**«Использование метода проектов в начальной школе»**

Повсеместное использование информационных ресурсов, которое мы уже наблюдаем в обществе, определяет необходимость подготовки наших детей для комфортных взаимоотношений. По этой причине становится актуальной разработка определенных методических подходов к использованию новых информационных технологий для реализации идей развивающего обучения, для развития творческого потенциала ребенка, формирования у него умения осуществлять прогнозирование результатов своей деятельности, разрабатывать стратегию поиска путей и методов решения задач как учебных, так и практических.

**Метод проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Основоположником педагогического метода проектов считается американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952).

Именно этот американский ученый предложил обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личные интересы и цели.

Последователь Джона Дьюи, профессор педагогики Уильям Килпатрик посвятил этой теме свою книгу «Метод проектов».

В 1910-е гг. американский профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из школ, предложил первую в мире классификацию учебных проектов.

Главной целью работы над любым проектом является реализация детьми своих способностей и потенциала личности.

При работе над проектом можно выделить следующие **этапы.**

**Выбор темы** – это организуемая и координируемая учителем процедура, результатом, которой является компромисс – тема, определяемая как интересами детей, так и возможностями учителя.

Тема может быть связана с различными учебными дисциплинами. Если детей увлекает работа над темой, то использование деталей изучаемой темы на уроках позволит повысить мотивацию обучения. Тема и учебные дисциплины тесно связаны - они обогащают друг друга. Тема проникает в уроки, повышая интерес, объединяя этапы уроков в единое целое на основе сюжета. А ученые дисциплины помогают полнее раскрывать тему. Выбрав тему, учитель составляет её матрицу.

**Сбор сведений. Источники информации**

В качестве различных источников информации могут выступать:

- объекты (книги, фильмы, журналы),

- организации (музеи, библиотеки, предприятия),

- мероприятия (экскурсии, походы).

- люди (учитель, родители, специалисты в различных областях)

Вся информация по теме не только собирается, но и систематизируется как в учебной деятельности, так и во внеклассной работе с детьми.

**Выбор проектов**

Несмотря на то, что тема едина для всех, возможность выбора аспекта темы, который интересует ребёнка, создает для него ситуацию свободы выбора проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Разработка проекта**

**I этап:** «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

**II этап:** Сбор и обработка информации

**III этап:** Разработка собственного варианта решения проблемы:

- актуальность и важность данной проблемы;

- анализ разнообразной информации;

- программа действий;

-разработка варианта реализации своей программы.

**IV этап:** Реализация плана действий (проекта)

**V этап:** Подготовка к защите проекта ( учащиеся делятся на группы)

- представляют проект на конференции

- оформляют портфолио

-готовят стендовую защиту

-разрабатывают электронную презентацию и т.д.

**VI этап:** Презентация проекта

Проекты могут быть представлены в виде: рисунка, книги, научного отчёта о проведённом эксперименте, доклада-защиты, инсценировки, электронной презентации макета, газеты коллекции, гербария, игры, сувенира, поделки, фотоальбома, экскурсии, праздника.

Обязательно должен быть соблюдён ритуал защиты проекта (презентация):

-время на одно выступление 7-10 минут,

-зрители имеют право задавать вопросы автору проекта,

-каждый проект должен быть отмечен и поощрён.

**VII этап:** Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

**Классификация проектов.**

***1. По доминирующей деятельности учащихся.***

1) *Практико-ориентированный проект.*

Нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города.

2) *Исследовательский.*

Он включает обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой и обсуждением полученных результатов.

3)*Информационный.*

Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её обогащения и представления для широкой аудитории

4)*Творческий.*

Предполагает максимально свободный подход к оформлению результатов. Это могут быть и театрализация и произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

5)*Экскурсионный.*

Перед детьми ставятся конкретные вопросы. Ответы, на которые они должны получить во время экскурсий. Итоги обсуждаются, дети пишут отзывы.

Конечно, все пять перечисленных целевых направлений деятельности учащихся реализуются в каждом проекте.

Любой проект – исследовательский, точно так же, как любой – творческий или информационный.

Поэтому речь в этой классификации идет не о единственной, а о доминирующей деятельности участников проекта.

***2. По продолжительности.***

1)Мини-проект (один урок).

2)Краткосрочный (неделя, месяц).

3)Долгосрочный (четверть, полгода).

***3. По организационной форме.***

1)Индивидуальные (результат работы одного человека).

2)Групповые (работа в малых группах – выставки, сценки, макеты, игры).

3)Коллективные (концерт, праздник с общей подготовкой и репетицией).

**Общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе проектной деятельности:**

1)исследовательские,

2)социального – взаимодействия,

3)оценочные,

4)презентационные,

5)менеджерские,

6)рефлексивные.

**Критерии успеха работы над проектом**.

1) Достигнут конечный результат.

2) Создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем.

3) Результат проекта может быть использован другими коллективами.

4) Информация о проекте широко распространена.

5) Затронуты все аспекты: природный, социальный, экономический.

6) Получено удовольствие от своей деятельности.

**Особенности применения проектной деятельности к младшему школьному возрасту.**

1)Характер проектной деятельности чаще коллективный.

2)Проекты в начальной школе чаще всего реализуют учебные цели.

3)Учитель является участником проекта.

4)В проекте идет смещение акцентов деятельности: на первый план, вместо выдвижения и подтверждения гипотезы, у младших школьников выходит самостоятельный поиск и презентация результатов этого поиска.

5)Совместная деятельность с родителям.

**Урок в режиме проектного обучения. Этапы работы методом проектов:**

**Мотивационный** (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

**Планирующий** – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

**Информационно-операционный** (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

**Рефлексивно-оценочный** (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную и письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Младший школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности, в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности.

Использование проектной деятельности и информационных технологий способствует развитию у младшего школьника:

1.логического, творческого, критического мышления;

2.способностей к самостоятельному исследованию, решению проблем;

3.целостного миропонимания на основе системного мышления и места своего «Я» в мире;

4.способностей к самопознанию и самопониманию;

5.эмоциональной сферы личности, её способностей, склонностей, интересов;

6.информационной компетентности.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов ( В.В.Давыдов, А.К.Дусавицкий,Д.Г.Левитес, В.В.Репкин, Г.А.Цукерман, Д.Б.Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что “существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов”. Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, “зрелость”, заключающаяся в следующем.

**Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений,** лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий);  
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);  
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументированно его доказывать);  
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях “открывают” и доступно для себя формулируют необходимые “Правила общения”, регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.

**Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная “интеллектуальная зрелость”.** Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;  
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;  
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;  
- возможность выделять общий способ действий;  
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К “интеллектуальной зрелости” также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-й класс в русле работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

**В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности**, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;  
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;  
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие **этапы, соответствующие учебной деятельности:**

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);  
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);  
- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);  
- рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Как подчеркивает Н.Ю.Пахомова, степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

**1-й этап**

УЧИТЕЛЬ ученик

**2-й и 3-й этапы**

учитель УЧЕНИК

**Последний этап**

УЧИТЕЛЬ ученик

Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, замечает Н.Ю.Пахомова, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к **теме проекта**. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “ потеряться”, т.е. Стать эдаким “малюсеньким наблюдателем”. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и сточки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Под методом проектов в образовательной области “Технология” мы понимаем способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся. Главнейший основополагающий принцип метода проектов, по определению Павловой М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасовой И.А., – исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества. Какую же ценность представляет этот метод, каковы пределы его применения в школе? В педагогической практике доминируют два пути подготовки детей к жизни: косвенный, через познание основ наук в школе, со всеми ее атрибутами (режимом, воспитательными и образовательными средствами и т.п.) и другой – прямой путь, путь непосредственного участия в решении жизненных проблем.

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Организация проектной деятельности в технологическом образовании школьников способствует развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда; проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда; формирует привычку к анализу потребительских, и технологических ситуаций.

Поскольку способности учащихся различны, важно проводить дифференцированное обучение. Предположим весь класс выполняет один проект. Способные дети могут провести больше исследований, рассмотреть более широкий диапазон первоначальных идей, сделать более сложное изделие и более полно спланировать свою работу. Менее способные учащиеся острее нуждаются в помощи учителя во время выполнения проекта.

Итак, благодаря использованию метода проектов в образовательной области “Технология” повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

В процессе проектной деятельности, по мнению И.С.Сергеева, формируются следующие *общеучебные умения и навыки:*

1.Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;  
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2.Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;  
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;  
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);  
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;  
- умение выдвигать гипотезы;  
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3.Навыки оценочной самостоятельности.

4.Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;  
- умение взаимодействовать с любым партнером;  
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;  
- навыки делового партнерского общения;  
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5.Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;  
- умение вести дискуссию;  
- умение отстаивать свою точку зрения;  
- умение находить компромисс;  
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6.Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;  
- умение уверенно держать себя во время выступления;  
- артистические умения;  
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;  
- умение отвечать на незапланированные вопросы

Таким образом, *учебный проект с точки зрения учащегося* – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

*Учебный проект с точки зрения учителя* – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

**Приведу** **пример применения метода проектов во время словарной работы.**

Ребенок выбирает для проектной деятельности слово, в котором он постоянно допускает ошибку, не может запомнить его правописание. Ставит перед собой цель: - запомнить написание словарного слова деревня, расширить кругозор.

Намечает план действий.

1. Найти и объяснить лексическое значение этого слова, пользуясь словарями.

2. Выписать это слово. Поставить ударение, указать слабую позицию.

3. Сделать рисунок к данному слову.

4. Найти графические, фонетические или другие виды ассоциаций.

5. Подобрать однокоренные слова, формы этого слова. Записать, выделить орфограммы.

6. Подобрать загадки, пословицы, поговорки, фразеологические обороты, отрывки из стихотворений, литературных произведений, где встречается это слово. Выписать их, указать орфограмму.

7. Придумать рассказ, в котором употребить как можно чаще данное слово и не сделать в нем ошибок.

Исполнительский этап.

Деревня – крестьянское, сельское поселение.

Деревня – небольшое поселение, один из видов сельских населенных пунктов.

На юге и западе деревню зовут селом.

Исходное слово – драть. Первоначальное значение – «место, очищенное от леса», затем – «двор с участком земли» и позже – «селение».

Деревенька, деревушка, деревенский, по-деревенски, деревенщина, деревенец, дерева (неуч, невежа, грубый, необразованный человек).

Деревня родимая краше Москвы.

Деревня богата, так и город богат**. (пословицы)**

**Потешка**.

Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота,

Крыши испугались,

Сели на ворон.

Лошадь подгоняла

Мужика кнутом…

**Отрывок из стихотворения И.З.Сурикова «Детство»**

Вот моя деревня;

Вот мой дом родной;

Вот качусь я в санках

По горе крутой…

Творческая работа (составление небольшого рассказа).

Итоговый этап.

Презентация работы происходит следующим образом. Ученик эмоционально рассказывает о проделанной работе, используя при этом демонстрационный материал. Даёт возможность всему классу повторить словарное слово, еще раз поработать над его правописанием, расширить кругозор. В конце презентации творческая работа ребёнка проецируется на экране, в ней использовано много словарных слов с пропущенными буквами. Ученики получают задание. Выписать эти словарные слова, вставляя пропущенные буквы, подчеркнуть их, поставить знак ударения. Найти в тексте пословицу и объяснить ее значение. Таким образом, данный проект дает возможность не только запомнить написание слова деревня, но и вспомнить написание других изученных словарных слов, провести воспитательную беседу. В заключение работы проверяются, отмечаются те ребята, которые не допустили ошибок. А те, кто ошибся, могут составить свой проект со словарным словом, которое вызвало у них трудности при написании.

|  |
| --- |
| Итак, применение метода проектов  в образовательном процессе способствует формированию у учащихся исследовательских навыков и информационной культуры, повышает мотивацию и индивидуализацию обучения; а умение пользоваться современными образовательными технологиями является показателем высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. |