

Контрольная работа по литературе для 7 класса
3 четверть
Вариант I

Часть А

1. Гротеск – это:
 - А. Трехсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на третий слог в стопе.
 - Б. Художественный прием, основанный на чрезмерном преувеличении, сочетании неожиданных и резких контрастов.
 - В. Основная мысль художественного произведения
 - Г. Художественный прием преувеличения, имеющий целью усиление выразительности речи.
2. Элемент фабулы, предшествующий завязке; обозначает время и место действия:
 - А. Кульминация; Б. Экспозиция; В. Развязка; Г. Завязка.
3. Какое из произведений написано в жанре поэмы:
 - А. «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»;
 - Б. «Севастополь в декабре месяце»;
 - В. «Русские женщины»;
 - Г. «Левша».
4. Император Николай Павлович является героем произведения:
 - А. «Левша»; Б. «Хамелеон»; В. «Дикий помещик»; Г. «Севастополь в декабре месяце».
5. «Прошел день, прошел другой; мужчина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить...» - это отрывок из произведения:
 - А. «Дикий помещик»; Б. «Левша»;
 - В. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; Г. «Смерть чиновника».
6. «...Рассказать, что с той же страстью, как вчера пришел я снова...» - это слова из произведения:
 - А. «Железная дорога»; Б. «Я пришел к тебе с приветом...»;
 - В. «Фонтан»; Г. «Размышления у парадного подъезда».
7. Отличительной чертой рассказов А.П.Чехова является:
 - А. глубокий лиризм; Б. искрящийся юмор, громкий смех; В. пафос; Г. автобиографичность.
8. Какая пословица стала основой сказа Н.С.Лескова «Левша»:
 - А. Береги честь смолоду, а платье снову. Б. Что посеешь - то и пожнешь.
 - В. Англичанин сделал блоху из стали, а русский её подковал. Г. Делу – время, потехе – час.
9. Определите выразительное средство языка: «Листья поблекнуть еще не успели, желты и свежи лежат, как ковёр»:
 - А. Сравнение; Б. Метафора; В. Олицетворение; Г. Эпитет.
10. Чем являются в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» следующие предметы: «шинель», «лукошко, доверху наполненное крыжовником», «узелок в руке»?
 - А. Ирония; Б. Гротеск; В. Художественная деталь; Г. Метафора.

Часть Б

Прочитайте фрагмент рассказа И.А.Бунина «Кукушка», выполните задания к нему.

...Тут-то и находился лес. Оттого, что лес давно не подчищали, в нем было много густого подседа – орешников, осинников и молодых березок. Были, кроме того, овраги, где громоздились серые камни, были провалы, заросшие *глухой крапивой*; мелкий пруд, окруженный верболазками, позабытый пчельник и старая караулка – почерневшая изба *с горбатой крышей*. Пустые деревянные ульи на пчельнике, прикрытые камнями и похожие на грибы, стали от времени голубовато-серого цвета, а в караулке покосились окна, двери и даже самые стены... Прошлой зимой в ней поселился старик-солдат Кукушка, а в одном из оврагов, за пчельником, вывела своих детенышей [...].

1. Вставьте пропущенное слово в последнем предложении.
2. Какой тип речи использован в данном фрагменте?
3. Каким стилем написан текст?
4. К какому элементу композиции произведения относится данный фрагмент
А. экспозиция; Б. завязка; В. кульминация; Г. развязка.
5. Определите, какое изобразительное средство использовано в данном тексте («*с горбатой крышей*», «*глухой крапивой*»), и запишите его название.