Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 «ЦРР-детский сад №7»

 Музыкально-познавательное развлечение

 «Светлое Христово Воскресение!»

 В старшей группе №1

 Подготовили и провели:

 Астахова Н.И., Карпова Л.А.

 2015г. Апрель

 Цель: Познакомить детей с праздником Пасхи, воспитывать уважение к традициям русской народной культуры, продолжать знакомить с народным искусством- росписью яиц, развивать фантазию, воображение.

Атрибуты: расшитые салфетки, изделия из лозы, бересты, плетеные кружева, рукоделие, яйца, гуашь, фломастеры, декоративные материалы.

Дети входят, свободно группируясь парами. Мальчики провожают девочек на место, сами садятся напротив них.

Ведущая: (с русским поклоном)

Здравствуйте добры молодцы! Здравствуйте красны девицы! Начинается Пасхальная неделя, Много интересного о Пасхи, называют его праздником праздников, торжеством из торжеств. Скажите, какое угощенье готовят для пасхального стола?

Дети: Сырная пасха, куличи, крашеные яйца.

Ведущая: Этот праздник не только знаменит вкусными угощеньями, но богат он и обрядами. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, что бы у них было столько внуков, сколько на голове волос; умывались. А молодые взбирались на крыши изб, что бы лучше рассмотреть, как будет играть и веселиться красное солнышко. Когда вовремя пасхальной службы звучали святые слова «Христос Воскрес. Воистину Воскрес!», молодые девушки загадывали на будущее: «Пошли боже, жениха хорошего, ни молодого, ни старого, а ровняшку».

Мы послушаем с вами церковное песнопение. В православной церкви звучание музыкальных инструментов не допускалось. Музыка написана для хора. Это духовная музыка, ее автор русский композитор Дмитрий Борнянский. Вслушайтесь как прекрасен самый удивительный инструмент- голос человека.

Дети слушают фрагмент концерта для хора «Вознесу Тя, Боже мой» или другую духовную музыку.

Ведущий: В этот день в церквях звонили колокола. Звонили по особому торжественно. Этот звон зовется Пасхальный благосвет.

 Колокол дремавший разбудил поля,

 Улыбнулось солнце, сонная земля.

 Понеслись удары, к синим небесам,

 Звонко раздается, голос по лесам.

 Скрылась за рекою, белая луна,

 Звонко побежала, резвая волна.

 Тихая долина, отгоняет сон,

 Где-то за дорогою замирает звон.

 (С.Есенин)

Дети рассказывают стихи.

Ведущая: Со святой Пасхальной неделей начинаются весенние инры и хороводы. Давайте и мы добры молодцы и красны девицы покличем весну и встанем в хоровод.

Дети: «Синички- сестрички, чечетки-тетки,

 Кулички-мужички, скворцы-молодцы.

 Из-за моря к нам летите, весну красную несите!

 С шелковой травою, с жемчужною росой.

 С теплым солнышком, с пшеничным зернышком!»

Исполняют закличку: «Весна»

Солнышко катилось по западу,

Красное катилось по темному.

Светел месяц на востоке,

Он светит не померкнет…

Ночь пришла темноту увела.

Замолчал сверчок, запел петушок.

Полежало немножко, распахнуло окошко:

«Здравствуй солнышко –колоколнышко!»

Исполняется пляска под русскую народную мелодию «Травушка-муравушка»

(Дети садятся на места, читают стихи.)

Исполняется песня: «Пасха».

Ведущая: Эй парнишки и девушки,

 Не хотите ли спеть частушки?

 Для друзей и для гостей.

Дети поют полюбившиеся частушки.

Мальчик: Эй шире круг, рукавички с рук,

 Моя правая нога захотела трепака.

 Пошел плясать, свою барыню казать.

 Вот она, вот она, вот и барыня моя!

Ведущая: Приглашаю вас на веселый перепляс. А ну добры молодцы, красны девицы, постарайтесь, свое умение покажите!

Перепляс с использованием русских народных движений. Исполняется группой девочек и мальчиков под музыкальную запись.

Ведущая: Меня тоже в свой круг возьмите! Будет у меня и козлик, и серые волки. (читает считалку) выбирает водящего.

 Шла коза по мостику, и виляла хвостиком,

 Зацепилась за перила, прямо в воду угодила.

 Кто не верит, это он- выходи из круга вон.

Проводится игра: «Ласточка и бабочки».

Ведущая: Хорошо плясали, хорошо играли, пора и за работу браться.

Хочу испытать ваше умение в росписи пасхальных яиц.

Яйцо-символ новой жизни, чистой, светлой, новой надежды. Когда-то в древности бытовала такая легенда: «Был в начале род человеческий заключен в яйцо. Был он семенем на пророщенным, почкой не раскрывшейся. Но наконец-то избавился из-за точения. Род родил матушку любовь-Ладу. Род разрушел темницу силой любви. Тогда любовью мир наполнился. Повторяют с детьми символы изображения, которыми расписывали пасхальные яйца: Сосна-долголетие, звезда-нравственная чистота, человеколюбие, петушиный гребень- защита от нечисти, дубовый лист-гармония, солнце-к урожаю.

Затем ведущая приглашает всех за столы. Дети расписывают деревянные яйца фломастерами или акварелью, затее украшают пайетками.

Когда работа завершена, дети кладут яйца в сумочки, с поклоном дарят их гостям.