***Описание опыта работы***

***Слайд 1.***

Стандарт дошкольного образования даёт педагогам ориентир конечной цели их деятельности в формировании таких интегративных качеств, как любознательность и активность, способность решать интеллектуальные и личностные задачи, овладение предпосылками учебной деятельности - умения слушать и слышать, думать, рассуждать.

Современное общество также требует от каждой личности умения мыслить. Это умение определяется развитостью логических приёмов мышления.

**Слайд 2.**

На основании исследования целей и задач современного дошкольного образования и проведенного диагностического обследования определилась необходимость активизации работы в развитии логического мышления воспитанников.

***Слайд 3.***

***Актуальность опыта, ведущая идея и новизна.*** Навыки**, умения«действовать в уме»**, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школьном возрасте.Одним из доступных и увлекательных средств развития интеллектуальных способностей дошкольников являются **развивающие игры.** Поэтому, **ведущая педагогическая идея** опыта заключается в разработке инновационных подходов к организации и методике проведения развивающих игр с детьми старшего дошкольного возраста с целью формирования логического мышления, а **новизна опыта**- в разработке приемов использования развивающих игр для развития логического мышленияс учетом индивидуальных возможностей детей.

**Перспективность опыта** заключается в том, что он является актуальным для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, мыслящие личности.

Поэтому я считаю, что данный педагогический опыт может быть использован воспитателями детских садов, учителями начальных классов, родителями старших дошкольников, небезразличных к развитию своих детей и семейному благополучию.

***Слайд 4***.

**Цель педагогического опыта**: подбор оптимальных технологий и приемов в организации образовательно–воспитательного процесса для развития логического мышления старших дошкольников. Задачи (**исследовать источники информации по теме, обогатить предметно-развивающую среду, повысить интерес педагогов и педагогическую компетентность родителей в использовании моего опыта)** реализовались через этапы работы: **1 этап – констатирующий** предполагал обнаружение проблемы и планирование работы на текущий год. **2 этап – формирующий**, был направлен на развитие у детей элементов логического мышления посредством развивающих игр.**3 этап – контрольный**, накотором диагностика доказала успешность выбраннойтехнологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

***Слайд 5***.

В основе опыта лежат педагогические идеи А.В. Белошистой, З.А. Михайловой, Поддъякова и Е.А. Носовой; а также **игровые технологии:** Шмакова, И.С. Якиманской; информационно-коммуникационная технология; игровые технологии В.В. Воскобовича, А.З. Зака, Б.П. Никитина, М. Драко, З. Дьенеша, Кюизенера.

Мышление - это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов. К старшему дошкольному возрасту начинает формироваться третий вид мышления детей - словесно-логическое**(наглядно-действенное; наглядно-образное; словесно-логическое на слайде).**

***Слайд 6***.

**Диапазон опыта** представлен разработкой непосредственно-образовательной деятельности с использованием развивающих игр; обогащением предметно-развивающей средыподборкой развивающих игр, схем, моделей, созданием партнёрских отношений с родителями.

***Слайд 7***.

Результаты первичного обследования позволили применить **дифференцированный подход** в подборе развивающих игр, предупреждая возможные перегрузки «слабых» детей, потерю интереса (ввиду отсутствия усложнений) – у «сильных». Поэтому и развивающие игры использовала по **принципу «от простого к сложному»** с учётом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников.

В работе соблюдала правила и приёмы: для **поддержания хорошего настроения детей** применяла приёмы: приглашение сказочного героя, одобрение правильного действия и результата; для **предупреждения утомляемости** применяла приёмы: остановка игровой деятельности прежде, чем этого захотят дети; использование разных видов логических задач и упражнений, физкультминуток; чтобы **настроить детей на то, что в игре мы растём и развиваемся, становимся дружнее и лучше** применяла приёмы: решение заданий в усложнении, создание ситуаций восхищения продуктом деятельности детей, ситуации взаимопомощи.

***Слайд 8***.

На **первом этапе** формирования логического мышления старших дошкольников использовала игры и задания Михайловой, из детских журналов «Веселые картинки», «Мурзилка», в виде чертежей, рисунков, различных иллюстраций. **Главный приём** этого периода: «Обязательное использование проблемного вопроса «Почему?»» (1.Какая фигура здесь лишняя и почему? 2.Почему выбрали эту дорожку выхода из лабиринта?...). **Результат** - Дети выполняли такие задания с большим желанием. Систематическое участие в решении умственных задач стимулировало познавательные интересы детей.Решающую роль в этом играла постепенно осознаваемая детьми необходимость достигнуть определённой цели.

***Слайд 9***.

На **втором этапе** вводила игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов к игровым технологиям Никитина, Дьенеша, Воскобовича, Зака, Драко. Дети составляли по образцам и собственному замыслу интересные фигуры-силуэты из наборов к играм «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубики Никитина», «Палочки Кюизенера»… Для появления интереса к этим играм использовала приём **«Создание ситуации удивления»**, рассказывая историю происхождения игры, формируя видение разнообразных продуктов в результате использования материалов игры. Знакомство с правилами игры проводилось в форме проблемной беседы с вопросами: из чего состоит игровой материал, на что из окружающего мира похожи его части, что можно создать из них, попробуете сами? Когда не получалось, вместе формулировали правила игры **(рассмотреть свойства частей-фигур, научиться создавать продукт по образцу-картинке, силуэту, устным рекомендациям педагога, использовать все предложенные части игрового набора)**. Сначала составляли из частей набора новые геометрические фигуры: квадраты, четырехугольники по образцу и замыслу. Несмотря на кажущуюся легкость «копирования» дети поначалу допускали ошибки в соединении фигур. Тогда использовался приём **«Не прямая подсказка, а наводящий вопрос»**. **Результат** - Постепенно дети стали составлять фигуры-силуэты по образцам (расчлененным и контурным) и по замыслу без ошибок.

***Слайд 10.***

Более сложную развивающую игруА. Зака «Поиск девятого» предлагала для развития аналитических способностей детей. Все задания начинала с **коллективного разбора** типового упражнения, после чего дети самостоятельно выполняли аналогичные задачи на материале предложенных им рисунков. Для самостоятельной работы детей сначала использовался приём **«Упрощённое задание»**. Давались таблицы с 2-мя столбиками и 3-мя строками. Путем рассуждений дети сами находили недостающие элементы, объясняя свой выбор.

Для того чтобы у детей не возникало стереотипное мышление при решении однотипных задач, использовался приём **«Разные виды полей»**: по типу элементов **(геометрические фигуры, предметы, отдельные детали)**; по взаимному сочетанию элементов, образующих пару; по характеру повторяемости элементов в клетках и местонахождению свободной клетки. Все задания после выполнения проверялись и анализировались в индивидуальной беседе с ребёнком или, если задания были одинаковы, с использованием слайдов презентации. Приём использования **информационно-коммуникационных технологий** оживлял и ускорял процесс самоанализа и самоконтроля детей.

***Слайд 11.***

**Чтобы помочь ребенку справиться с трудной задачей** познания, применялись следующие приёмы:\*Максимальное внимание уделяю отстающим детям. Новый материал с ними начинаю разбирать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять).\*Постоянно поощряю все усилия ребенка и его стремление узнать что-то новое, научиться новому.\*Исключаю отрицательную оценку ребенка и результатов его действий.\*Сравниваю результаты ребенка только с его собственными. «Каждый ребенок должен двигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Он сам, окружающие его дети, воспитатели и родители должны быть твердо убеждены, что он – молодец, у него – получается, возникающие трудности – преодолимы. Без этого состояния, самоощущения невозможно формирование уверенности в своих силах, что являетсяодной из главных характеристик свободной, творческой личности.\*Применяю приём соревновательности, чтобы активизировать познавательный процесс и умственную деятельность детей.

***Слайд 12***.

**На третьем этапе** использовала игры из игровых технологий Никитина, Зака, Воскобовича **в усложнении.** Дети учились выкладывать узоры из кубиков. Составление нового узора – это творческая задача. Если в каком-то узоре ребенок «споткнётся», применялся приём **«Не спешить с подсказкой».** Пусть воспитанник приучается мыслить самостоятельно, тренирует усидчивость и волю. Зато, когда узор получится, радости ребенка нет предела. Но бывало и так, что узоры никак «не идут». Как быть? Использовала приёмы, помогающие детям освоить столь сложную для них задачу, **«Наращивания фигуры»** или **«Отсечение ненужного»**. Чаще дети поступали по первому варианту: к одному кубику «пристраивали» друг за другом остальные, постепенно выкладывая узор. Для поддержания интереса, активности детей использовала сказки и истории с превращениями одних узоров в другие. Например, послушав **«Сказку о превращении бабочки»**, предлагала детям следующее задание в виде вопроса: «Попробуем сделать кокон, из которого затем получится красивая бабочка?» И началась плодотворная мыслительная деятельность детей. Ещё использовала приём **составления описательного рассказаили сказки** о предметах и фигурах, которых дети выложили сами или, работая в группе. **Результат** - Такими заданиями формировалось у детей умение общаться, развивалась речь. На выходные дни детям предлагала составить новые узоры дома. Дети, приносили в садик зарисовки новых фигур, выполненные родителями. Сколько гордости было у ребёнка, когда он выкладывал свой узор! Вот это удача! Такие удачи я оценивала с помощью добрых слов, награждений медальками, призами, занесением в **«Тетрадь поощрений группы»**, написанием благодарности родителям. Система поощрения удач ребёнка активизировала их деятельность.

***Слайд 13***.

Наблюдая за развитием детей при многоразовом использовании логических операций, можно сделать выводы, что: \*у детей заметно развились мыслительные процессы, способность к моделированию;\*повысился интерес к развивающим играм;\*возросла степень их активности и самостоятельности. Диагностика уровня развития логического мышления старших дошкольников показала положительную динамику высокого и среднего уровня развития на заключительном этапе.

Таким образом, система работы по развитию логического мышления дошкольников с использованием развивающих игр **способствуе**т более успешному формированию у детей основных **приёмов** логического мышления.

***Слайд 14***.

Проведена работа с педагогическим коллективом и родителями по проблеме «Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста». Педагогический коллектив заинтересовался играми Никитина, Зака, Воскобовича и уже применяют их в практике педагогической деятельнояти.

Большую роль в развитии логики мышления детей сыграли партнёрские отношения с родителями воспитанников и педагогическое просвещение их по вопросам развития логики мышления детей с применением развивающих игр.

***Слайд 15***.

**Спасибо за внимание!**