****

**МБДОУ ДС «Теремок» п. Дружба Дятьковского района**

**Мастер-класс для педагогов по обобщению опыта работы по теме:**

**«Нетрадиционные методы обучения детей рисованию в ДОУ» (практика)**

**Воспитатель: Морякова Н. В.**

**Тема:** «Нетрадиционные методы обучения детей рисованию в ДОУ. »

**Цель:** расширить знания педагогов о нетрадиционных методах рисования.

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным методам рисования;

- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, рамки для работ по временам года, технологические карты, табличка с названием темы работы творческой группы «Времена года», бумажки для подписания работ, клеящие карандаши, табличка для названия творческой группы, подносы для материалов, заготовки сертификатов; материал для практической деятельности – бумага, цветной картон, гуашь разного цвета, баночки, кисти для рисования, тарелочки, одноразовые вилки, пекинская капуста, шампунь, трубочка для коктейля, трубочки от шариковых ручек, шариковые ручки, фломастеры, кусочки поролона, стаканы с водой, магнитофон.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; создание компьютерной презентации.

**Практическая часть.**

Я предлагаю познакомиться Вам, уважаемые коллеги, с некоторыми методами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста.

- Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу из четырёх человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

- Спасибо, что Вы приняли мое приглашение. Предлагаю Вам придумать название нашей творческой группе (ПРИДУМЫВАЮТ НАЗВАНИЕ)

****- Сегодня мы познакомимся с некоторыми методами нетрадиционного рисования и попробуем сочетать их в одной работе.

- Одним из интереснейших, доступных ребёнку способов исполнения рисунка является ПЕЧАТЬ листьями. Я предлагаю взять для работы листья пекинской капусты (образцы рисунков). Показ рисунков выполненных в этой технике.

Берется лист пекинской капусты, гуашь, разведенная до консистенции сметаны, кисть для рисования или поролон и бумага. Намазывается гуашью та сторона капустного листа, где лучше видны прожилки. Затем лист капусты переворачивается и кладется на чистый лист бумаги, придавливается ладонью и, затем, снимается. Остается удивительный отпечаток.

Все необходимые материалы для работы есть перед Вами.

- Чтобы выбрать цвет, Вы должны определиться с темой.

- Темой работы нашей творческой группы будет: «Времена года». Давайте проведем жеребьевку. (ВЫТЯГИВАЮТ ЖЕТОНЫ: ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА)

Перед вами лежат технологические карты по выполнению данной техники.

**Практическая работа педагогов.**

Для выполнения этой работы у нас есть все необходимые материалы. Можете приступить к работе.

2. - Следующий способ рисования: РАЗДУВАНИЕ кляксы (образцы рисунков) .

Для этого нам необходимы следующие материалы: гуашь, трубочка от шариковой ручки, пипетка. Способ получения изображения: ставим каплю краски на бумагу и раздуваем её. Можно использовать два способа выдувания: сверху и снизу.

Если выдувание сверху, то капля разбрызгивается в стороны, получается клякса. Если же выдувание идёт снизу, как будто толкаете каплю вперёд, то получаются разводы) .

- Вид выдувания будет зависеть от того, что Вы хотите изобразить. Предлагаю вам приступить к работе.

Практическая работа педагогов.

При рисовании этим способом необходимо использовать трубочку с тонким концом, что усилит воздушную струю. Иначе могут возникнуть трудности при выдувании.

3- Не менее интересный способ рисования ОДНОРАЗОВЫМИ вилками. (Образцы рисунков) .

- Этот способ подходит при изображении различных предметов и явлений природы: солнца, облаков, дождя, снега, елок и т. д., а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, травы и т. д.)

- Для использования этого метода нам понадобятся: мисочка с гуашью, разведенной до консистенции сметаны, одноразовые вилки, салфетки.

Для получения изображения: набираем гуашь на вилку и рисуем, чертим полосы на бумаге или кончиками вилки, или всей вилкой. Для изменения цвета берутся другие мисочки.

Этим способом я предлагаю завершить ваши пейзажи.

****Практическая работа педагогов.

Пейзаж мы закончили.

4..- Но я хочу предложить еще один из интересных, но сложных по технике выполнения метод рисования с помощью лёгких: это выдувание и рисование мыльными пузырями (образцы рисунков). Кто еще хочет поучаствовать в мастер – классе?

- Сейчас мы попробуем освоить рисование МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ. Для выполнения данной работы нам необходимы следующие материалы:

гуашь, жидкое мыло или жидкая шампунь, бумага, трубочка для коктейля, мелкая баночка.

Практическая работа педагогов

- Возьмите стаканчики с раствором из гуаши и шампуня, по консистенции, как сливки.

Опустите в смесь трубочку и подуйте так, чтобы получились мыльные пузыри.

Возьмите лист бумаги и осторожно прикасайтесь им к пузырям, как бы перенося их на бумагу (как переводную картинку) .

Получаются удивительные отпечатки, которые на что-то похожи, дорисуйте их. Это можно сделать на своем рисунке или на отдельном листе, но в дополнение к своей теме(насекомое, животное, украшение, игрушки) .

- При рисовании таким способом, если неправильно будет приготовлен раствор, то могут возникнуть трудности при получении мыльных пузырей: если слишком жидко – пузыри будут плохо надуваться, густо – трудно выдувать. Поэтому следует соблюдать пропорцию использования гуаши и шампуня в соотношении 5:1.

- Практическую работу нашей творческой группы мы завершим вернисажем «Времена года»., ВЫВЕШИВАЕМ РАБОТЫ:

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими не представленными способами Вы хотели бы познакомиться?

- Спасибо за ответы!

- Уважаемые коллеги, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие в мастер - классе, за чудесные картины. За участие в творческой группе позвольте Вас посвятить в художники, рисующие в нетрадиционной технике, и вручить сертификаты, свидетельствующие об этом. Спасибо всем за созданные вами «шедевры». (АППЛОДИСМЕНТЫ). - Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!