Музыкальная гостиная

**«Музыка Чайковского»**

*( зал украшен строго, портрет композитора на подставке, свечи в канделябрах, живые цветы )*

**Муз. рук. :** Тихо, тихо рядом сядем –

 Входит музыка в наш дом

 В удивительном наряде,

 Разноцветном, расписном.

**Воспитатель:** И раздвинутся стены-

 Вся земля видна вокруг :

 Плещут волны речки пенной.

 Чутко дремлют лес и луг.

 Вдаль бегут степные троки,

 Тают в дымке голубой…

 Это музыка торопит

 И ведет нас за собой

**Муз. рук. :** Друзья, сегодня мы пригласили вас на встречу с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

***( родители )*** Он родился очень давно 172 года назад, 25 апреля на Урале в небольшом городке – Воткинске и назвали его Петр. В семье детей было много, Петя был младшим . Все его любили, потому что он был удивительно добрым. Но была у Пети одна странность, которая всех удивляла. Иногда он бросал игру на инструменте, уходил куда-нибудь в дом или глубоко в сад и сосредоточенно к чему- то прислушивался . А прислушивался он к звукам, которые раздавались внутри него. Он не знал, что из них складывается мелодия. Мелодии в нутрии него так громко звучали, что порой сильно мешали, он не знал куда от них деваться.

**Муз. рук. :** Мы сегодня будем слушать произведения из «Детского альбома» Чайковского.

**Реб.:** Бом, бом, бом,бом.

 Открывается альбом.

 Не простой, а музыкальный,

 Сочиненный для ребят

 Много, много лет назад.

Послушайте пьесу, которая нашим детям уже знакома.

**( звучит произведение «Вальс» )**

**Муз. рук.:** Уважаемые родители, как вы думаете, что за произведение прозвучало, как оно называется? *( ответы родителей )*

Ребята, а что обозначает слово – вальс? *( ответы детей )*

Давайте поговорим о характере этой музыки. *( ответы детей и родителей)* **Муз. рук. :** При исполнении танца вальса движения должны быть мягкими и плавными, кружения – неторопливыми, руки нежными и ласковыми .

***( родители )*** Музыке Петр Ильич Чайковский учился в Петербурге ( так раньше называли Ленинград). Позже он переехал в Москву и занялся педагогической работой: учил будущих пианистов и композиторов, сочинял музыку. Давно нет Петра Ильича, но память о нем вечно жива. В Москве в центре города есть улица и концертный зал, которые носят имя великого композитора, есть и город Чайковский. В нашей стране проводится конкурс имени И.И. Чайковского, на который приезжают музыканты из разных стран мира.

**Муз. рук.:** А сейчас отгадайте, пожалуйста, загадку.

Они в коробочке лежат,

Но если их достать –

Построится за рядом ряд,

Пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем

Похожи, словно братики.

Кто скажет как мы их зовем ?

*( деревянные солдатики )*

**Муз. рук.:**Давайте прослушаем произведение «Марш деревянных солдатиков». Какой характер несет это произведение, похожи ли они с вальсом? *( ответы детей )* А что можно делать под эту музыку? Конечно маршировать, чем мы сейчас и займемся. Мы выберем самого главного барабанщика, который будет нам задавать четкий ритм, все остальные родители будут отстукивать ритм палочками, а дети своими руками – пальчиками и кулачками. Ну что, передали мы с вами характер и настроение?

***( родители )*** И от грусти, и от скуки

 Могут вылечить нас всех

 Озорных мелодий звуки,

 Песни , пляски, шутки, смех.

 Золотой волшебной рыбкой ,

 Могут песней – полусказкой

 Нас шутя развеселить

 И веселой русской пляской ,

 В хороводе закружить.

**Муз. рук.:** Какое настроение передала нам эта музыка? *( ответы детей и родителей )*

**( исполняется хоровод под музыку «Камаринская» )**

**Муз. рук.:** Ну вот и подошел к концу наш музыкально-поэтический вечер.

На последок хочется сказать, что с нами всегда музыка Чайковского. Дня не проходит, чтобы по радио или по телевидению, в концертном зале или в театре не звучали произведения Петра Ильича. Его музыка радует и волнует людей всего мира, она всегда искренна, всегда правдива. Слушайте. пожалуйста, как можно больше классической музыки