.Есенина, вошед­шие в круг детского чтения; наизусть 2-3 стихотворения С.Есенина;  Уметь: определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  находить языко­вые средства художественной выразительности;  передавать содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение  Уметь: определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  находить языко­вые средства художественной выразительности;  передавать содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение  Уметь: определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  находить языко­вые средства художественной выразительности;  передавать содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение | Обобщение читательского опыта. слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Личностные результаты*** Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 23  (86) | | Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». | Комбини-рованный | Работа со стихотворением: первичное восприятие, выделение эпитетов, сравнений, определение интонационной партитуры.  Задания в тетради. | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 24  (87) | | Стихи о природе. С.Есенин «Береза».  Дополнительное чтение С.А.Есенин «Стихи о березе» | Комбини-рованный | Чтение отрывков, выделение эпитетов, сравне-ний, олицетворе-ний. Определение интонационного рисунка, отношения автора. | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение |
| 25  (88) | | 23  неделя | Стихи для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки». | Комбини-рованный | Самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений Выполнение заданий к тексту. | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов  И. Сурикова,  И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.  ***Личностные результаты***. Мотивация к обучению, гуманистическое осознание.  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 26  (89) | | Дополнительное чтение С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом…»  И.С.Тургенев «Деревня» Отрывок | Комбини-рованный | Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф |  |
| 27  (90) | | Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина" "Проверь себя". Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина | Урок обобщения знаний | Конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина (работа в группах). Проверка знаний по страничке «Проверь себя» в учебнике. | Знать:  стихотворения С.Есенина, вошед­шие в круг детского чтения. | Самостоятельное выполнение работы по страничке «Проверь себя» в тетради | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. |
| **Раздел программы: «Произведения К.Г.Паустовского» 11 уроков** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 28  (91) | |  | Произведения для детей.  К.Паустовский «Стальное колечко» | Урок изучения нового материала | Изучающее чтение, деление на части, составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Обучение художественному пересказу по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Знать:  произведения  К. Г. Паустовского (в рамках программы).  Уметь:  читать правильно;  различать художественные и научно-познавательные рас­сказы;  различать рассказ-повествование, рас­сказ-описание, юмористический рассказ;  работать с научно- познавательным рассказом (выделять факты и их описа­ния);  самостоятельно работать с текстом: прочитать, разде­лить на смысловые части, составить план;  пересказывать по плану (подробно и кратко);  понимать глав­ную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведе­ния; выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора) | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | ***Предметные результаты***  -уметь описывать образ Вари  - выделять сравнения  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 29  (92) | | 24  неделя | Произведения для детей.  К.Паустовский «Стальное колечко» | Комбини-рованный урок |
| 30  (93) | | Произведения для детей.  К.Паустовский «Стальное колечко» | Комбини-рованный урок |
| 31  (94) | | Произведения для детей.  К.Паустовский «Стальное колечко» | Комбини-рованный урок |
| 32  (95) | | Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения. | Урок контроля | Чтение произведений вслух и про себя. Тестирование. | Работа с текстом | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль  ***Личностные результаты.*** Самостоятельность при выполнении. |
| 33  (96) | | 25  неделя | Анализ ошибок.  Рассказы о животных.  К.Паустовский  «Кот-ворюга» | Комбини-рованный урок | Знакомство с понятием «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ.  Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям | ***Предметные результаты***  Знать понятия: юмористический рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  .***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 34  (97) | | Рассказы о животных.  К.Паустовский  «Кот-ворюга» | Комбини-рованный урок |
| 35  (98) | | Рассказы К.Г.Паустовского.  К.Паустовский «Какие бывают дожди» | Комбини-рованный урок | Самостоятельное чтение рассказа. Понятие *научно-познавательный рассказ*. Поиск описаний дождей (выразительные средства). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идет». | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания | ***Предметные результаты*** Сравнивать с рассказом «Кот-ворюга». Знать понятие: научно-познавательный рассказ  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Личностные результаты:*** гуманистическое осознание. |
| 36  (99) | | Рассказы К.Г.Паустовского.  К.Паустовский «Заячьи лапы» | Комбини-рованный урок | Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. Дифференцирован-ная работа: чтение историй  Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторение понятия: автор – рассказчик | Уметь: читать правильно;  различать художественные и научно-познавательные рас­сказы;  различать рассказ-повествование, рас­сказ-описание, юмористический рассказ;  выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора) | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание. |
| 37  (100) | | 26  неделя | Дополнительное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского.  К.Паустовский «Теплый хлеб» | Комбини-рованный урок | Слушание сказки. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация |
| 38  (101) | | Проверка читательских умений.  *Проверочная работа по формированию читательских умений.* | Урок  контроля | Контроль читательских умений |  | Работа с текстом | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| **Раздел программы: «Произведения С.Я.Маршака» 4 ч** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 1  (102) |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Урок родного языка». | Урок вхождения в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок род­ного языка»: чтение, выпол­нение заданий в учебнике и в тетради. | Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информацион-ном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. | ***Предметные результаты***  определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные.*** Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 2  (103) |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Ландыш».  **Литературный диктант №3** | Комбинированный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | ***Предметные результаты***  определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные.*** Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества |
| 3  (104) | 27  неделя | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака.  *Дополнитель­ное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом». | Комбинированный урок.  Инсцени-ровка | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисло­вием или послесловием. | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме. | ***Предметные результаты***  определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные:*** Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 4  (105) |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги  С.Я. Маршака»; *В. Субботин.* «С Маршаком». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Оформлять книги-  самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу Маршака. | Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. | ***Предметные результаты***  определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные:*** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| **Раздел программы: «Произведения Л.Н.Пателеева» 6 ч** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметное содержание** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные**  **действия** |
| 5  (106) |  | Произведения Л. Пантелеева о детях.  Рассказ «Честное слово». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: пер­вичное чтение, определе­ние темы. «Автор-рассказ­чик», «автор – герой расска­за». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тет­ради. Художест­венно пересказывать по плану в учебнике.  Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные:*** Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 6  (107) |  | Произведения Л. Пантелеева о детях.  Рассказ «Честное слово». | Комбинированный урок. | Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 7  (108) | 28  неделя | Исторические рассказы Л. Пантелеева.  Рассказ «Камилл и учитель». | Урок изучения нового материала. | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой ав­тор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учеб­нике и в тетради. Выразительно читать. | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятель-ности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками.  .***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 8  (109) | Исторические рассказы Л. Пантелеева.  Рассказ «Камилл и учитель». | Комбинированный урок. | Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Пантелеева.. Моделировать обложки. Выделять кульминационные моменты в рассказах | Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения |
| 9  (110) | Слушание и ра­бота с детской книгой.  *Дополнитель­ное чтение.* «Фенька», «Новенькая». | Урок слушания. | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пан­телеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. | Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 10  (111) |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы автора. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстриро-вать. | Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию об авторе. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| **Раздел программы: «Произведения А.П.Гайдара» 5 ч** | | | | | | | |
| 11  (112) | 29  неделя | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхождения в новую тему. | Чтение, выполнение заданий в учеб­нике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные***  ***:***умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 12  (113) | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | Комбинированный урок. | Работать с отдельными главами повести «Ти­мур и его команда»: чтение, выполнение зада­ний в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | ***Предметные:*** Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 13  (114) | А.П. Гайдар «Тимур и его команда»  ( отдельные главы) | Комбинированный урок. |
| 14  (115) | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гай­дар».  Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре».  *Дополнитель­ное чтение. С.В. Михалков.* «Ошибка». | Комбинированный урок. | Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполне­ние заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк Паустовского «Об Ар­кадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паус­товского | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:*** умение  работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки,  развитие этических чувств: доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 15  (116) | 30  неделя | Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре» | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |  |  |
| **Раздел программы: «Произведения М.М.Пришвина» 6 ч** | | | | | | | |
| 16  (117) |  | Произве­дения  М.М. Приш­вина.  Очерк «Моя Родина». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с очерком «Моя Ро­дина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет­ради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, художе­ственный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять за­дания к тексту. | Определяет произведе-ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Модели-рует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства.  Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 17  (118) | Дополнительное чтение «Двойной след» | Слушание | Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту. |  |  |
| 18  (119) | Произве­дения  М.М. Приш­вина о животных. Рассказ «Выскочка». | Комбинированный урок. | Коммен­тировать заглавие. Анали­тически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Вы­скочке. Выполнять зада­ния в учебнике. | Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 19  (120) | 31  неделя | М.М. Приш­вин  Рассказ-описание  «Жаркий час». | Комбинированный урок. | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рас­сказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особен­ности описания (глаголы, повторы, поведение зайца). | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы-вать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | ***Предметные:*** определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные:*** самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, сотрудничество. |
| 20  (121) | В.Чалмаев «Воспомина-ния о М.М. Пришвине» | Комбини-рованный | Сравнение произведений М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористи-ческий рассказ, рассказ-описание |
| 21  (122) | Слушание и ра­бота с детскими книгами о при­роде.  *Дополнитель­ное чтение. В.В. Бианки.* «По следам». | Урок слушания. | Слушать рассказ В.В. Би­анки «По следам» или другой рассказ этого автора. Рабо­тать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим) | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| **Раздел программы: «Произведения зарубежных писателей» 6 ч** | | | | | | | |
| 22  (123) |  | Дж. Лондон. «Бурый волк». | Урок вхождения в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учеб­нике и в тетради. Делить текст на части, выделять  отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | ***Предметные:*** определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные:*** самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |
| 23  (124) | 32  неделя | Дж. Лондон. «Бурый волк». | Комбини-рованный урок |
| 24  (125) | Дж. Лондон. «Бурый волк». | Комбини-рованный урок |
| 25  (126) | Дж. Лондон. «Бурый волк». | Комбини-рованный урок |
| 26  (127) | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Урок изучения нового материала. | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационно­го момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать расска­з «Чинк» с рассказами рус­ских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | ***Предметные:*** определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.  Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 27  (128) | 33  неделя | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Комбинированный урок. | Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об авторе. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |
| 28  (129) | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Комбинированный урок. |
| 29  (130) | Э. Сетон-Томп­сон. «Чинк». | Комбинированный урок. |
| 30  (131) | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Контрольный урок. | Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в третьем классе.  Обобщение по разделу. Тестирование | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель-ности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | ***Предметные:*** Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:*** строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя, развитие навыков сотрудничества  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 31  (132) | 34  неделя | Книги о животных.  Дополнительное чтение: работа с книгами писателей-натуралистов. | Урок обобщения знаний | Отзыв о прочитан-ной книге. Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. |
| **32**  **(133)** | Дополнительное чтение Д.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | Слушание | Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| **33**  **(134)** | Обобщение по теме:  «Произведения зарубежных писателей» | Комбини-рованный урок | Обобщение. Проверка навыка и осознанности чтения. "Проверь себя" | ***Предметные результаты***  Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Самостоятельность, ответственность за поступки. |
| 34  (135)  35  (136) | «Летнее чтение». | Библиотечный урок. | Комбини-рованный урок | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использование справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использова-нием справочного материала в книгах и энциклопедиях). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |

**VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | 1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школ ХХI века). 2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа ХХI века). 3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с. (Начальная школа ХХI века). 4. Литературное чтение: Тесты. 3 класс- М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школ ХХI века).   5. Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, дидактические задания (автор Л. А.Ефросинина)  4. **Электронные образовательные ресурсы.**  Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л. А. Ефросинина) |
| **Материально-техническое обеспечение** | Принтеры, сканеры, микрофоны, планшеты, наушники, диктофоны цифровые, MacBook для учителя, MacBook для учеников, проекторы мультимедийные, экспозиционные экраны, фотокамеры цифровые на штативе, видеокамеры цифровые на штативе, интерактивные приставки МИМИО, акустические системы, доски маркерные.  Программные продукты:  *ПервоЛого. Интегрированная творческая среда* |
| **Оборудование к урокам** | Комплект таблиц «Литературное чтение. 1-4 класс».  Портреты писателей.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.  Детская литература. |

**Модификация содержания учебного материала рабочей программы по отношению к рабочей программе авторов СУ «Начальная школа XXI века» составляет не более 30%, что соответствует требованиям**