KөPKEM ФИЛЬМДЕР ДОН ОБЛЫСЫНЫН СУРЕТ

***Спикер Ozheredov Элизабет, 10 және сынып МБОУ лицейі №57***

***Жетекшілері Ukraychenko Н.Н., математика пәнінің мұғалімі және Ukraychenko А.А., география пәнінің мұғалімі. МБОУ лицей №57g. Ростов-на-Дону.***

***Ростов-на-Дону. 2012***

 Тақырыбы «көркем фильмдер Дон облысының бейнесі» Біз Қырым жазғы демалыстан кейін зерттеу жұмыстарын жазу таңдадыңыз. «- 82 Спорттық Лотерея», және басқа да көптеген Ялта және Алушта қызметкерлері туристік агенттіктердің жағажайда демалады, комедиялар мен gaydaevskie «Кавказ тұтқын», соның ішінде кеңестік фильмдер түсіру көптеген жерлерде, тур қабылдау жарнамалайтын. Қырым Мұндай орындар сахналық оңтүстік жағалауы басқа да табыс көзі оларды айналдыру, оның тұрғындары мақтан тұтамыз, жетіп-артылады. Ал бұл үлгісі біз бұрын барып барлық дерлік салаларында әзірледі. Мысалы, Адыгея, Dakhovskaya ауылында, бізге үй және кадрлар соғыс фильм «Checkpoint» енгізілген көпір көрсетті. Өсімдіктердің айырылған Жергілікті Адыгей беткейлері (cuestas) оңай тағы бір қазіргі орыс теледидар сериясы «Тайга» көруге болады. Сочиде жылы теңіз порты, комедия Леонид Gaidai батырларына «Гауһар тасты қол» мүсіні, ол орыс кино классика болды фильмнің кейбір көріністерді түсіру үшін болды. Мұндай мысалдар үлкен жиынтығы әкелуі мүмкін. Біздің жұмысымыздың мақсаты - көркем фильмдер көрсетіледі, біздің өңірде, бейнесін көрсету үшін, салыстыру үшін, Ростов облысында сомдаған -. осы орындарға баруға тіледі біздің өңірде, тұрғындары мен қонақтары үшін нұсқаулықты жазу болашақта фильмдер түсіру географиясын көрсететін диаграмманы Біздің өңіріміз американдық Голливудта немесе Болливуде ие ресурстарды жоқ, бірақ, соған қарамастан, біз сондай-ақ мақтануға нәрсе бар. Кеңестік және қазіргі заманғы кинематография тарихын зерттеп, біз кино өнерінің ашылады тақырыптар санын анықтады. Оларға біз асырылады: қылмыс, казактары, Екінші дүниежүзілік соғыс және ән мәтіндері. Сондықтан осы санаттары бойынша фильмдер тарату бір фильм, мысалы, «Сыған» сияқты бірнеше тақырыптар жатқызуға болады, сондай-шартты болып табылады, «Тыныш Дон қаражаттарының қозғалысы» және.

*Қылмыс суретін қамтуы тиіс.*

Қалай біз, оңтүстік астананың тұрғындары, ерек емес болады, бірақ, біздің еліміздің қылмыс капиталының бірі бейнесі Кеңес Одағының күннен бастап мықтап азаматтардың санасында құрылған айналды. Атақты жаңылтпаштар бірін еске жеткілікті «, - Әкем, Одесса - ана мен Нальчик - Ростов. Олардың бала» Бұл тақырып кеңінен көптеген отандық фильмдер ұсынылды және ашып отыр. Соның ішінде тікелей («Боец» директоры Дон Евгений Серов) Біздің ауданда атып сол болып табылады. Бірақ, мүмкін, бұл жанрдың алғашқы фильм 1964 жылы елге шығарылды. Мұхтар атындағы өзара адалдық пен достық полиция лейтенанты (Юрий Никулин) және Бағушы Бұл атақты фильм. Питомник мектеп Ростов Тергеу ит таңдады Көптеген сахна, Ростов қасында түсірілді. атып аурухананың рөлін соққы және қонақ үй «Ростов». «Heights қорқу» (1975) және «Голгофе жол» (1977) - өткен ғасырдың 80 - біздің қалада 70-тен рөл атқарды, онда фильмдер. Бірінші фильмдегі, тергеуші Солтүстік Кавказ темір жол жұмыс істеуге барып, екінші Lane Жаңалықтар табуға болады. бірінші директоры, біздің қалалар мүдделі қылмыстық өткен фильм «Грачев» (1982) бар Константин Ершов болды. 1980-жылдардың басында, осы фильм сюжет негізі болды - ол кеңінен Ростов Tolstopyatov банды қызметі, соңында 1970 жылы қалада жұмыс істеп деп саналады. Ағайынды Петір мен Владимир Билык және олардың әпкесі Афанасий Stavnichy күйеуі - Шындығында, Грачев прототипі Ростов облысында тағы бір отбасы банды мүшелері болды. Фильм банды Tolstopyatov туралы Бірақ, жақында Сергей Zhigunova rostovchanina белгілі prodyuserstva бойынша Константин Худяков иеленді. 2012 жылдың сәуір айында, Украина, негізгі рөл атақты актер Владимир Vdovichenkov алып сериясы «Бір Ростов», премьерасы болады. сюжеті Ростов-на-Дону және Новочеркасск ондаған тарихындағы ең даулы бірін көрсетеді. Артқа 1962 жылы Дон казактарының астанасындағы кездесудің қайғылы ату алып, Ростов 5 жылдан кейін алты жыл қорқыныш барлық аймақты өтті ағайынды Tolstopyatov, бір банда болды. Қаланың қылмыстық беделін және (1983), Ростов-на-Дону аумағында толығымен өтті ату «Қылмыстық тергеу бастығы Өмір бастап» фильмін қолдауды жалғастыруда. Батыры Филатов ұстаңыз сидя кезде машинада Әңгіме барысында, автокөлік Ворошилов даңғылындағы мінген. Бұл сахна түсіру үшін Гагарин алаңында емес, бүкіл даңғылдарының, көшедебір бөлігін ғанаКрасноармейская тосқауыл болды. Автокөлікті әңгіме процесі ретінде қарастыруға болады, бұл байланысты бірдей дүкен өткен алға және артқа мінген «Дон кооператор». 1980 жылдардың соңында, болашақта оңтүстік астанасы екі фильмдерге болды: «Кіре ақы төлемі» (1986) - (1987) сурет Ростов такси жүргізушілердің өмірі арналған және «жария жататын емес» - бір отыз екінші эпизод түсіру үшін фильм жарты күн өтті. Куәгерлердің айтуынша, резеңке дөңгелекті нашар трамвай орталық базардың қасында 1 по тоғысында алға және артқа жүріп. Бастапқыда біздің қаланың мыңыншы екі басқа сериясы, бірақ тек жалған атымен Tihodonsk астында пайда болды. Бұл кескіндеме атауы - «Операциялық бүркеншік аты» (2003), ату қоймасының солтүстік, жағалауындағы маңындағы темір жол станциясы, ғарышкерлер даңғылы өтті. Елеулі атағымен сенсациялық сериясын айтпағанның өзінде «Біз Ростов». Ростов директоры Руслан Kechedzhiyan кез келген актерлер жоқ, оны өшіру алыңыз. Қарсаңында шынайы деректі сериясы реалити шоу және көркем фильмдер полиция полиция мен қарақшыларды ойнап - қарақшыларды. Батырлар олардың нақты атаулары болып табылады. Төмендегідей жұмысына Аннотация былай делінген: «Ростов кең қылмыстық тарихы бар, мен сериясы таңбалар келген аймағында ZZHM (Батыс тұрғын ауданы), - және, тіпті қазір». Бірақ орыс блокбастердің «Бумер - 2» кейбір сахналарды түсіру жетістіктері біздің облыс орталығы ғана емес, Тау-кен қаласында түсірілген болатын. Қазіргі уақытта Таганрог кино «Фермер» түсіру жатыр. Директор Жерлесіміз болып табылады - оның бір сұхбатында өзінің барлық фильмдер, кем дегенде, ішінара оның отанына, яғни түсірілген деп мәлімдеді Виктор Merezhko, Ростов облысында. жоспарлары Merezhko күн астында орын үшін бұрынғы офицері туралы Таганрог 12 сериялық фильм алып тастаңыз. On-фильм 2013 жылдың күзінде шығады. Сонымен қатар, директор біздің өңірде бүгін болып табылатын, Ростов облысында кино дамыту қалайды кеткен болып табылады. Тіпті Ростов ХХ ғасырдың 80-жылдары деректі және көркем фильмдер қысқа атуға студиясы, бірақ 90 жыл толық Ростов кинотеатр жойдық. Ростов облысында сериясын ату, шебердің сәйкес, Ростов тиісті серпін фильмді бере алады. Роман «нес» Біздің лицей Руслан Иванчено бұрынғы студенті атқарды қолдау рөлдердің бірі фильм нұсқасы керемет қандай. «Нес» Валерий Тодоровски түсіруге дейін екі жыл фильм «Соңғы сою» өндірілген (ату Тау-кен қаласында өтті) және шот-фактураны Ростов және Ростов облысында таңдандырды. A Иванченко Руслан бірнеше көркем фильмдер түсіруге қатысты. Виктор Shamirov режиссер «Жергілікті Жаңалықтар» түсіру барысында ол жиынтығы менеджері, сондай-ақ Илья Kostinsky арқылы «аңшылық» түсіру кезінде жұмыс істеді -. Екінші режиссер Мен сондай-ақ Дон елордада өтіп дерлік барлық іс-шаралар сценарий жазушы Дон Daniel Корецкий қарамастан, фильм «Антикиллер» ату және kinoprodolzheny біздің қалада және Санкт-Петербург қаласында болған жоқ фактісі аударғым келеді.

*казак сурет.*

 Бұл тақырып Михаил Шолохов, В. Zakrutkin, А. Калинин және т.б. қоса алғанда, Дон жазушылардың көптеген жұмыстардың, фильм бейімдеу көрініс табады. Дон казактарының имиджін анықталды Ең атақты жұмыс, - Сергей Герасимов режиссер (1958) «Тынық Дон қаражаттарының қозғалысы» - фильм Romanum epopeyapoodnoimёnnomu. NachaleXX ғасырда Sholohovao қиын sudbedonskogokazachestvaRossii. учаскесі foneI mirovoyiGrazhdanskoy соғыстарға казак отбасы Мелехово туралы әңгімелейді. фильм Григорий Melehova, ол шабытты уақыт арқылы жүргізілген көршілес Aksinia оның қайғылы махаббат туралы кейіпкердің драма. Бұл ұлттық кино дамуына осы кескіндеме қосқан еңбегін бағалау қиын. Атып актерлер орындауымен қатар Дон казактарының түсін таратушы, біздің даламыз соққы. Дала немесе казак өмір табиғат сипаттамасы, Қақпаға диалогтар кейіпкерлері немесе шайқас көріністері: Кинофильмдер жаңа нәрсе табу үшін әрбір фотосурет отырып, бірнеше рет қайта қаралуы мүмкін санатына жатады. Dichensky nahutore жүргізілген толық ауқымды зерттеу Каменск-, сондай-ақ, бірнеше көріністерді түсірді.

қаласында (ол стильдендірілген фермер татар болған) Кейінірек, 90-шы жылдары «Тыныш Дон» директоры Сергей Бондарчук екінші фильм бейімдеу жасау болды. Түсірілім Ең ауылында Калинин қаласында otstanitsy Vёshenskoyi қасында, Аққу Farm, жақын Дону қаласында өтті. Студиясы «нобай» деңгейінде түсірілген 1964 жылы экрандар шығу мүмкіндігі режиссер Владимир Fetin «Дон Строй». Мұнда 1963 жылдың тамызында жылы «Литературная газета» деп жазды не болып табылады: Дон Строй «» Дон Razdorskaya ауылының маңында жаңа фильм түсіру басталды «. сценарий әңгімелері MASholokhov «Родинка» қойып, А. Vitol жазылған және оның Дон әңгімелер циклы «Shibalkovo ұрпағы» болып табылады. Суреттің директоры - «Striped ұшу» және «Colt» фильмдер қоюға директоры В. Fetin. басты рөлдерді РСФСР Евгений Леонов (Shibalok) әртісі, Вахтангов актриса Людмила Чурсина (Дарья) еңбек сіңірген Мәскеу Станиславский драма театрының, актері арқылы ойнатылады. Жас суретшілер үлкен тобы жойылған. Түсірілімге Дон ұжымдық шаруашылықтардың ерікті спорт қоғамының салт Орталық мектебі «Астық» және салт үлкен тобы қатысады. Қазірдің өзінде оның бірінші табиғи ату өткізді. Kinoekspeditsii соңында қазанға дейін Дону тоқтағанды. Фильміне музыка Ленин сыйлығының лауреаты, композитор VP жазады Соловьев-сұр Василий С Мищенко режиссер сериясы «Атаманның» (2005) - Дон казактары тақырыбына соңғы фильмдер бірі. атып өзінің ежелгі шіркеу мен Майдан бар казак ауылы Черкасск соққы.

*лирикалық бейне.*

 Лирика тақырып, ол бізге ойымша, белгілі жазушы Анатолий Калинин Дон арқылы тарихы негізінде «» «, Сыған» ретінде осы кеңестік фильмдер Budulai қайтару ашылады. Фильм Өскемен Puhlyakovsky Донецк облысының ауылында өз отанымның түсірілді. Фильм атағы рөлін Евгений Матвеев арқылы «Сыған» жасалды кезде Анатолий Viniaminovicha әдеби жұмыстарының бірінші фильм бейімдеу 1967 жылы жасалды. Содан кейін, 1979 жылы, фильмнің жаңа фильм бейімдеу Mihai бірге өз еркімен келді. Ал 1985 жылы, сол Volontir кененінде «Budulai қайтару». Содан кейін Дон әдемі жағалауында орналасқан Puhlyakovsky фермасы, кеңестік киносының жұлдызы келді: Клара Lucky, Михай Volontir Нина Русланова Леонид Nevedomsky және көптеген басқалар. Олар көбінесе белгілі жазушы достық еске және ату кейін, Дон фермасын шын жүректен айтқан. Puhlyakovsky бұрынғысынша ол фильмнің Клара Lucko басты кейіпкер болды үйі, сақталады.

1974 жылы тарихы А.В. Калинин негізінде Үлкен экранда жүзеге экрандар, «қайтармайтын». Бұл кеңестік мелодрама Өскемен Донецк Razdorskaya ауданының ауылында 1973 жылы Алексей Салтыков түсірген және Kashirina қолында баламен қалып жесір тарихын әңгімелейді, соғыс жылдары сақталады және жарақат солдат қалдырды - Коль Никитин. Соғыстан кейін, ол құтқарушы алғыс сезімімен оралды. кеңестік кино классика «Жеті желдің туралы» фильмін жатқызуға болады «, менің қайтыс Мен Клава К кінәлі сұрайды». Олардың зерттеу, сондай-ақ, біздің қалада өтті. Біз білетіндей, «Жеті желдің туралы» өткен ғасырдың 60-жылдарында атылды, көптеген адамдар осы сәтті есімде, мен Ростов kinotehnikuma студенттері тіпті экипажы Теміржол ауданының кіре берісте төбесінде орналасқан кезде, процеске қатысуға шақырды. 1902 жылы Strike ескерткіш бар. көпір қазір Ворошилов қайда туралы, төмен Дону жолында, көшеде Седов төмен орналасқан учаскесін айналасында орнатылған үй,. ату Дону төменге бара көшелерде, сонымен қатар даңғылының Budennovsk орналасқан 43 мектептің жанында ғана емес, өтті. Фильм майданға кеткен қиын күйеу, күтіп жас қыз баяндайды. Ростов жағалауы жиі жақтауын және кеңестік және ресейлік фильмдер кіреді. Осылайша, күшті ер достық «Шынайы Достар» туралы фильм, сондай-ақ өзен вокзалының ескі ғимаратта жағалауындағы ұсынылды. Алайда, сіз қазір ескі кеңестік фильм қарап, Ростов қиын таба аласыз. Бұл ғимарат, мысалы, қазіргі уақытта жоқ.

Түсіру «Менің қайтыс Мен Клава К кінәлі сұрайды», - povestiMihaila Львов бойынша бірінші lyubvirezhissёrami Николай Лебедев және Эрнест Яясан туралы көркем фильм. (1979) кеңестік дәуірден белгілі, би қабатта саябағында «Melody» революциясы және даңғылы Stavski мектеп №83 өтті. Мүмкін Ростов-на-Дону ең біздің қалада түсірілген қазіргі заманғы жұмыстардың, белгілі және ол қарақшылардан мен қылмыскерлерді мекендеген емес, - бұл жақсы және аздап ертегі шоу Ростов директоры Кирилл Серебренников «Ростов. - Әкем» болып табылады қылмыс тек намек ғана атауында жатыр, бірақ іс жүзінде бұл фильмде біздің өсу шағын провинциялық қала, қазіргі твист жатқан мәңгілік махаббат тарихын ұсынады. Фильм НТВ арнасында шығарды, бірақ неге ол түсіндірместен ауадан жойылады төртінші сериясы болып табылады. Көптеген шоу бір уақытта экрандар емес екенін факт деп ойлаймын. Нұсқаулығы арна жай ғана пішіміне сай емес, қарақшылардан және жедел туралы топтамасын қолдайды, және «Ростов-PAPA». 2007 жылы сенсациялық орыс көркем фильмі, комедия melodramaAndreya Михалков-Кончаловскийдің «АҚ жылтыратқышы» емес, Мәскеу, бірақ алыс ауылынан, онда әйелдер, бұл шалғай ауылда ретінде көрсетті, дегенмен, онда бұл біздің қала риза көрермендер көп болды, онда көргеннен кейін, келді етік жазғы серуен.

*әскери жолы.*

ең ауқымды соғыс кезінде адамзаттың трагедиясы біздің өңірде жасалған бірнеше фильмдер көрсетіледі. Мен, мысалы, «Sun сырығы - 2» деп фильмдер осы топқа тоқталып өткім келеді. «Адамның Ана» және бірінші фильм Таганрог қасында Азов теңізінің Таганрог шығанағы атақты орыс режиссер, Оскар лауреаты, Palme d'Or және басқа да халықаралық кино наградалармен Никита Михалков бірнеше жыл бұрын түсірілді. Қаптай шайқас және ату және бірге оның retrotehnikoy біздің облыстың көптеген тұрғындарын алып тастау білді. Екінші сурет - Ұлы Отан соғысының орыс әйелдердің трагедия мен қаһармандығы, Леонид Головняның режиссер Виталий Zakrutkin «Ана Man» (1975) романы негізінде. Табиғат ататын және маңындағы мүмкін «, бірақ біз сахна біздің кейіпкердің сипатын анықтауға жағдайлары мен мән-жайлар ерекше ауырлығын көрсетеді өз жолмен болу керек деп сезіндім: Фильмнің директоры кейінірек еске салды. Қысқа, оның қаттылығы «білдіру құралы» өткір кернеулер ерлігі жатқан шөл дала, өйткені Дону Вешенская ауылының маңында орын таңдалды. Фильм қыркүйектен ақпан Вешенская түсірілді, барлық осы уақыт болды атағы рөлін жүзеге актриса Тамара Семин, мақта көйлек ату өтті. Ол қар жалаң жүре болды, және Аязға өзгермелі. Бірақ, ең бастысы - бұл бірегей, бір-ақ бір-заттай monofilm «, өйткені, сіз қорық жоқ, толығымен өзіне рөл беру керек.

*Қорытынды.*

 Қорытындылай келе, бұл шағын жұмыс істеуге мүмкін емес деп айтуға болады, әрине, барлық көркем фильмдер біздің өңірде толығымен немесе кейде жасаған деп санайды. Бұйырса, осы тақырып бойынша ғылыми-зерттеу жалғасатын болады, фильмдер саны Sneem үшін (тақырыпты ғана емес арттыруға боладықазір қолданысқа және болашақта түсірілімнен жоспарланған), бірақ олардың нысанасы. Осылайша, «сахнаның артында» деректі Кеңес жылдарында Ростов студиясы елдегі ең үздіктердің бірі болып табылатын қалады. Барлық дерлік фильмдер отандық кинематографистер болды, олар отандық актерлер ойнады. Дон ауданына Сонымен қатар, қазір мықтап қорғалады көптеген артефактілерін ойнаған елді мекендер. Мәселен, өлкетану мұажайында Ақсай аумағында «Elusive Avengers» түсіруге қатысқан фаэтонами болып табылады. Бірақ бәрі бірдей Phaeton сияқты, сондықтан бақытты сирек болып табылады. Ақсай қаласында ұзақ уақыт бойы айлақ фильм «қатыгез романстары» кемесі дейін қаланды. Бұл пән және бұзақылыққа актілері дейін сынықтарын кесіп емес дейін тұрды. Басында Санкт-Петербург қаласында өткен «Антикиллер» түсіруге аталған, үлкен актерлер қожайыны фильм «Үй» кіреді. Бойынша Олардың ішінде: Гармаш, плиткалар және көптеген басқалар. «Антикиллер» сияқты іс-шаралар бір Задонск hutorke, біздің өңірде орын алады, бірақ Симферополь қасында соққы. Біз бұл Дону өз фильмдерін түсіруге шешім қабылдады, сол өндірістік компаниялар мен директорлар іскерлік беделдің үшін жағдай жасау қажет деп ойлаймын. Ол тіпті теледидар сияқты жаппай өнер түрінде, олардың жиегін көрсету тәсілі. Мүмкін ауданы мен бір үлкен кино жиынтығы айналады болады, бірақ оның тұрғындары, олардың жер мақтануға тағы бір себебін пайда болады. Мен біздің облыс актерлік мансабы астам емес деп есептейміз, және ол әлі күнге дейін басты рөл атқаратын болады келеді.

Әдебиеттер

*Осы жұмысты дайындау үшін http://bibliofond*

*Сайттан материалдарды пайдаланылды*

*Күні: 03.09.2013*