**Технологическая карта бинарного урока истории и информатики в соответствии с требованиями ФГОС**Эпиграф: Человек начал вертеться только после изобретения колеса.

**Тема урока:**

Предпосылки становления индустриальной цивилизации.

*Тип урока:* повторительно-обобщающий

*Форма урока:* бинарный интегрированный урок истории и информатики.

*Цели урока:*

*Дидактические:* закрепить у студентов представление о процессах, лежащих в основе перехода от традиционной цивилизации к индустриальной;

Применять навыки работы на ПК в графическом и текстовом редакторах для решения заданий по истории.

*Развивающие:* Формирование гуманистического мировоззрения, понимание искусства как формы выражения действительности, а также формирование этических и эстетических взглядов.

Развивать умение самостоятельной работы на ПК.

*Воспитывающие:* прививать у студентов идеи гуманизма, воспитывать в духе толерантности и уважения к общечеловеческим ценностям;

*Методы обучения:* словесный метод (вопрос-ответ), творческие задания, самостоятельная работа, работа с первоисточником, проблемное обучение, рефлексия.

*Формы организации деятельности:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

(Технологическая карта изучения темы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Предпосылки становления индустриальной цивилизации | | | | |
| Цель темы | Закрепить у обучающихся представление о процессах, лежащих в основе перехода от традиционной цивилизации к индустриальной;  Применять навыки работы на ПК в графическом и текстовом редакторах для решения заданий по истории. | | | | |
| Планируемый результат | Предметные умения | | | УУД | |
| *В познавательной сфере:*  1.Давать определение изученных понятий:  2.Выявлять  отличительные признаки традиционной и индустриальной цивилизаций  3.Называть и приводить  примеры технических открытий и изобретений, великих географических открытий.  4.Описывать  основные этапы развития индустриальной цивилизации.  5. Обосновывать роль науки и культуры в становлении индустриальной цивилизации  6. Использовать  информационные ресурсы для подготовки сообщений об историческом развитии человеческого общества.  *В ценностно-ориентационной сфере:*  Формирование гуманистического мировоззрения, понимания искусства как формы выражения действительности, формирование этических и эстетических взглядов. | | | *Личностные:*  1.Принятие социальной роли обучающегося  2.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения  3.Умение управлять своей познавательной деятельностью.  4.Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях.    *Регулятивные:*    1.Умение планировать и регулировать свою деятельность.  2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами  4.Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности.    *Познавательные:*  1. Осуществлять поиск информации с использованием различных ресурсов.  2. Устанавливать причинно следственные связи.  3.Давать определения понятиям.    *Коммуникативные:*    1.Готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, выдвигать гипотезу и доказательства.  2.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами  3.Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию  4.Использовать информационные ресурсы для поиска информации. | |
| Основные понятия | Цивилизация, традиционное общество, модернизация, средние века, индустриальное общество, новое время, капитализм. | | | | |
| Организация пространства | | | | | |
| Межпредметные связи | | Формы работы | | | Ресурсы |
| География  Литература  Изобразительное искусство | | Индивидуальная  Парная  Фронтальная | | | Учебник  Рабочая тетрадь  Раздаточный материал  Дополнительная литература:  книга для чтения, энциклопедии,  справочники  Проектор  Компьютер  Презентация, разработанная учителем  Таблицы |
|  |  |  |  | |  |

**Этапы уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | |
| Познавательная | | Коммуникативная | | Регулятивная | |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| **1-й этап Организационный момент. Актуализация. Определение темы занятия** | | | | | | |
| Отмечает отсутствующих. Приветствует учащихся. Проверяет посадку учеников по группам.  Актуализация имеющихся информационных ресурсов у обучающихся.  Определение темы занятия в сотрудничестве с обучающимися. | Выбор эффективных способов организации рабочего пространства.  Анализ выданной работы | Работа с ресурсами | Взаимодействуют с учителем и обучающимися в ходе формирования групп | Сотрудничество с собеседниками, использование речевых средств общения | Проверяют наличие в комплекте инструкционных карточек, наличие источников информации. Управляют поведением и деятельностью | Адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности |
| **2-й этап. Целеполагание** | | | | | | |
| Направить обучающихся на самостоятельное определение целей и задач занятия | Обучающиеся в группах определяют цели и выдвигают задачи занятия. Формулируют общую цель и задачи. | Выдвигая цели делают умозаключения | Устанавливают рабочие отношения в группе. Организуют учебное планирование и сотрудничество, аргументируют свою точку зрения, распределяют функции в группе | Вырабатывают общее решение, делают выбор, оказывают взаимопомощь, выражают собственное мнение | Уметь самостоятельно контролировать собственное время и управлять им, преобразовывать практическую задачу в познавательную | Контроль за ответами одноклассников |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-й этап. Осмысление и применение знаний** | | | | | | | | | | |
| Учитель организует работу в группах, консультирует работу с инструкционной картой | Поиск и обработка ресурсов | Анализируют, обсуждают, структурируют, фиксируют результаты, устанавливают причинноследственные связи | Работа в группах, организуют учебное сотрудничество | | Устанавливают партнёрские отношения | | Умение планировать и регулировать свою деятельность. | | Оценивают объективные трудности | |
| . Проблемное задание (преподаватель истории) Эпиграфом к нашему занятию стали слова Геннадия Малкина: «Человек начал вертеться только после изобретения колеса». Предлагаем вам в конце занятия ответить: «Почему эпиграфом послужили именно эти слова?».  В процессе занятия, свои знания вы будете оценивать самостоятельно. Каждому из вас приготовлен Оценочный лист. Каждое, правильно выполненное, задание оценивается в 1 балл. Для получения оценки «отлично» надо набрать от 25 баллов; для получения оцен-ки «хорошо» надо набрать от 20-24 баллов; для получения оценки «удовлетворитель-но» надо набрать от 16 – 19 баллов? | Поиск и обработка ресурсов | Анализируют, обсуждают, структурируют, фиксируют результаты, устанавливают причинно- следственные связи | Работа в группах, организуют учебное сотрудничество | | Устанавливают партнёрские отношения | | Устанавливать причинно следственные связи. | | Адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности | |
| Технические открытия и изобретения, появившиеся в XV веке, положили начало становлению индустриальной цивилизации.  **Задание 2.**(преподаватель информатики) Работа в текстовом редакторе  1.Соедините в логическую цепь и покажите взаимосвязь технических открытий и изобретений. Запишите последовательность цифрами. Правильность ответов проверяется, количество правильных ответов выставляется в оценочный лист.  2. Какое значение в жизни общества имели данные изобретения? (устный ответ, защита)  1.Доменная печь, 2. Каравелла, 3.Мануфактура, 4.Мушкеты в вооружении пехотинцев, 5.Водяное колесо, 6.Печатный станок, 7.Токарные, шлифовальные, винторезные станки, 8.Астролябия.  **Правильный ответ**: 5, 1, 3, 7, 4, 2, 6, 8. | Поиск и обработ-ка ресурсов | Анализируют, обсуждают, структурируют, фиксируют результаты, устанавливают причинно- следственные связи | Работа в группах, организуют учебное сотрудничество | | Устанавливают партнёрские отношения | | Устанавливать причинно-следственные связи. | | Адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности | |
| **Блиц – опрос:** (преподаватель истории)  1. Что понимается под «Великими географическими открытиями»?  2. Каковы причины Великих географических открытий?  **Задание 3.** (преподаватель информатики) Работа в Paint. Изображение Земного шара (без названий).  1. Нанести на карту пути следования известных морских путешествий (Христофора Ко-лумба, Васко да Гамы, Фернана Магеллана)  Христофор Колумб: вышел из Испании, пересек Атлантический океан: открыл острова Кубу и Гаити.  Васко да Гама: вышел из Португалии, обогнул мыс Доброй Надежды и добрался до Ин-дии.  Фернан Магеллан: совершил кругосветное путешествие: вышел из Испании, обогнул Огненную землю, пересек Тихий океан, достиг Филиппинских островов, возвратился в Испанию | Поиск и обработка ресурсов | Анализируют, обсуждают, структурируют, фиксируют результаты, устанавливают причинно- следственные связи | Работа в группах, организуют учебное сотрудничество | | Устанавливают партнёрские отношения | | Устанавливать причинно-следственные связи. | | Адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности | |
| Изменения в традиционном обществе наглядно продемонстрировали представители эпохи Возрождения: поэты, художники, ученые в своем творчестве  (Проблемное задание) Почему западноевропейская культура эпохи Возрождения считается одной из величайших ценностей человечества?  **Блиц-опрос:** (преподаватель истории)  -Что мы вкладываем в понятие «Эпоха Возрождения»?  -Где начала развиваться культура Возрождения?  -Что означает выражение "человек Возрождения", "ренессансная личность"?  -Назовите основные идеи культуры Возрождения?  -Кого из представителей эпохи Возрождения вы знаете?  **. Задание 4. Составить коллаж** (преподаватель информатики) Работа в текстовом редакторе  1. Выберите и составьте коллаж из 5 известных произведений эпохи Возрождения (подписать, озаглавить).  1.Леонардо да Винчи «Джоконда»  2. Рафаэль «Сикстинская мадонна»  3.Микеланджело «Давид»  4.Боттичелли «Рождение Венеры», «Весна»  5.Суриков «Переход Суворова через Альпы»  6. Шишкин «Утро в сосновом бору»  7.Брюллов «Последний день Помпеи»  8.Васнецов «Три богатыря» | Поиск и обработка ресурсов | Анализируют, обсуждают, структурируют, фиксируют результаты, устанавливают причинно- следственные связи | Работа в группах, организуют учебное сотрудничество | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами | | Уметь самостоятельно контролировать собственное время и управлять им, преобразовывать практическую за-дачу в познавательную | | Адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности | |
| **4-й этап. Итоги занятия.** | | | | | | | | | | |
| Организует обсуждение результатов | Выстраивают причинно-следственные связи | Презентуют модель | | Взаимодействие в групповом коллективе | | Высказывают и отстаивают свою точку зрения, принимают чужую точку зрения, оппонируют собеседнику | | Прогнозируют развитие процессов в живых организмах | | Учатся предвидеть события, строят жизненные планы во временной перспективе |
| **5-й этап. Рефлексия.** | | | | | | | | | | |
| Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы, выполнение поставленной цели | Участвуют в обсуждении | Осознанно строят выводы | | Выражают собственное мнение о работе и полученном результате | | Договариваются, приходят к общему мнению в совместной деятельности. | | Оценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые результаты и корректируют их | | Осуществляют итоговый контроль |
| **6-й этап. Домашнее задание.** | | | | | | | | | | |
| Задаёт и комментирует домашнее задание: подготовить сообщение о деятеле эпохи Возрождения в электронном виде    Подведение итогов урока | Воспринимают информацию, выбирают уровень | Осознанно фиксируют информацию | |  | |  | |  | |  |

**Задание 1. Найти соответствие между понятием и определением:**

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Определение |
| Цивилизация | Возникновение новой индустриальной цивилизации, находящейся между Средними веками и Новейшим временем |
| Традиционное общество | Определенный этап в развитии человечества, предполагающий существование общества, организованного в государство и живущего согласно определенным правилам |
| Модернизация | Исторический период, следующий после [Античности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и предшествующий [Новому времени](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F) |
| Средние века | Процесс перехода от традиционного общества к обществу индустриальному |
| Индустриальное общество | Общество, жизнь которого основана на сельском (натуральном) хозяйстве, традициях, обычаях, стремящееся сохранить в неизменном виде устои жизни. |
| Новое время | Общество, основанное на развитии промышленности, разделении труда и высокой производительности, развитии гражданского общества и средств массовой коммуникации, высоком уровне урбанизации и росте качества жизни. |
| Капитализм | Экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности и рыночной экономике |

**Правильный ответ**

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Определение |
| 1.Цивилизация | 1.Возникновение новой индустриальной цивилизации, находящейся между Средними веками и Новейшим временем |
| 2.Традиционное общество | 2.Определенный этап в развитии человечества, предполагающий существование общества, организованного в государство и живущего согласно определенным правилам |
| 3.Модернизация | 3. Исторический период, следующий после [Античности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и предшествующий [Новому времени](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F) |
| 4.Средние века | 4.Процесс перехода от традиционного общества к обществу индустриальному |
| 5.Индустриальное общество | 5.Общество, жизнь которого основана на сельском (натуральном) хозяйстве, традициях, обычаях, стремящееся сохранить в неизменном виде устои жизни. |
| 6.Новое время | 6.Общество, основанное на развитии промышленности, разделении труда и высокой производительности, развитии гражданского общества и средств массовой коммуникации, высокий уровень урбанизации и рост качества жизни. |
| 7.Капитализм | 7.Экономическая система производства и распределения, основанная на частной собственности и рыночной экономике |

**.**

**Задание 2.**

1.Соедините в логическую цепь и покажите взаимосвязь технических открытий и изоб-ретений. Запишите последовательность цифрами. Правильность ответов проверяется, ко-личество правильных ответов выставляется в оценочный лист.

2. Какое значение в жизни общества имели данные изобретения? (устный ответ, защита)

1.Доменная печь, 2. Каравелла, 3.Мануфактура, 4.Мушкеты в вооружении пехотинцев, 5.Водяное колесо, 6.Печатный станок, 7.Токарные, шлифовальные, винторезные станки, 8.Астролябия.

Правильный ответ: 5, 1, 3, 7, 4, 2, 6, 8.

**Задание 3.** Изображение Земного шара (без названий).

1. Нанести на карту пути следования известных морских путешествий (Христофора Колумба, Васко да Гамы, Фернана Магеллана)

**Христофор Колумб**: вышел из Испании, пересек Атлантический океан: открыл острова Кубу и Гаити.

**Васко да Гама**: вышел из Португалии, обогнул мыс Доброй Надежды и добрался до Индии.

**Фернан Магеллан:**  совершил кругосветное путешествие: вышел из Испании, обогнул Огненную землю, пересек Тихий океан, достиг Филиппинских островов, возвратился в Испанию

**. Задание 4. Составить коллаж**

1. Выберите и составьте коллаж из 5 известных произведений эпохи Возрождения (подписать озаглавить).

1.Леонардо да Винчи «Джоконда»

2. Рафаэль «Сикстинская мадонна»

3.Микеланджело «Давид»

4.Боттичелли «Рождение Венеры», «Весна»

5.Суриков «Переход Суворова через Альпы»

6. Шишкин «Утро в сосновом бору»

7.Брюллов «Последний день Помпеи»

8.Васнецов «Три богатыря»