**Сценарий праздника, посвященного Году литературы в России**

**«Наша литература – наша гордость»**

**Цель:**

**-**способствовать формированию нравственно-патриотических чувств через любовь к Родине;

-помочь ученикам осознавать важность духовного развития человека посредством литературного богатства, имеющегося в России;

-показать красоту звучащего поэтического слова;

-вызвать интерес к русской литературе, её жанровому богатству;

-развивать чувство прекрасного.

***Звучит музыка.***

**Ведущий1.** Чему первым делом научится кошка?

**Ведущий2.**Хватать.

**Ведущий1.** Чему первым делом научится птица?

**Ведущий2.** Летать.

**Ведущий1.**Чему первым делом научится школьник?

**Ведущий2.** Читать.

**Ведущий1**. Можно ли представить современный мир без книги, без литературы? Можно ли хоть на минуту допустить мысль о том, что все книги взяли и исчезли? Что тогда станет с человеком – с миром, который будет его окружать?

**Ведущий2.** Нет, об этом даже думать нельзя. Кто будет помогать нам узнавать что-то новое? Кто будет знакомить нас с миром и его достижениями? Кто, в конце концов, будет помогать нам справляться со скукой?

Книге смелой, книге честной,   
Пусть немного в ней страниц,   
В целом мире, как известно,   
Нет и не было границ.   
  
Ей открыты все дороги,   
И на всех материках   
Говорит она на многих   
Самых разных языках.

**Ведущий1**. Именно потому, чтобы мы не забывали о книге, о её силе, обаянии и власти над человеком, мы сегодня и собрались здесь. Поводом для этого стал указ Президента России Путина В.В., объявившего 2015 год Годом литературы.

***Зачитывается указ.***

**Чтец 1.**

*Читаешь чужое, а видишь — своё!*   
…Лежу на диване. Удобно. Приятно.  
Смотрю телевизор, и всё мне понятно.  
Другие придумали – мне показать.  
Не надо ни думать, ни воображать.  
  
Но мама сказала: – Ты видишь чужое.  
Занятие это, считаю пустое.  
А с книгой полезнее время твоё:  
Читаешь чужое, а видишь своё!  
  
На книжном пути сам себе режиссёр,  
Художник, артист, музыкант, каскадёр…  
Когда интересную книгу читаешь,  
С писателем вместе свой мир сочиняешь:  
  
Ты воин-герой, ты спаситель миров,  
Ты храбрый Комарик для всех Пауков.  
И сказка и быль, и мгновенье и вечность…  
Над книжной страницей лететь в бесконечность!  
  
Сказала когда-то мне мама сама,  
Что книги читать – это пища ума.  
Твой ум развивается воображеньем,  
И чтение – лучшее в мире ученье!

*(Детсад-Школа )*

**Ведущий2.** Как точно сказано: «Читаешь чужое – а видишь свое»! Максим Горький, оценивая литературу, утверждал: « Наша литература - наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней - вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме, по сей день ярко горят умы великой красы и силы, сердца святой чистоты - умы и сердца истинных художников».

**Ведущий1**. Безусловно, особого почитания и уважения заслуживают люди, начавшие первыми создавать произведения, отражавшие прошлое нашей страны – монахи-переписчики.

**Монолог Пимена**. (Сцена «Ночь. Келья в Чудовом монастыре»)

**Чтец 2. Пимен**. (Пишет перед лампадой)

Еще одно, последнее сказанье –

И летопись окончена моя,

Исполнен долг, завещанный от бога

Мне, грешному. Недаром многих лет

Свидетелем господь меня поставил

И книжному искусству вразумил;

Когда-нибудь монах трудолюбивый

Найдет мой труд усердный, безымянный,

Засветит он, как я, свою лампаду –

И, пыль веков от хартий отряхнув,

Правдивые сказанья перепишет, -

Да ведают потомки православных

Земли родной минувшую судьбу,

Своих царей великих поминают

За их труды, за славу, за добро –

А за грехи, за темные деянья

Спасителя смиренно умоляют.

На старости я сызнова живу,

Минувшее проходит предо мною –

Давно ль оно неслось, событий полно,

Волнуяся, как море-окиян?

Теперь оно безмолвно и спокойно,

Не много лиц мне память сохранила,

Не много слов доходят до меня,

А прочее погибло безвозвратно…

Но близок день, лампада догорает –

Ещё одно, последнее сказанье. (Пишет)

**Ведущий2.**Длинный и великий путь прошла русская литература, и рядом с ней всегда была её старшая сестра - история. Это хорошо понимал А.С.Пушкин.

**Чтец 3.**

Два чувства дивно близки нам,

В них обретает сердце пищу:

Любовь к отеческим гробам,

Любовь к родному пепелищу.

На них основано от века

По воле Бога самого

Самостоянье человека,

Залог величия его. (1830)

**Ведущий 1**. Трудно перечислять тех, кто прекрасно понимал ценность этой мысли: это цвет и гордость нашей нации. Это те, кто «глаголом жег сердца людей», призывая их к прекрасному. Михаил Васильевич Ломоносов и Гавриил Романович Державин. Николай Михайлович Карамзин. Денис Иванович Фонвизин и Николай Александрович Радищев.

**Ведущий 2**. Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов; Федор Михайлович Достоевский, Иван Сергеевич Тургенев; Лев Николаевич Толстой…

**Чтец 4.**

Читать ужасно интересно:  
Вы можете сидеть, лежать  
И — не сходя при этом с места —  
Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!  
Да-да! Читать — ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ  
За ручку с мамой, после — сами.  
Ходить — ведь это же пустяк,  
Не бойтесь сделать первый шаг!  
Споткнулись раз, другой…  
И вдруг вы  
Прочли подряд четыре буквы,  
И вы пошли, пошли, пошли —  
И слово первое прочли!  
От слова к слову — как по кочкам —  
Помчитесь весело по строчкам…  
И так научитесь читать —  
Как бегать,  
Прыгать…  
Как летать!  
Я знаю, скоро по странице  
Порхать вы будете, как птицы!  
Ведь необъятен и велик,  
Как небо —  
Мир волшебный книг!

**Ведущий 1.** Максим Горький был убежден: «… цель литературы – помогать человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтоб люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты…»

**Инсценирование** фрагмента из комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». (Действие 2 явление 6; действие 3 явление 7)

**Ведущий 2.** Мало кто знает, что комедияД.И.Фонвизина «Недоросль»имела сильнейшее влияние на умы молодых людей того времени. Многие из молодых дворян, посмотрев комедию, узнали в Митрофанушке себя, и, устыдившись такого отвратительного зрелища, взялись за книги.

**Ведущий 1.** Многие русские писатели и поэты отмечают особую роль литературы в развитии фантазии, воображении, способности человека, благодаря книге, отправиться в дальние страны.

**Чтец 5.**

*Путешественник*   
Дальние дали, чудесные страны  
Манят меня сквозь «седые туманы».  
На кораблях, на слонах и верблюдах  
Снова я еду на поиски чуда.  
  
Я постоянно в далёких походах:  
На самолётах и теплоходах,  
Яхтах, каноэ, автомобилях  
«Жму километры» и «меряю мили».  
  
Нет, не обманщик я и не врунишка,  
Просто мальчишка, читающий книжки,  
А путешествовать в дальние дали  
Начал лет в семь, по страницам журнальным.  
*(А. Лугарёв)*  
**Чтец 6.**

*Я – это мир!*Я – это мир, а мир стал мной,  
Едва открыл страницу!  
Могу в героя книги я  
Мгновенно превратиться!  
Стихом и прозой говоря,  
Рисунком и словами,  
Страницы книг ведут меня  
Волшебными путями.  
  
Я в мире слов перешагну  
Любых времён границы,  
Могу теперь весь шар земной  
Я облететь, как птица!  
Страницы, главы и слова  
Летят перед глазами.  
Мы с книгой стали навсегда  
Хорошими друзьями!  
*(Пер. с английского А. Матюхина)*

**Ведущий 2.** Николай Иванович Вавилов - российский ученый-генетик, ботаник отмечал: «Современный человек находится перед Гималаями библиотек в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка».

**Чтец 7.**

*Книги в красном переплете. М.И.Цветаева*

Из рая детского житья

Вы мне привет прощальный шлете,

Неизменившие друзья

В потертом, красном переплете.

Чуть легкий выучен урок,

Бегу тотчас же к вам бывало.

— «Уж поздно!» — «Мама, десять строк!»...

Но к счастью мама забывала.

Дрожат на люстрах огоньки...

Как хорошо за книгой дома!

Под Грига, Шумана и Кюи

Я узнавала судьбы Тома.

Темнеет... В воздухе свежо...

Том в счастье с Бэкки полон веры.

Вот с факелом Индеец Джо

Блуждает в сумраке пещеры...

Кладбище... Вещий крик совы...

(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки

Приемыш чопорной вдовы,

Как Диоген, живущий в бочке.

Светлее солнца тронный зал,

Над стройным мальчиком — корона...

Вдруг — нищий! Боже! Он сказал:

«Позвольте, я наследник трона!»

Ушел во тьму, кто в ней возник.

Британии печальны судьбы...

— О, почему средь красных книг

Опять за лампой не уснуть бы?

О золотые времена,

Где взор смелей и сердце чище!

О золотые имена:

Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий!

**Ведущий 1.** Детский рай, радость и счастье, душевная гармония. Когда человек будет жить этим? Только тогда, когда его душа будет стремиться к этому, когда она захочет воспарить. Именно этому и помогает литература. Душа должна стремиться ввысь.

*Алексей Жемчужников*.

Когда душа, расправив крылья,  
Дерзает выспренний полёт,  
И я взнесусь не без усилья  
Во область чистую высот, —  
Как мяч, взлетевший ввысь невольно,  
К земле я падаю, спеша;  
И снова в узах жизни дольной  
Задремлет грешная душа.

**Танцевальная композиция «Душа».**

**Ведущий 2.** У многих людей есть идеалы, на которые они хотели бы быть похожими. Это современные политики, певцы, актеры и просто чем-то прославившие себя люди. Они тоже читают. И по тому, что они читают и любят перечитывать, можно понять, какие же они люди: что их тревожит, о чем они думают.

**Видеопрезентация. «Что читают известные люди?»**

**Ведущий 1.** Буквы – слова – предложения - книга. Из неё вырастает великая литература. Литература, воспитавшая наших предков; литература, воспитывающая нас. Так откроем ей свои сердца, чтобы она помогала нам в трудные минуты, чтобы спасала от предательства и равнодушия, чтобы направляла, указывая верный путь – путь Любви и Добра.

**Звучит песня из кинофильма «Маленький Мук» «Дорогою добра».**