


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.В. Снюткина
01 сентября 2014 года



*Рабочая программа дистанционного курса
дополнительного обучения*

«Путешествие в мир музеев»

Общий объем 68 часов

2 часа в неделю

Составитель курса:

Горелова Н.А.

Учитель:

Башмакова Е. А.

Нефтеюганск
2014-2015 уч. г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ»
МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Программа дистанционного курса
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЕЕВ»
для учащихся 8-11 классов
(68 часов)

Допускается для использования
в практике работы ЦО. Технологии
обучения

Зав. УМО *Ирина Юрьевна*
МЧОО *Ирина Юрьевна*



АВТОР:
ГОРЕЛОВА
НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА,
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

МОСКВА, 2007 Г.

«Путешествие в мир музеев» (дополнительный курс по истории, 68 часов)

Пояснительная записка

Программа «Путешествие в мир музеев» рассчитана на 68 часов для учащихся 8-11 классов.

В основу содержания курса положено знакомство обучающихся с музейными коллекциями и памятниками культуры города Москвы (автор Горелова Надежда Александровна, кандидат педагогических наук, г. Москва).

Целью программы «Путешествие в мир музеев» является:

- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями;
- расширение их кругозора;
- приобщение к культурно-историческому наследию, сосредоточенному в музейных коллекциях и памятниках культуры Москвы;
- формирование семейных традиций проведения совместного досуга.

Основными задачами программы являются:

- ознакомление детей с наиболее интересными столичными музеями, историей и культурой Москвы как уникального и неповторимого города;
- формирование личностного отношения учащихся к духовному наследию Москвы, пробуждение у них любви к своему родному городу;
- адаптация школьников к московской действительности.

Данный проект позволяет реализовать ведущие тенденции развития отечественной школы, в частности, гуманизацию и гуманитаризацию образовательного процесса.

Программа «Путешествие в мир музеев» соответствует образовательному стандарту основного общего образования по истории:

- развитию гуманитарной культуры, ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления исторически сложившихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей;
- воспитанию уважения к истории, культуре, традициям своего народа; патриотизма и взаимопонимания между народами; стремления сохранять и приумножать культурное достояние своей страны;
- формированию основ историко-познавательной, ценностно-мировоззренческой, социально-коммуникативной, информационной компетенции.

Программа «Путешествие в мир музеев» интегрируется с базовыми курсами обществознания, москвоведения, МХК, а также курсом истории отечества основной школы по темам:

- Культура и быт Руси в XIV-XVI вв. (школа, книгопечатание, литература, зодчество).
- Культура и быт России в XVII в. (традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры, развитие литературы, зодчества).

-Культура и быт народов России в XVIII в. (развитие образования, становление отечественной науки, литература и искусство).

-Российская культура в XIX в. (развитие образования, основные направления и стили в художественной культуре, деятели культуры).

-Культура России в начале XX в. (демократизация культуры, «серебряный век» русской поэзии, российские меценаты и благотворители).

Особое внимание обращается на воспитательный аспект курса, его нацеленность на формирование патриотических и гражданских чувств у юных россиян, воспитание молодых людей, знающих и чтящих своих замечательных соотечественников, любящих свой город, его историю, традиции, памятники истории и культуры. Через материалы по истории и культуре Москвы формируется мировоззрение, жизненные ценности и ориентации, любовь к своей малой родине.

Применение компьютерных технологий.

Во время обучения применяются компьютерные технологии, которые позволяют сохранить все основные закономерности учебного процесса, в том числе и дидактические принципы: научности, доступности (посильности), активности, систематичности, последовательности, наглядности.

Программа курса «Путешествие в мир музеев»

Содержание

1. Когда и где появились музеи. Первый музей России.

Музеи московского Кремля:

2. Московский Кремль — музей под открытым небом.

3. Прогулка по Кремлю.

4. Приглашение в Оружейную палату.

5. Патриаршие палаты. Музей декоративно-прикладного искусства и быта России XVII века.

6. Большой Кремлевский дворец. Виртуальная прогулка.

Государственная Третьяковская галерея и филиалы:

7. Забытые картинные галереи старой Москвы.

8. П.М. Третьяков — Почетный Гражданин Москвы.

9. Шедевры Государственной Третьяковской галереи.

10. Рассказы о художниках: В.Д. Поленов.

11. Рассказы о художниках: А.И. Куинджи.

12. Рассказы о художниках: Б.М. Кустодиев.

13. Дом-музей В.М. Васнецова.

14. Музей-квартира художника А. М. Васнецова.

Исторические музеи:

15. Музей истории города Москвы.

16. Музей археологии Москвы: загадки земли московской.

17. Музей археологии Москвы: Москва сквозь столетия.

18. Старый Английский двор. Иноземцы в старой Москве.

19. Государственный Исторический музей и филиалы.

20. Покровский собор на Красной площади.

21. Церковь Троицы в Никитниках.
22. «У боярина в Зарядье». Палаты бояр Романовых.
23. Прогулка по Зарядью.
24. Новодевичий монастырь: история и судьбы.

Музей Российских меценатов и благотворителей:

25. Из истории отечественной благотворительности.
26. «Спешите делать добро...» Доктор Ф.П. Гааз.
27. Дела милосердия великой княгини Елизаветы Федоровны.
28. Купеческая благотворительность.

Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков:

29. Музей-заповедник «Коломенское». Часть 1
30. Музей-заповедник «Коломенское». Часть 2
31. Музей-усадьба «Измайлово».

Необычные музеи:

32. Музей парфюмерного искусства. Из истории парфюмерии и косметики.
33. Музей валенка. Традиционный русский костюм.
34. Итоговая интернет-конференция.

Историко-художественные и архитектурные музеи-заповедники XVIII-XIX столетий:

35. Музей-заповедник «Усадьба Кусково».
36. Останкино и крепостной театр графов Шереметевых.
37. Из истории рода Шереметевых.
38. Музей-заповедник Царицыно: судьбы и памятники.
39. Музей русской усадебной культуры «Кузьминки».

Музеи театра и музыки:

40. Старинная жизнь театральной Москвы.
41. Театральный музей им. А.А. Бахрушина — первый театральный музей в России.
42. Дом-музей К.С. Станиславского в Леонтьевском переулке.
43. Прогулка по Леонтьевскому переулку. Музей народного искусства.
44. Дом-музей А.Н. Островского в Замоскворечье. А.Н. Островский — «Колумб Замоскворечья». Быт и нравы купеческой Москвы.
45. Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Из истории музыкальных инструментов.

Литературные музеи:

46. Государственный музей А.С. Пушкина и его филиалы.
47. Прогулка по пушкинской Москве. Образ жизни дворянской Москвы.
48. Дом-музей М.Ю. Лермонтова. Чему учили и как воспитывали русского дворянина в первой половине XIX века.
49. Музей-усадьба Л.Н. Толстого. Толстой — человек и гражданин.
50. Дом-музей А.П. Чехова в Кудрине. «Неизвестный» Чехов.
51. Два музея в одном особняке: дом-музей А.М. Горького.
52. Два музея в одном особняке: музей-квартира А.Н. Толстого.
53. Модерн в Москве.

Художественные музеи:

54. ГМИИ им. А.С. Пушкина: история создания.
55. ГМИИ им. А.С. Пушкина: коллекции и коллекционеры.
56. ГМИИ им. А.С. Пушкина: о чем рассказала картина.
57. О чем рассказала картина. Продолжение.
58. Музей творчества художника Константина Васильева.
59. Музей имени Николая Константиновича Рериха.
- Н.К. Рерих — художник, мыслитель, общественный деятель.
60. Музей имени Н.К. Рериха. Продолжение

Военно-исторические музеи:

61. Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках Москвы.
62. Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы. Часть 1
63. Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы. Часть 2.
64. Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородина.
65. Первый памятник Бородинского поля.
66. «Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года.
67. Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в годы Великой Отечественной войны.
68. Итоговая интернет-конференция