|  |
| --- |
| **Консультация**  |
| **для воспитателей** |
|  |
| **« Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»** |
|  |
| **Перова Е. А.** |

|  |
| --- |
| **Ноябрь 2014 г.** |

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с** [**картинками**](http://kindlebook.ru/images/kindledx/1.jpg)**, и он усвоит на лету».**

**К. Д. Ушинский**

**Что такое мнемотехника?**

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусство запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

МНЕМОНИКА – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

МНЕМОТЕХНИКА – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

**Почему нужно использовать мнемотехнику в детском саду?**

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

* маленький словарный запас
* неумение согласовывать слова в предложении
* нарушение звукопроизношения
* плохое развитие связной речи
* несформированность психических процессов
* несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

 Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

 Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

 Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Мнемотехника помогает развивать:**

* зрительную и слуховую память
* зрительное и слуховое внимание
* воображение
* восприятие
* развивает кругозор
* развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие **задачи:**

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).

3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

9. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

12. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

  **Методы и приёмы мнемотехники**

**Во-первых**, большое внимание надо уделить развитию у детей **восприятия**:

* зрительного
* слухового
* кинестетического (движение глаза, руки, голосового аппарата)
* обонятельного
* вкусового
* осязательного.

Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений для тренинга перечисленных выше чувств.

**Например:**

* «Что изменилось?», «Чего не стало?»
* «Кто ушёл?»
* «Кто позвал?»
* «Развесим и соберём слова»
* «Парные открытки»
* «Узнай на ощупь»
* «Чудесный мешочек»
* «Узнай на вкус» и другие.

**Во-вторых**, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

* метод «крокирования» (от франц. croquis –  чертеж, схема, набросок) - использование чертежей, схем, набросков, зарисовок. Этот метод является наиболее доступным и широко применяемым. Также здесь используются мнемотаблицы и коллажи. Для детей средней и старшей группы можно использовать более легкие таблички с рисунками, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т.к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать. Коллаж - это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Используя коллаж, мы выполняем следующие задачи:
* Закрепление различных методов запоминания.
* Развитие фотографической памяти.
* Расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать.
* Обучающая задача, т.к. в коллаж вмещают различную информацию.

Также используем игры и игровые упражнения, так называемые «кроки». Напомню, что это различные чертежи, схемы, наброски, зарисовки.

**Например:**

Упражнение «Чтение письма по рисунку» - дети получают письмо -схему, которое они должны расшифровать. («Письмо весне»)

Игры:

 «Цепочка слов»,

 «Кто больше запомнит слов»

«10 слов» и т.п.

 Зарисовка слов дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать. Таким образом, у детей полу­чается цепочка рисунков, по которой они легко вспомнят все слова. Эту игру можно усложнить, предложив детям закрыть свои подсказки, и вспомнить, что было нарисовано, а еще можно вспомнить и воспроиз­вести наброски по памяти на другом листочке.

* метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника-«живая» память, искусство создания образов для эффективного запоминания.) Этот способ основан на предположении о том, что существует эйдетическая память, т.е. есть люди, которые могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза (или перевести взгляд на однотонную поверхность) и считать информацию прямо из своего воображения. Предполагается, что информация может быть сохранена какое-то время мозгом, как фотография. Этот метод состоит из следующих этапов:
* Ребенок «переносится» в какую либо воображаемую ситуацию.
* Совершает в воображаемой ситуации «осмотр» пространства.
* Ребенок рассказывает о местонахождении различных объектов.
* «Возвращаясь» из воображаемой ситуации, ребенок все увиденное

зарисовывает.

Очень хорошо использовать этот метод не только для развития памяти, но и для развития воображения, фантазии.

**Например:**

«Давайте отправимся покататься на облаках»,

 «Путешествие в сказочный лес» и т.д.

Игра «Развесим и соберём слова» (дети вместе с воспитателем обходят группу или участок «достают» из корзинки или коробочки слова и «развешивают слова- украшения», через некоторое время проходят снова и собирают их обратно в корзинку или коробочку . Можно собирать слова-украшения, начиная с первого или с последнего слова.)

* метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что, слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д. , не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.
* метод трансформации (превращения). Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что то общее, то, что их связывает.

**Например:**

Игра «Логические цепочки» (дождь – душ – лейка – чайник – Буратино – дерево – гнездо – птица – самолёт – машина)

Игры со спичками или палочками.

**В-третьих**, нужно научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным». Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для решения этих задач можно использовать такие упражнения и задания, как:

* «Найди отличия»
* «Что изменилось»
* «Не зевай»
* «Запрещённое движение»
* «Рассеянный художник»
* «Лабиринты»
* «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

 Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на **три этапа.**

**I этап:** Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со ***знакомства с символами***. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

**Например: ёлочка (какая?) колючая**

   

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку.

**Например**: как мне нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей».

Этот этап работы ещё называют – работа с ***мнемоквадратами.***

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

* «Подскажи словечко»,
* «Найди пару»
* «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст
* «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст

**II этап:** На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов.

**Например:** при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой.

 На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с ***мнемодорожками*.**

**III этап:** На этом этапе начинается работа с ***мнемотаблицами.***

 **Что такое мнемотаблица?**

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

* для ознакомления детей с окружающим миром
* при заучивании стихов
* при пересказах художественной литературы
* при обучении составлению рассказов
* при отгадывании и загадывании загадок
* для обогащения словарного запаса
* при обучении составу числа
* при воспитании культурно-гигиенических навыков
* при воспитании навыков самообслуживания
* при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

 Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

* чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
* быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
* соответствовать уровню развития детей.

 На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а так же для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал.
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

**Например:** **Обучающая мнемотаблица «Квадрат»**

(по развитию математических представлений)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** |  | **│** |
|   |  |  |
| **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 | **К** |

1. - квадрат – это четырёхугольник

2. **4** - у квадрата четыре угла и четыре стороны

3. - углы

4. **│ -** стороны

5. - прямоугольник, тоже четырёхугольник

6. **2** - у прямоугольника парные стороны равны

7.– - у квадрата все стороны равны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|   |  |  |
|  |  |  |

8. **К** – квадрат

9. лист в клетку: клетки – это квадраты

 **Как работать с мнемотаблицей.**

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

**Этап 1**: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рациотехника).

**Этап 2:** Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (мнемо эйдотехника).

**Этап 3:** Составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

**Этап 4:** Определение логических связок. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связок.

Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

**Этап 5:** Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается и дети воспроизводят её графически по памяти.

**Чем отличается мнемотехника от других технологий.**

* Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.
* Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат.
* Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс;
* Здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера.
* Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.