**Ведущий** : Ребята, к нам в детский сад пришло письмо. «Мы, жители страны дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Мадам Аварии. И теперь у нас происходят постоянные аварии. Помогите нам!»

**Ребенок 1** Тут, наверно, скажет кто-то

 Это что за колдовство?

 Это что за волшебство?

 Не случилось ничего!

**Ребенок 2** : Ну исчезли переходы,

 Не заплачут пешеходы,

 Сами выберут пути,

Где дорогу перейти.

**Ребенок 3** Светофор не светофорит?

 Ну какое в этом горе?

 Красный цвет, зеленый цвет..

 Может, в нем и толку нет?

**Ведущий**  Ребята, а вы как думаете? Нужны ли правила дорожного движения? Зачем? Нужен ли светофор7

**Ответы детей.**

*Неожиданно вбегает Мадам Авария. Хватает конверт, мельком просматривает письмо и злорадно вскрикивает.*

**Мадам Авария.** Ха! Помощи захотели! Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет?

**Ведущий.** Мы поможем. Ребята., поможем?

**Дети.** Да.

*Мадам Авария.* А вы кто такие ?

**Ведущий .** это ребята из детского сада.

**Авария.** Помочь захотели? Никогда вам не удастся это. Не получите вы светофор и дорожные знаки, я их хорошо спрятала. Путь туда длинный и трудный и никакими знаками не указан. (Уходит)

**Ведущий.** Ребята, вы испугались ее?

**Дети.** Нет!

**Ведущий.** Тогда не будем терять времени даром и отправимся в путь с веселой песней.

***Песня « В месте весело шагать »***

*Плача, входит дорожный знак. На груди у него перевернутый обратной стороной планшет с дорожным знаком.*

**Дорожный знак.** Я – дорожный знак. Меня испортила Мадам Авария. Я смогу открыться только тогда, когда вы отгадаете загадки.

**Загадки.**

Полосатая лошадка

Вам подскажет на пути,

Где дорогу перейти . (Пешеходный переход)

А какие переходы бывают? ( подземные, надземные , наземные)

Я глазищами моргаю неустанно день и ночь

Я машинам помогаю и тебе хочу помочь. (светофор)

Тихо ехать вас обяжет,

Поворот вблизи пакажет

И напомнит, что и как,

 Вам в пути…( дорожный знак)

**Дорожный занак.** Узнаете меня? (на груди у него открывается знак «Поворот»). Где вы меня можете встретить?

Дети. На дороге.

**Ведущий.** Правильно. Давайте сейчас поиграем.

Игра . (2 большие машины, кегли , 2 конуса) провести машину вокруг кегель не сбив их и вернуться обратно.

Вбегает Кот.

**Кот.** Я Кот, ученик светофорных наук.

**Ведущий.** Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

**Кот.** А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

**Ведущий.** Ну, сто ж, сейчас проверим! Скажи, пожалуйста, как надо переходить улицу?

**Кот.** Как? На четырех лапах!

**Ведущий.** Ребята, правильно он ответил?

**Дети.** Нет

**Ведущий.** А как надо!

 ***Частушки о правилах дорожного движения***

**Ведущий.** А тебе, Кот, второй вопрос. Как следует себя вест, если ты вышел из автобуса, а тебе надо перейти на другую сторону?

**Кот.** Надо обойти автобус, а еще лучше – пролезть между колесами.

**Ведущий.** Ребята, поможем коту, а то он совсем запутался.

**Ребенок.** Надо подождать, пока автобус отойдет. Затем внимательно посмотреть сначала налево, затем направо и потом переходить. А если рядом есть обозначенный переход, надо переходить только по нему.

**Ведущий.** А теперь , Кот, ответь на последний вопрос. Можно ли играть на проезжей части?

**Кот.** Смотря во что, в шахматы нельзя.

**Ведущий.** А почему?

**Кот.** Машины все фигуры позбивают. А вот в в мяч можно. Ещё как!

**Ведущий .** а вы, ребята, согласны с Котом?

**Дети.** Нет!

**Ведущий.** Правил дорожных на свете не мало,

 Все бы их выучить нам не мешало,

 Но основное из правил движенья

 Знать как таблицу должны умноженья.

 На мостовой – не играть, не кататься,

 Если хочешь здоровым остаться!

Мадам Авария (Коту). Не слушай их, не слушай! Здорово еще как здорово играть на мостовой! Сколько мы с тобой аварий наделаем! А почему они всё тебе вопросы задают? Сами-то они знают что-нибудь?

Ведущий. Конечно , знаем. И сейчас мы вам это покажем.

**Игра «Внимательный водитель».** (2 самоката, 2 девочки с колясками с куклами около пешеходного перехода, 2 конуса) .

**Авария. (Коту**) пойдем со мной аварии делать. С ними не интересно1

Уходят.

**Ведущий.** Ребята, посмотрите, что это такое? (показывает светофор).

 С виду – грозный и серьезный,

 Очень важный светофор.

С перекрестка, с перекрестка

 На меня глядит в упор.

 Всё, сто хочет он сказать,

 Я умею по глазам его читать.

 Различать ты должен ясно

 Цвет зеленый, желтый , красный.

**Игра «Светофор»** ( на зеленый – ходьба, на желтый– стоять неподвижно, на красный - присесть )

***Звук аварии.***

**Ведущий.** Ребята, вы слышите? Это, наверное авария! Может нужна наша помощь?

**Входит Кот с перевязанной лапой.**

**Ведущий**. Что случилось?

**Кот.** Я попал в аварию и повредил лапу. Ребята, возьмите меня к себе. Я понял, что это очень важно – знать правила дорожного движения. Помогите мне. Я хочу с вами учиться! Я открою вам тайну, как спасти дорожные знаки.

**Ведущий.** Как же их спасти?

**Кот.** Нужно сказать несколько слов: «Знаки, знаки, отзовитесь! К нам скорее возвратитесь!»

***Дети повторяют слова 3 раза. Приходят дорожные знаки.***

***Авария.*** Чему вы радуетесь? Вы все-таки получили дорожные знаки? Но светофора вам не видать! Потому что вы не знаете по какой дорожке можно попасть к нему.

**Дети.** По пешеходной дорожке!

***Игра «Составь пешеходный переход»***.( по 5 полосок белого цвета для каждой команды)

**Приходит светофор**.(взрослый,переодетый в костюм светофора)

**Авария.** Всё! Пропала я! Все против меня ! Ухожу от вас!

**Светофор.** Здравствуйте, ребята, меня зовут Светофор Мигалович Дорожный. Спасибо друзья, что выручили меня и дорожные знаки. А сейчас поиграем в игру «Это я, это я, это все мои друзья»

**Игра.**

Кто из вас идет вперед только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Знает кто, что свет зеленый – это значит путь открыт?

Знает кто, что красный свет – это значит хода нет.

**Светофор.** На улице страны дорожных знаков не будет больше беспорядка. А сейчас в честь избавления от Аварии станцуем танец дружбы.

Совместный танец Светофора и детей под зажигательную музыку.