**Сказкотерапия и развитие дошкольника.**

 Сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Любая деятельность способствует возникновению личностных новообразований по мере того, как человек становится ее членом.

 Существенное условие сказкотерапии- добровольность участия детей. Поэтому необходимо выстроить особую мотивацию участников. Это может быть образный текст, частушки, небылицы; либо – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

 С учетом индивидуальных особенностей детей следует начинать сказкотерапию с теми, кто быстрее откликается на приглашение; при этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение в игру остальных ребят. От степени психологического комфорта участников непосредственно зависят их активность, глубина эмоциональной включенности.

 Во время сказкотерапии дети двигаются. После многократного выполнения психогимнастических этюдов происходит расслабление организма - снимается эмоциональное напряжение, что так важно в сегодняшней жизни. Лишь небольшое время дети располагаются на стульях, остальное- непосредственные участники.

 Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. Дети, склонные к упрямству, капризам, ябидничеству,в сказкотерапии в этюдах изображают отрицательные черты характера, составляют комментарии, истории о таких персонажах(каприза, кривляки, непослушный Ваня.

 В дальнейшем отмечается положительный эффект, у детей улучшается настроение, развивается эмоциональная устойчивость и связная речь детей. Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю.

 Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка. Иногда временные рамки занятия меняются. Если игра эмоционально захватывает детей, можно предоставить им возможность удовлетворить их стремление к активности.

 Материалом для занятий служит русское народное творчество-сказки. Углубленно работая над произведением , получается познакомить детей с разными интонациями, жестами, позами, мимикой в непринужденной для дошкольников-игровой ситуации(сказочной). Решаются многие воспитательные задачи. Попробуйте, и убедитесь в этом сами.