***Бобрикова Инна Алексеевна
Учитель - логопед МОСШ № 21
г. Нижневартовск***

**Педагогическая поддержка детей при формировании умения
различать предлоги и приставки.**

 Формирование всесторонне развитой личности – ориентир в работе школы. Перед учителем стоит задача – поиск новых способов интенсификации обучения, повышение его качества обученности. Логопедам отводится немаловажная роль в коррекции устной и письменной речи младших школьников. Поэтому тема актуальности педагогической поддержки детей с общим недоразвитием речи, в их готовности к выполнению практических или теоретических действий на основе усвоенных знаний стоит особенно остро.

 В логопедической работе при устранении в письме специфических ошибок, обусловленных недостаточным различением звуков в речи, встречаются и такие, которые нельзя объяснить нарушением только звукового анализа. К ним относятся ошибки на неправильное употребление служебных частей речи в предложении, в частности, предлогов. Это связано с еще незаконченным процессом овладения грамматическими закономерностями языка, а потому данный пробел так же мешает успешному усвоению программного материала.

 Целесообразность работы над предлогами в первом классе обусловлена потребностями самой учебной практики первоклассников. В букварный период у детей накапливается некоторый запас наблюдений над предлогами. Поэтому полезно сразу упорядочить их опыт, создав тем самым основу для работы над предлогами в дальнейшем.

 Ошибки правописания предлогов можно разделить на три вида:

1. слитное написание предлога со следующим за ним словом
2. графически неправильное написание предлога
3. пропуск предлога

 При работе в устранении данных ошибок целесообразно использовать ряд приемов, которые необходимы для ознакомления учащихся с предлогом как с отдельным словом: подсчёт количества слов в предложении с акцентированием внимания учащихся на предлоге; выяснение начальной формы слова, употребленного в предложении с предлогом; вставка слова между предлогом и существительным и некоторые другие.

 На начальном этапе вводятся написания предлогов как совпадающих, так и не совпадающих с произношением. При этом навык графически правильного написания предлогов формируется успешнее при условии сопоставления этих написаний.

 Обучениеправописанию предлогов, включает выработку у учащихся навыка раздельного написания предлогов и навыка графически правильного их написания. Следовательно, в практике обучения создаются такие условия, чтобы предлоги как можно лучше закрепились в зрительной памяти детей. С этой целью создается таблица предлогов, где каждый «новый» предлог, записывается на отдельную карточку и выставляется на наборное полотно. Таким образом, при возникновении трудности, где написание предлога расходится с произношением, а так же при составлении устных предложений дети обращаются к этой таблице и оценивают правильность написанного или сказанного. Чтобы облегчить первоклассникам запоминание графического образа предлогов, во втором полугодии проводится классификация предлогов: предлоги с буквой **а**, предлоги с буквой **о,**  составляется таблица.

 В систему работы с предлогами важно вводить наблюдения, рассматривая предлоги в предложении и в тексте, отрабатывать умение ставить вопрос. Существенным является подбор материала, соответствующего возрастным особенностям детей. Использование игровых приемов улучшает качество восприятия материала.

 Следующий прием работы – конструктивный: школьники сами вводят предлоги в составляемые по картинке словосочетания и предложения.

 Для создания наиболее полного представления о предлоге, формируя умение его безошибочного распознавания, детям с недостатком речевого развития предлагаются алгоритмы, как основа поэтапности действий.

 На втором этапе работы на логопедических занятиях, при изучении темы «Предлоги и приставки» все внимание сосредотачивается на том, чтобы отработать умение различать одинаково звучащие предлоги и приставки.

 Ученики уже име­ют практический опыт их написания. Детям показывается способ различения омонимичных предлогов и приставок.

 Орфографическое правило написания предлога/приставки опирается на принцип дифференцирую­щих написаний; слитное или раздельное написание зависит от того, в каком значении и в какой грамма­тической роли употреблено слово — предлог/пристав­ка.

 К различению предлогов/приставок школьник идет (под руководством учителя и логопеда) путем наблюдения их функции в высказывании, в синтаксической кон­струкции (словосочетании или предложении). Он на­блюдает предлоги в тексте и убеждается в том, что предлоги относятся к именам существительным, от предлога к существительному можно поставить во­прос, делается вывод, что предлог связывает слова.Это — первая ступень работы.

 Вторая ступень — школьники сами составляют предложения, включая в них имена существитель­ные*.* Определяют, какие слова связаны между собой при помощи предлога*.*

 Третья ступень — сравнение предлогов и приста­вок. Школьники говорят, что называется приставкой.

 Четвертая ступень — «лингвистический экспери­мент», попытка вставить между предлогом/пристав­кой и словом другое слово или задать вопрос. Такой способ про­верки опирается на языковое чутье, для детей с проблемами он достаточно сложен.В данном случае вся опора идёт на алгоритм.

 Дополнительно детям сообщается и такой признак: предлоги никогда не могут стоять перед глаголами.

Упражнения на различение предлогов/приставок проводятся на протяжении всего учебного года. Одно­временно проводится закрепление написания гласных и согласных в самих предлогах/приставках и подчеркивается, что в перечисленных предлогах/приставках гласные и согласные не меняются, пишутся всегда одинаково.

 Особенно полезны текстовые упражнения: и ана­литические, и синтетические — самостоятельное со­ставление предложений и текста. На логопедических занятиях эти умения отрабатываются многократно с целью осознанного применения предлогов в собствен­ном тексте.