**Технологическая карта**

Урок изобразительного искусства – 5 класс

УМК – Н.А. Горяева, О.В. Островская по программе Б.М. Неменского

Тема: **«Хохломская роспись»**

Тип урока: **урок открытия новых знаний**

Цели:

**Содержательная:** познакомиться с Хохломской росписью. Ввести новые понятия: «травка», «письмо под фон», «кудрина». Прививать любовь к русскому быту с помощью стихотворений, русской музыки.

**Деятельностная:** Вызвать у детей желание расписать посуду по собственному замыслу, учитывая форму предмета, передавая свое отношение к изделиям.

Учитель изобразительного искусства МАОУ СОШ № 13 г. Балаково, Саратовской области – Иванова Елена Викторовна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Планируемые результаты (УУД)** | **Время** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | Вступление учителя:Мир, в котором мы живем, переполнен информацией, новыми технологиями. Он постоянно подгоняет нас вперед, но ДПИ возвращает нас к нашим корням, к природе, вере русского народа в то, что красота, созданная их руками, защитит и принесет счастье. Наши предки жили среди природы и умели видеть красоту земли. Цветы и травы, звери и птицы – все, что было вокруг, о чем знали из сказок, они переносили в быт в виде узоров. |  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками (К),самоопределение (Л) | 1мин. |
| **2. Актуализация (повторение знаний)** | Учитель показывает презентацию и задает вопросы: посмотрите на слайд № 1 и скажите, знаете ли вы росписи здесь представленные?- Какие цвета встречаются в Гжельской росписи?- Из какого материала изготавливается Гжельская посуда?- Только посуду делают гжельские мастера?- Назовите элементы росписи.- Какие цвета используют мастера в Городце?- Какой материал используют городецкие мастера?- Назовите основные мотивы росписи? | Ученики отвечают на вопросы:- Да, (Городец, Гжель)- Голубой, синий, фиолетовый.- Глина.- Скульптуру (людей, животных, сценки из жизни).- Розы, тюльпаны, астры, сеточка, жилка, усики, елочка, завитки.- Красный, желтый, зеленый, синий, белый, голубой.- Дерево.- Жанровые сцены, фигуры коней, петухов, цветочные узоры. | Анализ, синтез, обобщение, аналогия (П),осознание и произвольное построение речевого высказывания (П),подведение под понятие (П), выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К), аргументация своего мнения (К), учет разных мнений (К). | 3мин. |
| **3. Объяснение нового материала:*** ставят цель,
* согласовывают тему,
* выбирают способ,
* строят план достижения цели,
* определяют средства
 | - Есть ли незнакомая роспись?- Назовите, какие цвета используют художники в этой росписи? Слайд № 2- Назовите элементы росписи.- Откройте учебник стр.78 и прочитайте 1 и 2 абзацы.- Как называется эта роспись?- Где появилась?- Из какого материала изготавливаются изделия?- Что расписывают мастера?Учитель читает стихотворение: **Роспись хохломская****Словно колдовская,****В сказочную песню****Просится сама.****И нигде на свете****Нет таких соцветий-****Всех чудес чудесней****Наша хохлома!** - Посмотрите этапы изготовления посуды. Слайд № 3.* заготовка из липы
* грунтовка глиной (вапили)
* покрытие серебристым порошком (лудили)
* роспись изделия
* покрытие лаком
* сушка в печи

- Ребята, давайте рассмотрим основные приемы росписи на стр.80, 81, 82.(Травка, под фон, кудрина). | - Да.- Красный, желтый, черный.- Листья, цветы, птицы, рыбки, ягодки.- Хохломская.- На Волге, близ Городца.- Дерево.-Ложки, блюда, солонки, утицы.Рассматривают вместе с учителем.  | Анализ, синтез, сравнение (П),структуирование знаний (П), постановка и формулирование проблемы (П),выражение своих мыслей (К),аргументация своего мнения (К),извлечение необходимой информации из текстов (П). | 7мин. |
| **4. Первичное закрепление с проговариванием вслух** | Учитель предлагает обучающимся выполнить тренировочные упражнения по таблице «Элементы Хохломской росписи» Слайд № 4 | Выполняют мини-упражнения на освоение элементов травного узора по таблице(лежит на парте)(Осочки, травка, капелька, завитки, криуль, узор листочки, узор ягодки) | Анализ и сравнение по таблице (П),выражение своих мыслей (К). | 7мин. |
| **Физкультминутка** |  |  |  |  |
| **5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**(Во время с/р звучит русская народная музыка) | Учитель предлагает посмотреть мультфильм «Технология создания Хохломской росписи» и просит уточнить:- тему урока,- задачу урока, - назвать алгоритм выполнения росписи. Обучающиеся на протонированном желто-охристом листе бумаги в форме тарелки (сделали дома заранее) выполняют роспись в живой импровизационной манере. | - Хохломская роспись.- Расписать посуду по собственному замыслу.- Наводка стебля криуль,- расположение по обе стороны ягодок или цветов,- привязка к стеблю травки,- ободок. | Выполняют действия по алгоритму (П),анализируют, сравнивают по эталону (П),осуществляют коррекцию (Р),саморегуляция в ситуации затруднения (Р). | 19мин. |
| **6. Включение в систему знаний** | Учитель задает вопросы:- Назовите основные элементы росписи.- Чем Хохлома отличается от Гжели?- Пользуетесь ли вы в быту Хохломской посудой?Учитель предлагает поменяться работами и поставить оценку. | Ответы:- Травка, капелька, завиток, криуль, кудрина.- Цвет, элементы росписи, материал.- Да. Ложки, чашки.Обучающиеся проверяют работы и выставляют оценки. | Сравнение росписи с другими (П),построение логической цепи рассуждений (П),контроль, коррекция, оценка (Р),умение адекватно воспринимать критику (Л). | 3мин. |
| **7. Домашнее задание** | Найти в Интернете примеры Хохломской росписи (3-4) и приклеить в тетрадь |  | Нахождение необходимой информации (П),осознание ответственности за д/з (Л). | 1мин. |
| **8. Рефлексия учебной деятельности** | Учитель предлагает составить синквейн со словом Хохлома, желающие зачитывают свои вариантыПример**: Хохлома****Золотая, колдовская****Удивляет, восхищает, вдохновляет****Напоминает родную милую сторонку****Праздник**Выставка работ. |  | Выражение своих мыслей (К),адекватное понимание причин успеха, (неуспеха) (Л). | 4мин. |

**Используемые материалы:**

Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство» учебник для 5 класса

<https://www.google.ru/search?client=opera&q=%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&sourceid=opera&ie=utf-8&oe=utf-8&channel=suggest> - слайд № 1, 2, 3 в презентации

<http://lib.znate.ru/pars_docs/refs/58/57512/57512_html_11129052.jpg-> таблица «Этапы выполнения росписи», слайд № 4

<http://posramit.ru/1-hjfbj.pl> - стихи о Хохломе

 <http://www.youtube.com/watch?v=oh6Lc-IUW9I> мультфильм «Технология создания Хохломской росписи»

