**Конспект НОД**

**по рисованию в подготовительной группе**

**в подготовительной группе для детей с ТНР**

**тема « Кто живет в глухом лесу»**

**Белова Елена Александровна, воспитатель**

**ЦЕЛЬ** : закреплять представления о диких животных

**Задачи:**

**Образовательные:**

Закреплять представления детей о диких животных (внешний вид, части тела, характерные признаки, место обитания)

Формировать обобщающее понятие «дикие животные»

Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования .

Продолжать знакомить с приемом рисования «тычком» жесткой сухой кисточкой, имитируя шерсть животного.

Продолжать учить рисовать по всей поверхности бумаги.

**Коррекционно-развивающие:**

Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными в именительном, родительном падеже.

Продолжать учить отвечать на вопросы простыми и сложноподчиненными предложениями.

Развивать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику, упражнять кисти рук в быстрой смене тонуса.

Развивать словесно-логическую память и мышление, связную речь

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать аккуратность в работе.

Воспитывать умение выслушивать ответы других детей, не перебивая их.

Воспитывать умение радоваться результатам своего и общего труда.

Воспитывать интерес к миру диких животных.

**Оборудование и материалы:**

Мольберт, модели схематичного поэтапного изображения животных, иллюстрации диких животных, макет леса, игрушка - Лесовичок

Альбомные листы, краски акварельные, подставки для кисточек, баночки с водой, тряпочки

**Словарная работа:** щетинистая кисть, дикие животные, акварельные краски

**Пропедевтическая работа:**

Беседа о диких животных

Составление рассказов и сказок о зверях

Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина, Е.Рачёва, В.Конашевича, В.Сутеева и других художников-иллюстраторов о животных

Чтение книг о диких животных: И. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. Сутеев «Яблоко»,М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить», Н.Сладков «Сушеные камни»

Занятие по изобразительной деятельности: лепка по сказке «Лиса и волк», конструирование из природного материала «Ёжик»

Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики «Кто живёт в глухом лесу», «Есть у каждого свой дом»

Подвижная игра «На водопой»(координация речи с движением)

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Обведи и закрась животных по трафарету», выкладывание животных из фасоли, работа с раскрасками «Дикие животные»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога | Предполагаемая деятельность детей |
| Методы и приемы | Инструкции детям | Виды помощи |
| Организационная часть | Создание игровой ситуацииВопросы | Под аудиозапись шума леса появляется Лесовичок и рассказывает о беде-Что произошло в лесу?-Почему ушли звери из леса? | Вызвать чувство сопереживания | Дети заинтересовываются, подходят к воспитателюДети отвечают на вопросы |
| Основная часть | Проблемная ситуацияВопросы | -Можем ли мы помочь Лесовичку?-Как? | Организующая помощь в виде наводящих вопросов- Сможем мы нарисовать зверей Лесовичку? | Ответы детей полными предложениями |
|  | Вопросы для уточнения изображения и развития творчества | Воспитатель предлагает охарактеризовать повадки и движения животного.-Какая у лисы походка (лёгкая, изящная)? (волк, заяц, медведь , ёж, белка) | Организующая помощь в виде дополнительных вопросов, использования иллюстраций | Ответы детей на вопросыДети имитируют движения животных |
|  | Показ схем поэтапного рисования животного | Воспитатель перемешивает карточки, просит разложить их в определенной последовательности | Стимулирующая помощь в виде словесного подбадривания | Ребенок выкладывает схему последовательности рисования животного |
|  | Контроль и самоконтроль | Воспитатель предлагает проверить правильность выполнения задания | Организующая помощь в виде наводящих вопросов-Посмотри по схемам, правильно ли выполнил задание? Исправь ошибку. | Дети замечают ошибки и в случае необходимости исправляют их |
|  | Пальчиковая гимнастика «Кто живет в глухом лесу?» | Воспитатель предлагает напомнить Лесовичку, какие звери жили в его лесу. |  | Дети выполняют пальчиковую гимнастику |
|  | Вопросы на развитие технических умений | -Для чего нужен простой карандаш?-Какими линиями будем рисовать контур -животного , толстыми или тонкими, почему?-Как нарисовать тонкую линию?-Как вы считаете, каким способом лучше всего передать шерсть животного? Почему? | Организующая помощь в виде напоминания прошлого опыта | Ответы детей полными предложениями |
|  | Практическая деятельность детей.Напоминания в ходе работы | Воспитатель предлагает подумать, кто какое животное будет изображать.После каждой краски хорошо промываем кисть. Даём время высохнуть краске. Раскрашиваем другую часть. Дорисовываем мелкие детали. | Организующая помощь в виде подсказки от ЛесовичкаСтимулирующая помощь в виде похвалы, подбадривания | Дети рисуют животных методом тычка, дорисовывают мелкие детали тонкой кисточкой.По окончании работы относят свои рисунки на макет леса, приклеивают их с помощью воспитателя |
| Заключительная часть | Анализ работВопросыПоощрение | -Каких животных мы вернули в лес к Лесовичку?-Ты кого нарисовал? Загадай загадку об этом животном.-Что делает твой заяц?-Куда бежит твой волк?-Какого цвета белка?-Что трудного было в работе?-С чем вы справились быстро?Похвала от имени Лесовичка |  | Ответы детей на вопросы.Загадывание и отгадывание загадок |