**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туголуковская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрена и Утверждена приказом**

**рекомендована МБОУ Туголуковская**

**к утверждению средняя**

**методическим советом общеобразовательная**

**(дата, номер протокола) школа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата, номер)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***для 3 класса***

***на 2014-2015 уч. год***

**Подготовила**

**учитель начальных классов**

**Госпадинова Светлана Ивановна**

**с. Туголуково 2014 г**

***Пояснительная записка***

***к рабочей учебной программе по литературному чтению в 3 классе***

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы, являются:**

1. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273
2. Приказ МО РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и внесении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки

России) от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федеральных

перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

общего, среднего общего образования "

1. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) в двух частях. Москва «Просвещение» 2011г.
2. Программа учебного курса комплекта «Школа России».
3. Учебный план образовательного учреждения.
4. Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

**Сведения о программе.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, разработанной УМК «Школа России» Л.Ф.Климановой и др.

**Для реализации программного содержания** **используются следующие учебно-методические пособия:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.3 класс. Рабочая тетрадь.

М.: Просвещение, 2014.

3. Красницкая. Тематический тестовый контроль. 3 класс. Литературное чтение.

М.: Просвещение, 2014.

4. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М. : ВАКО, 2014.

**Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей**

**программы.**

На данном этапе исторического развития страны возникли предпосылки для кардинального изменения системы обучения русскому языку в российской общеобразовательной школе. Обучение литературному чтению рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**.

В данной программе включены дополнительные материалы и тексты для закрепления изученного материала. Дополнен 1 час из вариативной части программы.

**Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся.**

В начальном обучении предмет «Литературное чтение» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении литературного чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данная программа разработана в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Школа России». Прописанные в концепции сочетания принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого беглого чтения и понимания смысла текста, а с другой стороны – организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Учебно-методический комплект по литературному чтению отвечает тем общим требованиям, которые «Школа России» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания, методики разворачивания предметного материала, организационных форм работы на уроке, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе.

**Информация о количестве учебных часов:**

Программа и материал УМК «Литературное чтение» рассчитаны на 136 часов в год (4 часа в неделю).

1 четверть - 36 часов

2 четверть - 28 часов

3 четверть – 39 часов

4 четверть – 33 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов | Количество часов  в неделю | Количество контрольных (тестовых) работ | Проекты | Сочинения | Викторины |
| 136 | 4 | 13 | 2 | 2 | 8 |

**Формы организации уроков:**

* урок-игра
* урок-конкурс
* урок-КВН
* урок-викторина
* урок-исследование
* урок-путешествие
* литературный праздник
* урок-конференция

**Формы проведения учебных занятий:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

**Используемые технологии обучения.**

* Технология проблемного обучения;
* Технология проектного обучения;
* Технология развития критического мышления;
* Игровая технология;
* Технология когнитивного обучения;
* Здоровьесберегающие технологии.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

*Учебно-познавательные компетенции:*

• ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

• организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

• задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

• ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта, описывать результаты, формулировать выводы;

• выступать устно и письменно о результатах своего исследования;

• иметь опыт восприятия картины мира.

*Информационные компетенции:*

• владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;

• самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

• ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;

• уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

• овладеть навыками использования информационных устройств;

• применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

*Коммуникативные компетенции:*

• уметь представлять свой класс, школу, страну, использовать для этого знание иностранного языка;

• владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

• владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);

• владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;

• иметь позитивные навыки общения в обществе, основанные на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

*Социальные компетенции:*

• владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

• определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

• иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах;

• действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;

• владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя.

**Виды и формы контроля:**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах;
* тестирование

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произве­дения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть про­ведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для

про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Для\_проверки\_понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

**Информация об используемом учебнике.**

Учебник переработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепциями комплекта «Школа России». Методический аппарат дополнен заданиями, которые формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству. Особое внимание в учебнике уделено проектной деятельности. Введена новая знаковая система. Учебник рекомендуется использовать в комплекте с тетрадью для самостоятельной работы

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Время, отведенное на изучение учебного материала** | **Время, отведенное на проведение контрольных мероприятий** | **Время, отведенное на проведение проектов** | **Время,**  **отведенное**  **на проведение**  **сочинений** | **Время, отведенное на**  **проведение**  **викторин** |
| 1. | Самое великое чудо на свете | 5 | 1 |  |  |  |
| 2. | Устное народное творчество | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 1 | 1 |  |  |
| 4. | Великие русские писатели | 24 | 1 |  |  |  |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 1 |  |  | 1 |
| 6. | Литературные сказки | 8 | 1 |  |  | 1 |
| 7. | Были-небылицы | 10 | 1 |  |  |  |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 1 |  |  | 1 |
| 9 | Люби живое | 16 | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 |  |  | 1 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 1 |  |  | 1 |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 | 1 |  |  | 1 |
| 13 | Зарубежная литература | 8 | 1 |  |  | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **102** | **13** | **2** | **2** | **8** |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Содержание учебного материала** | **Требования к уровню подготовки** | **Перечень контрольных**  **мероприятий** |
| **Самое великое чудо на свете** | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Тест №1 |
| **Устное народное творчество** | Русские народные песни.  Докучные сказки.  Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,  «Иван-царевич и Серый Волк»,  «Сивка-Бурка». | - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. | Тест №2  Проект  Викторина |
| **Поэтическая тетрадь 1** | 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;  2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;  3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима». | - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Проект  Сочинение-миниатюра  Тест №3 |
| **Великие русские писатели** | 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;  2. И. А. Крылов. «Мар­тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;  3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»;  4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Тест №4 |
| **Поэтическая тетрадь 2** | 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»;  2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;  3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | Тест №5  Викторина |
| **Литературные сказки** | 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;  2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;  3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Тест №6  Викторина  Контрольная работа |
| **Были и небылицы** | 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;  2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;  3. А. И. Куприн. «Слон». | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Тест №7 |
| **Поэтическая тетрадь 3** | 1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;  2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;  3. С. А. Есенин. «Черемуха». | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Тест №8  Викторина |
| **Люби живое** | 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;  2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;  3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;  4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;  5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;  6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;  7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;  8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Сочинение на основе художественного текста  Тест №9 |
| **Поэтическая тетрадь 4** | 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»;  2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...», «Рисунок»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». | Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, | Тест №10  Викторина |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;  2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;  3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»;  4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;  5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть | Тест №11  Викторина |
| **По страницам детских журналов** | 1.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»;  2. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;  3. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;  4. Р. Сеф. «Веселые стихи». | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы | Тест №12  Викторина |
| **Зарубежная литература** | «Храбрый Персей».  Г. X. Андерсен. «Гадкий утенок». | Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Тест №13  Викторина |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по окончании учебного года**

**В результате изучения литературного чтения ученик должен**

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Литература и средства обучения**

*Для обучающихся:*

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.3 класс. Рабочая тетрадь.

М.: Просвещение, 2014.

3. Красницкая. Тематический тестовый контроль. 3 класс. Литературное чтение.

М.: Просвещение, 2014.

*Для учителя:*

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего

образования.

1. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для

образовательных учреждений Российской федерации, реализующих программы основного общего образования.

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М. : ВАКО, 2014.
2. Горецкий В.Г., Тмкунова Л.И. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе: Методич. Пособие. – М.: Дрофа, 1997
3. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель,2008
4. Олимпиадные задания: математика, русский язык, литературное чтение. 3-4 классы/авт.-сост. Е.А.Чаус. – Волгоград: Учитель,2009

*Информационно-коммуникативные средства:*

* 1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой и др. Литературное чтение. 3 класс. (CD).
  2. http:// school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых ресурсов)
  3. <http://www.openclass.ru/node/234008> ( Сетевое сообщество учителей «Открытый класс», коллекция ЭОР для 1-2 классов)
  4. <http://nachalka.info/demo?did=10013028//d=1005521> (Уроки для начальной школы от «Кирила и Мефодия»
  5. <http://nachalka.school-club.ru/about/133/> (Презентации для начальной школы от «Кирила и Мефодия»
  6. <http://festival.1september.ru>

*Наглядные пособия:*

1. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литеравтурному чтению.

*Материально-технические средства:*

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
2. Компьютерная техника.
3. Интерактивная доска.
4. Видеопроектор.
5. Экспозиционный экран.

**Приложение к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Кол – во час.** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **Инструментарий для оценки деятельности** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
|  | **Самое великое чудо на свете.** | **5** | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Регулятивные**  Работать с учебником, находить нужную информацию.  **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  | 1.09 |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |  | 2.09 |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |  | 3.09 |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  | 6.09 |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое.  Оценка достижений | 1 | Тест №1 | 8.09 |  |
|  | **Устное народное творчество.** | **14час.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  . |  |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  | 9.09 |  |
| 7 | Русские народные песни | 1 |  | 10.09 |  |
| 8 | Докучные сказки.  Сочинение докучных сказок | 1 |  | 13.09 |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |  | 15.09 |  |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 |  | 16.09  17.09 |  |
| 12-13-14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 3 |  | 20.09  22.09  23.09 |  |
| 15-16 | Русская народная сказка. “Сивка - Бурка”. | 2 |  | 24.09  27.09 |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |  | 29.09 |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 |  | 30.09 |  |
| 19 | *Проект «Сочиняем волшебную сказку»*  Оценка достижений | 1 |  |  | Проект  Тест №2 | 1.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1.** | **11час.** |  |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела | 1 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  | 4.10 |  |
| 21 | *Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)* | 1 | Проект | 6.10 |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” | 1 | Сочинение-миниатюра | 7.10 |  |
| 23 | Ф.И. Тютчев: “Листья”  *Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»* |  |  | 8.10 |  |
| 24 | А.А. Фет “Мама! Глянь – ка, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 |  | 11.10 |  |
| 25 | И.С. Никитин”Полно, степь моя”, | 1 |  | 13.10 |  |
| 26 | И.С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 |  | 14.10 |  |
| 27 | И.З. Суриков “Детство”. | 1 |  | 15.10 |  |
| 28 | И.З. Суриков”Зима”.  Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |  | 18.10 |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  | 20.10 |  |
| 30 | Оценка достижений | 1 | Тест №3 | 21.10 |  |
|  | **Великие русские писатели.** | **24 час.** |  |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  | 22.10 |  |
| 32 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 |  | 25.10 |  |
| 33 | А.С.Пушкин Лирические стихотворения. | 1 |  | 27.10 |  |
| 34 | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. |  |  | 28.10 |  |
| 35 | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. | 1 |  | 29.10 |  |
| 36-37-  38-39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 4 |  | 1.11  10.11  11.11  12.11 |  |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |  | 15.11 |  |
| 41 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |  | 17.11 |  |
| 42 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |  | 18.11 |  |
| 43 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |  | 19.11 |  |
| 44 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 |  | 22.11 |  |
| 45 | М. Лермонтов. Статья  В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |  | 24.11 |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…», | 1 |  | 25.11 |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». | 1 |  | 26.11 |  |
| 48 | Детство Л. Н. Толстого  (из воспоминаний писателя).  Подготовка сообщения | 1 |  | 29.11 |  |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |  | 1.12 |  |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |  | 2.12 |  |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |  | 3.12 |  |
| 52 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 |  | 6.12 |  |
| 53 | Оценка достижений | 1 | Тест №4 | 8.12 |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 |  | 9.12 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** | **6 час.** |  |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  | 10.12 |  |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  | 13.12 |  |
| 57 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | 15.12 |  |
| 58 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |  | 16.12 |  |
| 59 | И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 |  | 17.12 |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).  Оценка достижений | 1 | Тест № 5 | 20.12 |  |
|  | **Литературные сказки.** | **8 час.** |  |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  | 22.12 |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 |  | 23.12 |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  | 24.12 |  |
| 64-65 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 2 |  | 27.12  12.01 |  |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 2 |  | 13.01  14.01 |  |
| 68 | Оценка достижений.  Контрольная работа  КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | 1 | Тест №6  Контрольная работа | 17.01 |  |
|  | **Были- небылицы.** | **10 час.** |  |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  | 19.01 |  |
| 70-71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 2 |  | 20.01  21.01 |  |
| 72-73-74 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 3 |  | 24.01  26.01  27.01 |  |
| 75-76-77 | А. Куприн. «Слон». | 3 |  | 28.01  31.01  2.02 |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений | 1 | Тест №7 | 3.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 .** | **6 час.** |  |  |  |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | . Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  | 4.02 |  |
| 80 | С.Чёрный. «Воробей», «Слон». | 1 |  | 7.02 |  |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». | 1 |  | 9.02 |  |
| 82 | А. Блок. «Сны», «Ворона». | 1 |  | 10.02 |  |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |  | 11.02 |  |
| 84 | Урок-викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь 1».  Оценка достижений | 1 | Тест №8 | 14.02 |  |
|  | **Люби живое.** | **16час.** |  |  |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Сочинение на основе художественного текста | 16.02 |  |
| 86 | М. Пришвин. «Моя Родина».  Заголовок – «входная дверь» в текст.  *Сочинение на основе художественного текста* | 1 |  | 17.02 |  |
| 87-88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 2 |  | 18.02  21.02 |  |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась», | 1 |  | 24.02 |  |
| 90 | В. И. Белов.  «Ещё раз про Мальку». | 1 |  | 25.02 |  |
| 91-92 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 2 |  | 28.02  2.03 |  |
| 93-94-94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 3 |  | 3.03  4.03  7.03 |  |
| 96 | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  | 9.03 |  |
| 97 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |  | 10.03 |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 |  | 11.03 |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 |  | 14.03 |  |
| 100 | Оценка достижений | 1 | Тест №9 | 16.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** | **8 часов.** |  |  |  |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,  **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, |  | 17.03 |  |
| 102 | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | 1 |  | 18.03 |  |
| 103 | А. Барто. «Разлука», | 1 |  | 21.03 |  |
| 104 | А. Барто. «В театре». | 1 |  | 1.04 |  |
| 105 | С. В. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 |  | 4.04 |  |
| 106 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  | 6.04 |  |
| 107 | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |  | 7.04 |  |
| 108 | Оценка достижений | 1 | Тест №10 | 8.04 |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | **12 час.** |  |  |  |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть |  | 11.04 |  |
| 110 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Особенность заголовка произведения | 1 |  | 13.04 |  |
| 111-112 | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 2 |  | 14.04  15.04 |  |
| 113-114 | А. П. Платонов. «Ещё мама». | 2 |  | 18.04  20.04 |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова», | 1 |  | 21.04 |  |
| 116 | М. Зощенко  «Великие путешественники». | 1 |  | 22.04 |  |
| 117 | Н. Носов. «Федина задача», | 1 |  | 25.04 |  |
| 118 | Н. Носов. «Телефон». | 1 |  | 27.04 |  |
| 119 | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  | 28.04 |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Оценка достижений | 1 | Тест №11 | 29.04 |  |
|  | **По страницам детских журналов.** | **8 час.** |  |  |  |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, |  | 2.05 |  |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  | 4.05 |  |
| 123 | Ю. Ермолаев. «Проговорился», | 1 |  | 5.05 |  |
| 124 | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |  | 6.05 |  |
| 125 | Г. Остер. «Вредные советы», | 1 |  | 11.05 |  |
| 126 | Г. Остер. «Как получаются легенды». | 1 |  | 12.05 |  |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |  | 13.05 |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок).  Оценка достижений | 1 | Тест №12 | 16.05 |  |
|  | **Зарубежная литература.** | **8 час.** |  |  |  |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  | 18.05 |  |
| 130-131 | Мифы Древней Греции. | 2 |  | 19.05  20.05 |  |
| 132-133-134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 |  | 23.05  25.05  26.05 |  |
| 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература».  Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).  Оценка достижений. | 2 | Тест №13 | 27.05  30.05 |  |