**Тема урока: *Мордовский национальный костюм. Отделка боковых срезов.***

**ЦЕЛИ УРОКА:**

***Обучающие:***

-сформировать представление об истории возникновения народного костюма;

-познакомить с историей народного костюма;

-познакомить с основными видами обработки боковых швов мордовского национального костюма.

***Развивающие:***

-способствовать развитию памяти, самостоятельности, развитию творческого мышления, навыкам самоконтроля и взаимоконтроля;

-прививать навыки культуры труда и аккуратности;

-развивать логическое мышление, исполнительские умения.

***Воспитательные:***

-воспитывать эстетический вкус, внимательность;

**Наглядность:**

-книги по истории костюма; фотографии;

-компьютерные слайды по истории костюма;

-образцы мордовского национального костюма;

-инструкционная карта «Раскрой мордовского платья»;

-образцы последовательной технологической обработки боковых швов;

-ученицы с женскими мордовскими рубахами;

- куклы в национальных мордовских костюмах.

**Раздаточный материал:** иглы для ручных работ, игольницы, нитки, портновские булавки, мел, утюг, ножницы; технологическое лото; правила техники безопасности; образцы швов.

**ТСО:** магнитофон с записями песен ансамбля “Золотое кольцо”; компьютер.

**ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент.**

Добрый день, всем кто пришёл на наш урок!

Девочки, встаньте красиво, поприветствуйте гостей, посмотрите как их сегодня много! Я, думаю, что мы их порадуем хорошей работой, а поможет нам в этом компьютер. Посмотрите в окно, даже солнышко сегодня улыбается. Давайте и мы улыбнёмся друг другу.

А теперь тихонько садитесь, и с хорошим настроением начнём наш урок. Я уверена, что вы сегодня сможете применить на практике свои полученные знания, а ещё узнаете много интересного.

Известная пословица о труде гласит “Делу время – потехе час”. А почему бы нам не начать трудиться играя. Среди многих старинных забав есть такая игра “лото”. Перед вами “Технологическое лото”. Оно поможет нам вспомнить изученный материал, а также настроит на интересную работу. Разложите, пожалуйста, карточки с ответами на поле.

**2.Закрепление пройденного материала.**

1. Технологическое лото (Приложение 1).

(Уч-ся предлагается раздать перед уроком по 1-2 карточки лото и положить её на нужное поле).

**Учитель:**

У нас осталось одно поле не закрыто. Помогите мне (читает карточку). “ Боковые срезы платья обрабатывают… “ (Ответы уч-ся: стачным швом взаутюжку).

**3. Изучение нового материала. Постановка цели и задач урока.**

Итак, в процессе игры в технологическое лото мы повторили материал предыдущих уроков, необходимый нам сегодня, и узнали тему урока. Мы с вами говорили о мордовском национальном костюме, восхищались его красотой.

А сегодня мы продолжим наш разговор и научимся обрабатывать боковые срезы нашего изделия.

Прежде чем мы приступим к теме сегодняшнего урока, давайте совершим небольшую экскурсию в историю национального костюма.

**(Музыка)**

(Показ слайдов сопровождается краткой историей костюма)

**Фото** (общая фотография)

Народный костюм мордвы, особенно женский, очень красочен. Недаром его называют венцом декоративно-прикладного творчества мордовских женщин. Он подразделяется, прежде всего, на эрзянский и мокшанский подтипы, которые, в свою очередь, включают не менее полутора десятка разновидностей.

**Фото**

Повседневная женская одежда отличалась простотой и целесообразностью, а праздничная одежда женщин была очень сложной, многосоставной, с обилием различных украшений. Самостоятельно женщина порой не могла одеться в такой костюм. Обряд одевания, в котором участвовало два-три человека, иногда длился несколько часов.

**Фото**

Основной частью женского костюма, как у эрзи, так и у мокши, являлась рубаха панар туникообразного типа без воротника. Широкая рубаха подпоясывалась плетёным на дощечках шерстяным поясом — каркс с кисточками на концах — цёкт.

**Фото**

Женскую рубаху носили с поясом или специальным сложным набедренным украшением, которое по-эрзянски называется пулай или пулагай. Носили пулай чуть ниже талии, на бёдрах. Первый раз девушки надевали его в день совершеннолетия, после чего он считался обязательным элементом женского костюма вплоть до глубокой старости.

**фото(**пулай)

Праздничный пулай украшался раковинами, цепочками, медными пуговицами, бляшками, разноцветным бисером

**Фото**

У мокши и у эрзи традиционный костюм включал подобие платья, надеваемого поверх рубахи — кафтонькрда, сарафан.

**Фото**

Особая роль в национальном костюме отводилась головным уборам, которые строго соответствовали возрасту, семейному положению и проч. Женские головные уборы эрзи — панго, сорока, шлыган — были высокими и имели варианты в виде цилиндра, конуса.

**Фото** (нагрудных украшений)

Грудь украшается также бусами, гайтаном из серебряных монет и бисера, а также сложным нагрудником (у мокши).

**Фото**

К бисерному нагруднику прикрепляется сетка из мелких разноцветных бусин, шерстяных кисточек и монет.

**Фото**

Основным видом одежды из сукна и меха был сумань — род кафтана из домотканного сукна тёмного цвета.

**Фото**

Кроме этих основных деталей костюма, он содержал множество других мелких деталей и украшений. Одной из таких непременных деталей является вышивка.

**Фото**

Расцветка мордовской вышивки включает в себя, в основном, четыре цвета:

черный с синим оттенком и темно-красный как основные тона, желтый и зеленый для расцвечивания узора.

**Фото**

Вышивание было не только обязательным, но и любимым занятием мордовских девушек, за которым они проводили много времени. Обучение вышиванию начиналось с 6-7 лет.

**Фото**

Между девушками каждой деревни шло постоянное соревнование в искусстве вышивания. А на свадьбе было принято демонстрировать многочисленные вышитые невестой рубашки, платки, полотенца и другие подарки.

**Фото**

Повседневной же обувью служили, как правило, лыковые лапти — кархьть (м.). Эрзянки оборачивали ноги белыми, мокшанки — белыми и чёрными онучами — пракстат.

**Фото**

Красочностью, самобытностью, оригинальностью отличается национальная мордовская одежда, которая сохраняется во многих селах и поныне. Как предмет национальной гордости мордовский костюм входит в ритуалы семейных праздников, фестивалей народного творчества.

**Фото** (современ морд. костюм)

В настоящее время женщины носят такие разноцветные костюмы, кафтонькрдат.

**(Входят в класс две ученицы, одетые в мордовские национальные костюмы)**

**Вопросы учителя:**

- А теперь, дорогие мои, посмотрите в какую одежду одеты наши учащиеся

и скажите нравится ли вам такая одежда?

-Что бы вы изменили в этом костюме?

-Как вы думаете, удобна ли такая одежда?

(Ответы учащихся: …..)

-И так, мы продолжим нашу работу над таким костюмом.

-Прежде чем начать работу, давайте вспомним, какие краевые и соединительные швы вы знаете?

(**Ответы учащихся:** расстрочной, настрочной с одним закрытым срезом, накладной двумя закрытыми срезами, накладной двойной, накладной запошивочный, стачной взаутюжку, стачной в разутюжку, накладной с открытыми срезами, стачной взаутюжку, окантовочный с закрытым срезом,обтачной в раскол, обтачной в кант, окантовочный тесьмой, окантовочный с открытым срезом)

(Ученица показывает и отдаёт учащимся.)

**(Работа по таблице)**

-А теперь вспомним, из каких деталей состоит мордовское платье.

-Сколько деталей, назовите их. (Горловина, проймы, плечевая, средняя и нижняя части, рукава.)

Прежде, чем мы приступим к работе, давайте повторим правила техники безопасности, которые я вам разложила на столах. Я начинаю, а вы продолжайте.

**1. Учитель:**

Я хотела взять иголку

Оказалась она колкой.

**Ученицы, показывая игольницу.**

Иголка не игрушечка

Вам нужна подушечка.

**2. Учитель:**

Выключить утюг спешила,

За шнур дернуть я решила

**Ученицы:**

Утюг нужно выключать

В руках вилочку держать.

**3. Учитель:**

Я сломала вдруг иглу,

Может бросить на полу?

**Ученицы:**

Иглы на пол не бросайте,

Их учителю отдайте.

**4. Учитель:**

Если ножницы даешь,

Помни четко правило.

**Ученицы, показывая кольца ножниц:**

Два колечка другу дай.

Это будет правильно.

**5. Учитель:**

Хочешь стать фотомоделью,

Ровно спину ты держи,

**Ученицы выпрямившись:**

И хорошую осанку

Всем ребятам покажи!

-А теперь я вам прокомментирую и наглядно на моем образце покажу технологическую последовательность обработки боковых срезов.

(Объяснение и показ учителем работу по образцу)

1.Для соединения изделия по боковым срезам перед и спинку сложить лицевыми сторонами внутрь.

2. Провести прямую линию по краю среза, оставив припуск 1-1,5 см.

3. Совместить контрольные метки, уравнять срезы и сколоть булавками.

4. Сметать срезы вместе.

5. Стачать срезы прямой строчкой.

6. Удалить нитки сметывания.

7. Срезы припусков вместе обметать зигзагообразной строчкой.

9**.** Шов заутюжить.

**Самоконтроль. Проверь:** I) ширина шва 3 мм; 2) строчка ровная по всей длине шва; 3) шов хоро­шо заутюжен.

-А теперь запишите, пожалуйста, тему урока и план работы.

**Обработка боковых срезов.**

**План:**

1.Перед и спинку сложить лицевыми сторонами внутрь.

2. Провести прямую линию по краю среза, оставив припуск 1-1,5 см.

3.Уравнять срезы и сколоть булавками.

4. Сметать детали вместе.

5. Стачать срезы прямой строчкой.

6. Удалить нитки смётывания.

7. Срезы припусков вместе обметать зигзагообразной строчкой.

9**.** Шов заутюжить.

Итак, мои юные рукодельницы, приняв к сведению всю информацию, приступим к практической части нашего урока.

Если у вас появятся вопросы в процессе работы, вы можете обращаться ко мне.

**(Тихо звучит народная музыка.)**

**4.Практическая работа.**

Текущий инструктаж. Целевые обходы.

1 обход. Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приемов труда.

2 обход. Проверить правильность выполнения приемов наметки отделки костюма.

3 обход. Проверить осуществление учащимися самоконтроля и самопроверки.

Время выполнения задания 20 мин.

**5.Физминутка:**

(Офтальмологическая установка на 20 минуте урока.) Давайте прервемся ненадолго, чтобы дать нашим глазам и мышцам немного отдохнуть. Поднимите голову, выполните вращения головой в разные стороны, а теперь посмотрите верх, вниз, вправо, влево. Повторите так несколько раз. Молодцы. Продолжаем работать.

**6. Пословицы и поговорки о труде.**

**Учитель:** Ребята, как много стихов сложено о труде, поговорок и пословиц. Но на каком бы языке они ни звучали, все говорят о том, что труд возвышает человека. А какие вы знаете пословицы или поговорки о труде?

**(Отвечают дети:**

Труд человека кормит, а лень портит.

Тевсь лац туй, къда машты кятть муй.

Всякое уменье трудом даётся.

Цебярь ломанць, тевса содави.

Без труда нет плода.

Минь павазоньке трудса.

Золото познаётся в огне, человек в труде.

Цебярсь сатови трудса.

Не привыкай к безделью, учись к рукоделью.

Мезе видят, сянь и нуят.)

**Учитель:** Да, замечательные пословицы и поговорки о труде прозвучали из ваших уст. Давайте проанализируем нашу работу. В ходе урока я корректировала ваши действия, и вы исправляли свои ошибки. Меня радует то, что вы работали прилежно, с большим интересом, но я хочу обратить ваше внимание на ровное стачивание строчек по всей длине шва.

-Девочки, а скажите пожалуйста, какие швы применили при пошиве костюма?

**Ответы учащихся:**

-срезы горловины и пройм – окантовочный шов с закрытым срезом;

- срезы боковые и плеча – стачной шов взаутюжку;

**Учитель:**

-А, что необходимо учитывать при выборе отделки любого изделия?

**Ответы учащихся:**

- нельзя считать изделие завершённым, если не удалены нитки временного назначения и не выполнена окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

**7. Подведение итогов урока.**

**Учитель:** А сегодняшний урок я хочу закончить новыми пословицами и поговорками о труде.

(Текст пословиц проецируется на экран при помощи компьютера.)

1.Тевсь къда кельгови-пяле сталмоц нельгови.

2.Не игла шьёт, а руки.

3.Трудонь кельги улят - пара вал кулят.

4. Привычка трудиться в жизни пригодится.

5.Взялся за дело, выполняй его умело.

6.Ломанть мазоптсы aф лемоц, а сонь цебярь тевоц.

7. Кто любит труд, того люди чтут.

8.Тят пеле работать эзда, катк сон эздот пели.

**Учитель:**

-И не случайно я обращаю внимание на это ваше внимание. Я очень рада, дорогие мои рукодельницы, что всю эту народную мудрость вы применили при вашей работе и пословицы говорят о вас. За два года работы нашего кабинета вы успели так многое сделать. Всё это можете увидеть на выставках работ «Рукодельница», «Тевсь лац туй, къда пара кятть муй». Я думаю, мы ещё многому научимся на уроках труда, и многое сделаем, что вам в дальнейшем безусловно пригодится.

**Заключительная часть.**

-И так, заканчиваем работу и приведём в порядок свои рабочие места.

**Выставление оценок.**

А сегодняшний ваш труд я оцениваю отлично.

**А домашнее задание у вас будет такое:**

Подобрать материал об истории мордовского национального костюма.

В конечном счете ваш труд должен радовать вас. На последующих уроках вам предстоит продолжить работу по обработке нашего костюма. Постарайтесь внести в эту работу творчество, фантазию.

И помните, девочки, **“Какова пряха, такова и рубаха”.**

**Всем большое спасибо!**