|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Л.Н. Толстой (1828-1910)Стрекоза и муравьи *(Басня)* Осенью у муравьев подмокла пшеница: они ее сушили. Голодная стрекоза попросила у них корму. Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?» Она сказала: «Недосуг было: песни пела». Они засмеялись и говорят: «Если летом играла, зимой пляши». | Эзоп(6 век)Муравей и Цикада.*(Басня)* Стужа стояла, и ненастье сошло с Олимпа. Но Муравей ещё в пору жатвы собрал в своем жилье богатые запасы. А Цикада забилась в щель и едва дышала, изнемогая от голода, жажды и сильной стужи. И попросила она у муравья поесть: довольно пшеничного зернышка – и она будет спасена. «Где же ты была летом? – спросил Муравей. – Почему ты не запасла корму в жатву?» Ответила Цикада: «А я пела и веселила прохожих». С громким смехом сказал Муравей: «Ну, так попляши зимою!».  Учит нас басня, что самое главное – заботиться о насущной пище, а не тратить время на забавы и гулянья. | И.А. Крылов (1769-1844)Стрекоза и муравей Попрыгунья Стрекоза  Лето красное пропела,  Оглянуться не успела,  Как зима катит в глаза.  Помертвело чисто поле,  Нет уж дней тех светлых боле,  Как под каждым ей листком  Был готов и стол и дом.  Все прошло: с зимой холодной  Нужда, голод настает,  Стрекоза уж не поет,  И кому же в ум пойдет  На желудок петь голодный!  Злой тоской удручена,  К Муравью ползет она:  Не оставь меня, кум милый!  Дай ты мне собраться с силой  И до вешних только дней  Прокорми и обогрей!  Кумушка, мне странно это:  Да работала ль ты в лето?  Говорит ей Муравей.  - До того ль, голубчик, было?  В мягких муравах у нас –  Песни, резвость всякий час,  Так, что голову вскружило.  А, так ты...  Я без души лето целое все пела.  Ты все пела?  Это дело: Так поди же, попляши! |
| Задание: Что общего у этих произведений?  Чем они различаются? | | |
| Карточка 2 | | |
| Л.Н. Толстой (1828-1910)Ворон и Лисица*(Басня)* Ворон добыл мяса кусок и сел на дерево. Захотелось лисице мяса, она подошла и говорит:  – Эх, ворон, как посмотрю на тебя, – по твоему росту да красоте только бы тебе царем быть! И, верно, был бы царем, если бы у тебя голос был.  Ворон разинул рот и заорал что было мочи. Мясо упало. Лисица подхватила и говорит:  – Ах, ворон, коли бы еще у тебя и ум был, быть бы тебе царем. | Эзоп(6 век)Ворон и Лисица*(Басня)* Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит:  "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, - ничего бы тебе больше не требовалось, чтоб царствовать".  Басня уместна против человека неразумного. | И.А. Крылов (1769-1844)Ворона и Лисица Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. Вороне где-то бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем уж собралась, Да позадумалась, а сыр во рту держала. На ту беду, Лиса близехонько бежала; Вдруг сырный дух Лису остановил: Лисица видит сыр, - Лисицу сыр пленил, Плутовка к дереву на цыпочках подходит; Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит И говорит так сладко, чуть дыша: "Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие перышки! какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица, При красоте такой и петь ты мастерица, Ведь ты б у нас была царь-птица!" Вещуньина с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье сперло, - И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во все воронье горло: Сыр выпал - с ним была плутовка такова. |
| Задание: Что общего у этих произведений?  Чем они различаются? | |  |