

Министерство науки и образования РФ
Комитет администрации Бийского района по образованию и делам молодежи
МБОУ «Малоенисейская средняя общеобразовательная школа»

«Песни, опалённые войной»

Литературно-музыкальная композиция
к 70-летию Победы в Великой Отечественной
войне

Внеклассное мероприятие 1-4 классы



Выполнила: учитель
начальных классов
Карташова Наталья
Анатольевна

2015 год

Пояснительная записка

В настоящее время уделяется большое внимание патриотическому воспитанию: принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы». Основной целью государственной программы является воспитание патриотизма у российских граждан как важнейшего направления деятельности государства. Перед учителем начальных классов современной школы стоит проблема: как уже с младшего школьного возраста привить учащимся уважение к истории своей семьи, своей страны, чувство патриотизма, как обогатить его душу. Необходимо как можно больше рассказывать и напоминать детям о том времени когда наши деды и прадеды отдавали свою жизнь за Родину-Россию.

Внеклассное мероприятие «Песни, опалённые войной» посвящено 70-летию Великой Отечественной войны, так как на сегодняшний день развитие личности, гражданина и патриота свой Родины, обеспечение социальной консолидации общества, безопасности личности, общества и государства – это стратегическая задача образовательных стандартов второго поколения. Только воспитание бережного отношения друг к другу, взаимоуважения, умения договариваться и приходить к общему мнению поможет сохранить мир на Земле. Каждый ребёнок должен осознать важность и необходимость его личного участия в общем благополучии.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны.

Методическое руководство к внеклассному мероприятию

Название: «Песни, опалённые войной».

Автор: учитель начальных классов Карташова Наталья Анатольевна

Предмет: начальные классы

Межпредметные связи: литературное чтение, окружающий мир, история.

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция

Цели и задачи:

Обучающие:

- ❖ формировать коммуникативные (речевые) умения обучающихся – умения, необходимые для построения текста, умения правильно выражать свои мысли, совершенствовать высказывания;
- ❖ формировать умение создавать устное публичное и музыкальные выступления.

Развивающие:

- ❖ совершенствовать речь обучающихся для их успешного обучения и адаптации в обществе;
- ❖ развивать навыки выразительного чтения, музыкального слуха, речевого этикета.

Воспитывающие:

- ❖ познакомить учащихся с историей Великой Отечественной войны, отечественной художественной литературой;
- ❖ продолжить знакомство с периодом 1941–1945 гг. в истории нашей Родины;
- ❖ воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, гражданского долга;
- ❖ воспитывать у обучающихся чувство любви к Родине, чувство гордости за русский народ;
- ❖ показать нравственные истоки победы в Великой Отечественной войне;
- ❖ прививать интерес у обучающихся к литературе, музыке, искусству;
- ❖ формировать бережное отношение и любовь к русскому языку.

Материалы и оборудование:

1. План мероприятия, посвященный 70-летию Великой Победы по теме «Песни, опаленные войной»
2. Презентацию «Песни, опаленные войной»
3. Видеоролик «На устах солдат...»

Электронное приложение содержит следующие ресурсы:

- анимации
- фотоизображения
- аудио- и видеоматериалы

Все ресурсы электронного приложения составлены в соответствии с логикой построения внеклассного мероприятия.

Презентация охватывает все этапы мероприятия и показ начинается с первых минут. Предлагаемый материал создан на основе презентации Power Point, который соответствует требованиям образовательных стандартов, учитывает психологические и физиологические особенности школьников.

При создании ресурса предполагалось, что с его помощью можно будет проводить разные виды внеклассной и урочной деятельности.

При проведении мероприятия школьники получают необходимую для учебно-воспитательного процесса информацию и возникает потребность узнать больше.

На эффективность электронного образовательного ресурса влияют также и другие факторы: цветовая гамма, контрастность, правильный выбор шрифта, размещение информации на экране. Все эти показатели по мере возможности были учтены при создании мультимедиа компонентов.

При использовании данного электронного приложения у учащихся будут актуализированы личностные универсальные учебные действия:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие

- эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой

- понимание чувств других людей и сопереживание им

познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме

коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Ход мероприятия	Используемый электронный ресурс
<p>Звучит мелодия «Прощание славянки»</p> <p>Учитель:</p> <p>Казалось, было холодно цветам, И от росы они слегка поблекли. Зарю, что шала по травам и кустам, Обшарили немецкие бинокли. Цветок, в росинках весь, к цветку приник. И пограничник протянул к ним руки. А немцы, кончив кофе пить, в тот миг Влезали в танки, закрывали люки. Такою все дышало тишиной, Что вся земля еще спала, казалось, Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось!</p>	  
<p>Учитель:</p> <p>Сегодня мы хотим вспомнить годв ВОВ и поздравить с праздником Победы наших ветеранов – участников ВОВ и всех тех, кто пережил эту войну. Пусть прозвучат знакомые и не очень знакомые стихи и песни, рождённые войной, - в память не вернувшихся и в честь живых</p>	
<p>Ведущий 1.</p> <p>Вам, кто пока не знает, что такое война</p>	
<p>Ведущий 2.</p> <p>Посвящается...</p>	
<p>Ведущий 1.</p>	

<p>Чтобы помнили,</p>	
<p>Ведущий 2. Чтобы поняли.</p>	
<p>Ведущий 1.</p> <p>Такою всё дышало тишиной, Что вся Земля ещё спала, казалось. Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось.</p>	
<p><i>(сообщение Информбюро)</i> Левитан – начало Войны</p> <p>Ведущий 2.</p> <p>22 июня, ровно в 4 часа, Киев бомбили, нам объявили, Что началась война.</p>	
<p>Учитель:</p> <p>Считается, что когда говорят пушки, музы молчат. Но, по-видимому, это неверное утверждение. Недаром писал В.Высоцкий:</p> <p>Кто сказал, что Земля не поёт, Что она замолчала навеки?!</p> <p>Нет! Звенит она, стоны глуша, Изо всех своих ран, из отдушин, Ведь Земля – это наша душа,- Сапогами не вытоптать душу!</p>	

Ведущий 1:

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны. Вот несколько из них.



Ведущий 2.

В первые дни войны родилась песня, которая стала главной песней воюющего народа – *«Священная война»*



Ведущий 1:

Уже 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Стихи эти потребовали от поэта упорной работы, он не раз переписывал и дорабатывал отдельные строки и строфы, подчас заменяя целые четверостишия. Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознамённого ансамбля песни и пляски Красной армии А.В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню – «Священная война».



Ведущий 2:

Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни, а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Ещё день – на репетицию с оркестром, а 27 июня уже состоялась премьера на Белорусском вокзале, узлом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слёзы, и это волнение передаётся исполнителям. У них тоже слёзы на глазах...

(звучит песня) Исполняют учащиеся 4 класса



Ведущий 1:

На войне сложено и пелось немало боевых громких песен. Прямыми словами говорилось в этих песнях об оружии, о ненависти, о боевых дорогах. Это были очень нужные песни, просто необходимые слова, много сделавшие для фронта и тыла. И все же закрепилась в памяти самой истории тихая «Землянка».



Ведущий 2:

Дата написания – ноябрь 1941 года. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Он не писал стихотворения специально, просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая там обстановка.



Ведущий 1:

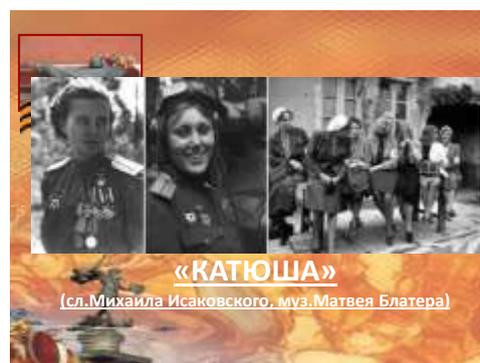
Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту, которую все знали – мелодия была ожидаемой и долгожданной. Листов прибыл в редакцию газеты Западного фронта, показал песню там. Затем она была исполнена по радио. «Землянку» полюбили все: и бойцы, и те, кто их ждал дома. Полюбили за суровую правду. Так была создана песня «В землянке».

Песню исполняют ученики 3 «а» класса



Ведущий 2:

Одной из самых лиричных песен, созданных еще до войны, стала песня «Катюша», написанная композитором М.И. Блантером и поэтом М.В.Исаковским. Она прошла с нашей армией от Волги до Берлина. М.В.Исаковский в статье «История одной песни» вспоминал такой случай: *«Однажды под вечер в часы затишья наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы прокрутили ее раз, потом второй, потом третий... Это разозлило наших бойцов: мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?!*



Ведущий 1:

...В общем дело закончилось тем, что группа солдат неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. В результате – немцы опомниться не успели, «Катюша» - пластинка вместе с патефоном – была доставлена к своим».

**Учащиеся 1 -ых классов
исполняют песню «Катюша»**

Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстаивать свою землю, своё счастье.

Расцветали яблони и груши,
Полплы туманы над рекой;
Провожала милого Катюша,
На борьбу с фашистскою ардой.
На прощанье счастье пожелала
И наказ ему давала свой:
- Бей врага! – Катюша приказала.
- Бей врага! Будь в бою герой!



Шли бои на море и на суше,
Грохотала выстрелы курум,
Были слышны песни «катюши»
Под Москвой, за Курском и Орлом:
Дух солдат советских поднимала,
Пела моря победы, боевой
И врагов в массы зарывала
Под великой Курскою дугой;
На фронтах она не унывала,
Песни пела громкие она,
Лишь тогда «катюша» замолчала,
Как победой кончилась война!



Гвардейский реактивный миномет
«Катюша» стал одним из самых
страшных видов оружия времен
Великой Отечественной войны.

Ученик 2 класса

Война... Жестокая война
Не первый месяц длится.
Жизнь, как струна, напряжена,
В опасности столица.
Все громче злобный вой ветров,
На взрывы дни похожи,
А сводки Совинформбюро
Тревожней все и строже.

Ведущий 1:

Мы предлагаем вам вспомнить одну из самых популярных песен военных лет. Песню, которая получила свою известность благодаря фильму «Трактористы», снятому в 1939 году. Речь идёт о песне, написанной композитором Дмитрием Покрассом и поэтом Борисом Ласкиным.

**Песня «Три танкиста» Песню исполняют
учащиеся 3 «б» класса**



Ведущий 2:

Позитивная «Песенка фронтового шофера» появилась в 1947 году в программе «Клуб веселых артистов». Авторы слов – Борис Ласкин и Наум Лабковский, музыка – Борис Мокроусов. Песня была написана как своего рода дополнение к знаменитому киногерою Минутке, из картины «Великий перелом». Несмотря на то, что роль Минутки была эпизодической, его героический подвиг – соединение проводов для восстановления телефонной связи с командным полком – запомнили все. Оптимистичного, смешного Минутку играл Марк Бернес, он же великолепно спел «Песенку фронтового шофера».

**Учитель:**

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.



Ведущий 2

История создания всенародно любимой песни «Тёмная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым к/ф «Два бойца» у режиссёра Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному режиссёру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным.

Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. И уже через 40 минут мелодия была готова. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так была создана любимая и поныне песня «Тёмная ночь»

Звучит отрывок из песни «Тёмная ночь»

Ведущий 2.

1 418 дней и ночей разделяют две даты 22июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Не все дожили до светлого праздника – Дня Победы. Но в благодарной памяти потомков они останутся

Ученик 4 класса

В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война!
Победа!
Победа!
Во имя Отчизны –
Победа!
Во имя живущих –
Победа!
Во имя грядущих –

«Тёмная ночь»



Слова В. Агатова Музыка Н. Богословского



Из к/ф «Два бойца»



<p>Победа!</p>	
<p>Ведущий 1</p> <p>Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным.</p> <p>Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.</p> <p>Песню исполняют учащиеся 1-4 кл</p>	
<p>Учитель:</p> <p>В годы Великой Отечественной войны погибли более 20 миллионов советских людей. Объявляется минута молчания. Почтим память павших</p>	
<p>Ученик 3 класса</p> <p>«Нет!» – заявляем мы войне, Всем злым и черным силам. Должна трава зеленой быть, А небо синим – синим. Ты слышишь, друг, звенят ручьи, Поют на ветках птицы, На замечательной земле</p>	

Нам повезло родиться.
Так пусть она цветет всегда,
Пускай шумит садами,
Пусть люди смотрят на нее
Влюбленными глазами!

Ученик 1 класса

Нам нужен мир – тебе, и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.
Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство.
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство.



Учитель:

Песни тех далёких лет часто звучат и в наши дни.
Они помогают нам стать сильнее, мужественнее,
человечнее. Искренняя благодарность всем, кто
принял участие в нашем вечере.
Желаем вам счастья и добра, а главное – мира!



Используемая литература:

1. Песни, опаленные войной. Страницы песенной летописи Великой Отечественной
2. Песни войны и Победы / сост.: В. Андриянов, А. Кузнецов.
3. Стихи и песни о Великой Отечественной войне/ сост. Л.В. Поликовская. М.: Мир Энциклопедии, 2008.
4. Алещенко Н.М. Во имя победы. М.: 1985