**Технологическая карта**

Урок изобразительного искусства – 5 класс

УМК – Н.А. Горяева, О.В. Островская по программе Б.М. Неменского

Тема: **«Хохломская роспись»**

Тип урока: **урок открытия новых знаний**

Цели:

**Содержательная:** познакомиться с Хохломской росписью. Ввести новые понятия: «травка», «письмо под фон», «кудрина». Прививать любовь к русскому быту с помощью стихотворений, русской музыки.

**Деятельностная:** Вызвать у детей желание расписать посуду по собственному замыслу, учитывая форму предмета, передавая свое отношение к изделиям.

Учитель изобразительного искусства МАОУ СОШ № 13 г. Балаково, Саратовской области – Иванова Елена Викторовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Планируемые результаты (УУД)** | **Время** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | Вступление учителя:  Мир, в котором мы живем, переполнен информацией, новыми технологиями. Он постоянно подгоняет нас вперед, но ДПИ возвращает нас к нашим корням, к природе, вере русского народа в то, что красота, созданная их руками, защитит и принесет счастье. Наши предки жили среди природы и умели видеть красоту земли. Цветы и травы, звери и птицы – все, что было вокруг, о чем знали из сказок, они переносили в быт в виде узоров. |  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками (К),  самоопределение (Л) | 1мин. |
| **2. Актуализация (повторение знаний)** | Учитель показывает презентацию и задает вопросы: посмотрите на слайд № 1 и скажите, знаете ли вы росписи здесь представленные?  - Какие цвета встречаются в Гжельской росписи?  - Из какого материала изготавливается Гжельская посуда?  - Только посуду делают гжельские мастера?  - Назовите элементы росписи.  - Какие цвета используют мастера в Городце?  - Какой материал используют городецкие мастера?  - Назовите основные мотивы росписи? | Ученики отвечают на вопросы:  - Да, (Городец, Гжель)  - Голубой, синий, фиолетовый.  - Глина.  - Скульптуру (людей, животных, сценки из жизни).  - Розы, тюльпаны, астры, сеточка, жилка, усики, елочка, завитки.  - Красный, желтый, зеленый, синий, белый, голубой.  - Дерево.  - Жанровые сцены, фигуры коней, петухов, цветочные узоры. | Анализ, синтез, обобщение, аналогия (П),  осознание и произвольное построение речевого высказывания (П),  подведение под понятие (П),  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К),  аргументация своего мнения (К),  учет разных мнений (К). | 3мин. |
| **3. Объяснение нового материала:**   * ставят цель, * согласовывают тему, * выбирают способ, * строят план достижения цели, * определяют средства | - Есть ли незнакомая роспись?  - Назовите, какие цвета используют художники в этой росписи? Слайд № 2  - Назовите элементы росписи.  - Откройте учебник стр.78 и прочитайте 1 и 2 абзацы.  - Как называется эта роспись?  - Где появилась?  - Из какого материала изготавливаются изделия?  - Что расписывают мастера?  Учитель читает стихотворение:  **Роспись хохломская**  **Словно колдовская,**  **В сказочную песню**  **Просится сама.**  **И нигде на свете**  **Нет таких соцветий-**  **Всех чудес чудесней**  **Наша хохлома!**  - Посмотрите этапы изготовления посуды. Слайд № 3.   * заготовка из липы * грунтовка глиной (вапили) * покрытие серебристым порошком (лудили) * роспись изделия * покрытие лаком * сушка в печи   - Ребята, давайте рассмотрим основные приемы росписи на стр.80, 81, 82.  (Травка, под фон, кудрина). | - Да.  - Красный, желтый, черный.  - Листья, цветы, птицы, рыбки, ягодки.  - Хохломская.  - На Волге, близ Городца.  - Дерево.  -Ложки, блюда, солонки, утицы.  Рассматривают вместе с учителем. | Анализ, синтез, сравнение (П),  структуирование знаний (П),  постановка и формулирование проблемы (П),  выражение своих мыслей (К),  аргументация своего мнения (К),  извлечение необходимой информации из текстов (П). | 7мин. |
| **4. Первичное закрепление с проговариванием вслух** | Учитель предлагает обучающимся выполнить тренировочные упражнения по таблице «Элементы Хохломской росписи» Слайд № 4 | Выполняют мини-упражнения на освоение элементов травного узора по таблице  (лежит на парте)  (Осочки, травка, капелька, завитки, криуль, узор листочки, узор ягодки) | Анализ и сравнение по таблице (П),  выражение своих мыслей (К). | 7мин. |
| **Физкультминутка** |  |  |  |  |
| **5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**  (Во время с/р звучит  русская народная музыка) | Учитель предлагает посмотреть мультфильм «Технология создания Хохломской росписи» и просит уточнить:  - тему урока,  - задачу урока,  - назвать алгоритм выполнения росписи.  Обучающиеся на протонированном желто-охристом листе бумаги в форме тарелки (сделали дома заранее) выполняют роспись в живой импровизационной манере. | - Хохломская роспись.  - Расписать посуду по собственному замыслу.  - Наводка стебля криуль,  - расположение по обе стороны ягодок или цветов,  - привязка к стеблю травки,  - ободок. | Выполняют действия по алгоритму (П),  анализируют, сравнивают по эталону (П),  осуществляют коррекцию (Р),  саморегуляция в ситуации затруднения (Р). | 19мин. |
| **6. Включение в систему знаний** | Учитель задает вопросы:  - Назовите основные элементы росписи.  - Чем Хохлома отличается от Гжели?  - Пользуетесь ли вы в быту Хохломской посудой?  Учитель предлагает поменяться работами и поставить оценку. | Ответы:  - Травка, капелька, завиток, криуль, кудрина.  - Цвет, элементы росписи, материал.  - Да. Ложки, чашки.  Обучающиеся проверяют работы и выставляют оценки. | Сравнение росписи с другими (П),  построение логической цепи рассуждений (П),  контроль, коррекция, оценка (Р),  умение адекватно воспринимать критику (Л). | 3мин. |
| **7. Домашнее задание** | Найти в Интернете примеры Хохломской росписи (3-4) и приклеить в тетрадь |  | Нахождение необходимой информации (П),  осознание ответственности за д/з (Л). | 1мин. |
| **8. Рефлексия учебной деятельности** | Учитель предлагает составить синквейн со словом Хохлома, желающие зачитывают свои варианты  Пример**: Хохлома**  **Золотая, колдовская**  **Удивляет, восхищает, вдохновляет**  **Напоминает родную милую сторонку**  **Праздник**  Выставка работ. |  | Выражение своих мыслей (К),  адекватное понимание причин успеха, (неуспеха) (Л). | 4мин. |

**Используемые материалы:**

Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство» учебник для 5 класса

<https://www.google.ru/search?client=opera&q=%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&sourceid=opera&ie=utf-8&oe=utf-8&channel=suggest> - слайд № 1, 2, 3 в презентации

<http://lib.znate.ru/pars_docs/refs/58/57512/57512_html_11129052.jpg-> таблица «Этапы выполнения росписи», слайд № 4

<http://posramit.ru/1-hjfbj.pl> - стихи о Хохломе

<http://www.youtube.com/watch?v=oh6Lc-IUW9I> мультфильм «Технология создания Хохломской росписи»

