**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

2 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа  по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ  (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального общего образования начальной школы.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать  художественное  произведение,   сопереживать  героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить  детей  чувствовать  и  понимать  образный  язык художественного   произведения,   выразительные   средства, создающие    художественный    образ,    развивать    образное мышление учащихся;
* формировать   умение   воссоздавать   художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее  воображение учащихся,  и  особенно  ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный  опыт  ребенка,  его  реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать  нравственно-эстетический  и   познавательный   опыт ребенка;
* обеспечивать  развитие  речи  школьников   и  активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для  формирования  потребности  в самостоятельном    чтении    художественных    произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип***определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

***Литературоведческий принцип***с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

***Коммуникативно-речевой принцип***нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения – формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение).

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

**Общая характеристика курса**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч - 4 ч в неделю, 34 учебные недели.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений , понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части , озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

**Устное творчество русского народа:**потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

**Русские писатели и поэты**Произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, И.А. Крылова, А.А. Фета, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, В.И. Даля.

**Писатели - детям**Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским, С.Я. Маршаком, А.П. Гайдаром, С.В. Михалковым, А Л. Барто, Н.Н. Носовым, М.М. Пришвиным, В.В. Бианки, Б.С. Житковым, Е.И. Чарушиным, Н.И. Сладковым, Э.Н. Успенским, В.Д. Берестовым и др. В раздел входят доступные детям этого возраста стихи С. А. Есенина, А.Т, Твардовского, Н.М. Рубцова и др., юмористические произведения Б.В. Заходера, Д. Хармса, В.Д. Берестова и др.

**Литература народов мира**Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.X. Андерсена.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, а также стихи и рассказы из детских журналов.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(136 часов)**

**Составлено в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений**

**Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Наименование раздела**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** |
| 1. |  | **Введение. Знакомство с учебником.**  *Знакомство с системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.* | 1 |  |  |
|  |  | **Самое великое чудо на свете** | **4 часа** |  |  |
| 2. |  | **Введение в тему «Самое великое чудо на свете».**  *Игра «Крестики-нолики»* | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу по теме, используя условные обозначения. **Читать**текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать**темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать**на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщатьполученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить**значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить**книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать**возможные аннотации на книги. **Составлять**аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать**рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать**в работе пары и группы, читать текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать**позицию собеседника,  **проявлять**уважение к чужому мнению. **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 3. |  | **Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Самое великое чудо на свете.**  *Книги, прочитанные летом.* | 1 |  |
| 4. |  | **Библиотеки**  *Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»* | 1 |  |
| 5. |  | **Книги**  *Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»* | 1 |  |
|  |  | **Устное народное творчество** | **15 часов** |  |  |
| 6. |  | **Устное народное творчество**  *Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроения произведения. Объяснять смысл пословиц. Находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме. Характеризовать героев сказки, перечислять героев сказки, определять последовательность событий, составлять план. Контролировать свое чтение, оценивать свои достижения. |  |
| 7. |  | **Русские народные песни**  *Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.* | 1 |  |
| 8 |  | **Русские народные потешки и прибаутки**  *Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.* | 1 |  |
| 9 |  | **Скороговорки, считалки, небылицы**  *Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.* | 1 |  |
| 10 |  | **Внеклассное чтение. Народная мудрость в загадках и пословицах. Загадки, пословицы, поговорки**  *Распределение загадок по тематическим группам.* | 1 |  |
| 11 |  | **Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»**  *Различие малых жанров устного народного творчества.* | 1 |  |
| 12 |  | **Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко»**  *Характеристика героев сказки; определение последовательности событий, составление плана.* | 1 |  |
| 13. |  | **Внеклассное чтение. Бытовые русские народные сказки. Русская народная сказка. «У страха глаза велики»**  *Развитие речи: подробный пересказ с сохранением особенностей сказки.* | 1 |  |
| 14. |  | **Русская народная сказка. «Лиса и тетерев»**  *Характеристика героев сказки; соотнесение пословицы и сказочного текста; составление плана.* | 1 |  |
| 15. |  | **Внеклассное чтение. Русские народные сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль»**  *Характеристика героев сказки; соотнесение пословицы и сказочного текста; составление плана.* | 1 |  |
| 16. |  | **Русская народная сказка. «Каша из топора»**  *Характеристика героев сказки; соотнесение пословицы и сказочного текста; составление картинного плана.* | 1 |  |
| 17. |  | **Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»**  *Характеристика героев сказки; соотнесение пословицы и сказочного текста; составление плана. рассказ сказки по иллюстрации.* | 1 |  |
| 18 |  | **Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»**  *Характеристика героев сказки; соотнесение пословицы и сказочного текста; составление плана. рассказ сказки по иллюстрации.* | 1 |  |
| 19 |  | **Викторина по сказкам**  *Жанры художественной литературы, примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.* | 1 |  |
| 20. |  | **КВН «Обожаемые сказки»**  *Художественные произведения разной тематики.* | 1 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень** | **8 часов** |  |  |
| 21 |  | **Люблю природу русскую. Осень**  *Содержание раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать стихи поэтов на одну тему. Выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной выразительности. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 22. |  | **Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»**  *Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различие стихотворного и прозаического текстов.* | 1 |  |
| 23. |  | **«Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...»**  *Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различие стихотворного и прозаического текстов; соотнесение стихотворений и музыкальных произведений.* | 1 |  |
| 24. |  | **А. Фет. «Ласточки пропали...»**  *Поэтический образ осени в стихах, анализ поэтического изображения осени в стихах.* | 1 |  |
| 25. |  | **Внеклассное чтение. Стихи об осени. «Осенние листья» - тема для поэтов**  *Поэтический образ осени в стихах, анализ поэтического изображения осени в стихах; чтение стихотворений наизусть.* | 1 |  |
| 26. |  | **В. Берестов. «Хитрые грибы»**  *Поэтический образ осени в стихах, анализ поэтического изображения осени в стихах; определение темы и главной мысли произведения.* | 1 |  |
| 27 |  | **М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»**  *Чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта; различие стихотворного и прозаического текста* | 1 |  |
| 28. |  | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»**  *Чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта; различие стихотворного и прозаического текста* | 1 |  |
|  |  | **Русские писатели** | **14 часов** |  |  |
| 29. |  | **А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»**  *Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; нахождение средств художественной выразительности; иллюстрирование стихотворения.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного теста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте яркие красочные определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты– описания, тексты повествования. |  |
| 30. |  | **Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина. Стихи А. Пушкина**  *Чтение лирических произведений с передачей настроения; нахождение средств художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)* | 1 |  |
| 31. |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки**  *Прогнозирование содержания сказки; волшебные события и предметы в сказках.* | 1 |  |
| 32. |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**  *Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определение темы и главной мысли; пересказ текста по плану; инсценирование фрагмента сказки.* | 1 |  |
| 33. |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**  *Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определение темы и главной мысли; пересказ текста по плану; инсценирование фрагмента сказки.* | 1 |  |
| 34. |  | **Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»**  *Характеристика героев сказки.* | 1 |  |
| 35. |  | **И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»**  *Отличие басни от стихотворения, сравнение басни и сказки, структура басни; нравственный смысл басен, характер героев.* | 1 |  |
| 36. |  | **Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова.**  **И. Крылов «Стрекоза и Муравей»**  *Отличие басни от стихотворения, сравнение басни и сказки, структура басни; нравственный смысл басен, характер героев; соотнесение смысла басни и пословицы* | 1 |  |
| 37. |  | **Л. Толстой «Старый дед и внучек».**  *Восприятие на слух художественного произведения; соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения; подробный выборочный пересказ текста; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.* | 1 |  |
| 38. |  | **Внеклассное чтение.**  **Произведения Л. Н. Толстого.**  **Л. Толстой «Филипок».**  *Восприятие на слух художественного произведения; соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения; подробный выборочный пересказ текста; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.* | 1 |  |
| 39. |  | **Л. Толстой «Филипок».**  *Восприятие на слух художественного произведения; соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения; подробный выборочный пересказ текста; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.* | 1 |  |
| 40. |  | **Внеклассное чтение. Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого.**  **Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»**  *Восприятие на слух художественного произведения; соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения; подробный выборочный пересказ текста; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составление плана рассказа.* | 1 |  |
| 41. |  | **Весёлые стихи**  *Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различие стихотворного и прозаического текстов; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте* | 1 |  |
| 42. |  | **Обобщение по разделу «Русские писатели»**  *Различие литературных жанров. Оценка достежений.* | 1 |  |
|  |  | **О братьях наших меньших** | **12 часов** |  |  |
| 43. |  | **О братьях наших меньших**  *Содержание раздела; чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно –познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к ним, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| 44. |  | **Внеклассное чтение.**  **Стихи о животных. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»**  *Нахождение авторских сравнений и подбор своих; определение главных героев произведения.* | 1 |  |
| 45. |  | **В. Берестов. «Кошкин щенок»**  *Нахождение авторских сравнений и подбор своих; определение главных героев произведения. Сочинение сказки.* | 1 |  |
| 46. |  | **Домашние животные**  *Прогнозирование содержания текстов, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.* | 1 |  |
| 47. |  | **М. Пришвин. «Ребята и утята»**  *Сравнение художественных и научно-познавательных текстов, сказки и рассказы о животных; пересказ текста.* | 1 |  |
| 48. |  | **Внеклассное чтение. М.М.Пришвин Рассказы о животных. М. Пришвин. «Ребята и утята»**  *Сравнение художественных и научно-познавательных текстов, сказки и рассказы о животных; пересказ текста.* | 1 |  |
| 49. |  | **Е. Чарушин. «Страшный рассказ»**  *Определение героев и их характеристика.* | 1 |  |
| 50. |  | **Е. Чарушин. «Страшный рассказ»**  *Определение героев и их характеристика.* | 1 |  |
| 51. |  | **Б. Житков. «Храбрый утенок»**  *Нравственная оценка поступкам героев.* | 1 |  |
| 52. |  | **В. Бианки «Музыкант»**  *Красота природы, изображённая в художественном произведении, составление плана и пересказ* | 1 |  |
| 53. |  | **В. Бианки «Сова»**  *Красота природы, изображённая в художественном произведении, составление плана и пересказ* | 1 |  |
| 54. |  | **Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»**  *Оценка своих достижений.* | 1 |  |
|  |  | **Из детских журналов** | **9 часов** |  |  |
| 55. |  | **Из детских журналов**  С*одержание раздела, составление вопросов по содержанию.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответсвии с содержанием, главной мыслью. Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать журнал устно. Придумывать необычные вопросы для журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного журнала. Писать свои рассказы и стихи. |  |
| 56. |  | **Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра»**  *Отличие журнала от книги, подбор заголовка в соответствии с содержанием.* | 1 |  |
| 57. |  | **Д. Хармс «Вы знаете?»**  *Нахождение интересных и нужных статей в журнале, создание своего журнала и устное его описание.* | 1 |  |
| 58. |  | **Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»**  *Подбор заголовка в соответствии с содержанием.* | 1 |  |
| 59. |  | **Д. Хармс «Что это было?»**  *Иллюстрирование журнала, написание своих рассказов и стихотворений для журнала.* | 1 |  |
| 60. |  | **Внеклассное чтение. Юмор в произведениях Д.Хармса. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»**  *Составление своих вопросов по содержанию.* | 1 |  |
| 61. |  | **Ю. Владимиров «Чудаки»**  *Составление своих вопросов по содержанию, сравнение с необычными вопросами из детских журналов* | 1 |  |
| 62. |  | **А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»**  *Составление своих вопросов по содержанию.* | 1 |  |
| 63. |  | **Внеклассное чтение. Веселые стихи из детских журналов. Обобщение по разделу «Из детских журналов»**  *Оценка своих достижений.* | 1 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима** | **9 часов** |  |  |
| 64. |  | **Люблю природу русскую. Зима**  *Содержание раздела; восприятие на слух прочитанного.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тесте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения. |  |
| 65. |  | **Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Стихи о первом снеге**  *Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; нахождение средств художественной выразительности.* | 1 |  |
| 66. |  | **Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»**  *Различие стихотворных и прозаических текстов; нахождение авторских сравнений и подбор своих.* | 1 |  |
| 67. |  | **С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза»**  *Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.* | 1 |  |
| 68. |  | **Внеклассное чтение. Русские народные сказки о зиме. Сказка «Два Мороза»**  *Особенности сказочного текста; характеристика и сравнение героев, использование слов-антонимов для их характеристики* | 1 |  |
| 69. |  | **С. Михалков «Новогодняя быль»**  *Чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта.* | 1 |  |
| 70. |  | **А. Барто «Дело было в январе...»**  *Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; нахождение средств художественной выразительности; иллюстрирование стихотворения.* | 1 |  |
| 71. |  | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»**  *Оценка достижений.* | 1 |  |
| 72. |  | **Внеклассное чтение. Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»**  *Игра «Поле чудес»* | 1 |  |
|  |  | **Писатели — детям** | **17 часов** |  |  |
| 73. |  | **Писатели — детям**  *Содержание раздела; восприятие на слух художественного текста, передача настроения стихотворения при помощи интонации.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова – антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |  |
| 74. |  | **К. И. Чуковский. «Путаница»**  *Особенности юмористического произведения; характеристика и сравнение героев, использование слов-антонимов для их характеристики.* | 1 |  |
| 75. |  | **Внеклассное чтение. Произведения К.И.Чуковского.**  **Шутливое искажение действительности. К.Чуковский «Радость»**  *Передача с помощью интонации настроения поэта.* | 1 |  |
| 76. |  | **К.Чуковский «Федорино горе»**  *Определение смысла произведения, составление плана, характеристика герое; чтение по ролям.* | 1 |  |
| 77. |  | **К.Чуковский «Федорино горе»**  *Определение смысла произведения, составление плана, характеристика герое; чтение по ролям.* | 1 |  |
| 78. |  | **С.Маршак «Кот и лодыри»**  *Передача с помощью интонации настроения поэта; соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.* | 1 |  |
| 79. |  | **Внеклассное чтение. Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»**  *Определение смысла произведения; обсуждение заголовка; характеристика героя по его поступкам.* | 1 |  |
| 80. |  | **С.Михалков «Мой щенок»**  *Определение смысла произведения; рассказ о героях, отражая собственное отношение; характеристика героев по его поступкам; деление текста на части.* | 1 |  |
| 81. |  | **А.Барто «Верёвочка»**  *Определение смысла произведения; обсуждение заголовка; ритм стихотворения.* | 1 |  |
| 82. |  | **А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»**  *Анализ заголовка стихотворений, подбор свои х заголовков.* | 1 |  |
| 83. |  | **Внеклассное чтение. Произведения А.Л. Барто**  **о детях. А.Барто «Вовка- добрая душа»**  *Анализ заголовка стихотворения, тема и главная мысль стихотворения, характеристика героев.* | 1 |  |
| 84. |  | **Н.Носов «Затейники»**  *Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.* | 1 |  |
| 85. |  | **Н.Носов «Живая шляпа»**  *Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.* | 1 |  |
| 86. |  | **Н.Носов «Живая шляпа»**  *Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.* | 1 |  |
| 87. |  | **Внеклассное чтение. Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы Н.Носов «На горке»**  *Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.* | 1 |  |
| 88. |  | **Н.Носов «На горке»**  *Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.* | 1 |  |
| 89. |  | **Обобщающий урок по теме «Писатели детям»**  *Обобщение прочитанного произведения по заданным параметрам.* | 1 |  |
|  |  | **Я и мои друзья** | **10 часов** |  |  |
| 90. |  | **Я и мои друзья**  *Выбир книги по заданной учителем теме; прогнозирование содержание раздела.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа , стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |
| 91. |  | **Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детях. Стихи о дружбе и обидах**  *Характеристика персонажа; составление рассказа о персонаже; выявление подтекста читаемого произведения.* | 1 |  |
| 92. |  | **Н.Булгаков «Анна, не грусти»**  *Анализ заголовка произведения; определение идеи произведения; иллюстрирование текста.* | 1 |  |
| 93. |  | **Ю.Ермолаев «Два пирожных»**  *Идея произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.* | 1 |  |
| 94. |  | **В.Осеева «Волшебное слово»**  *Идея произведения; прогнозирование жанра произведения; элементы книги и их назначение.* | 1 |  |
| 95. |  | **Внеклассное чтение. Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово»**  *Идея произведения; прогнозирование жанра произведения; элементы книги и их назначение.* | 1 |  |
| 96. |  | **В.Осеева «Хорошее»**  *Сила голоса при чтении; пересказ текста; чтение по ролям; деление на смысловые части; составление простого плана.* | 1 |  |
| 97. |  | **В.Осеева «Почему?»**  *Оценка событий, героев произведения, анализ взаимоотношений героев произведения.* | 1 |  |
| 98. |  | **В.Осеева «Почему?»**  *Оценка событий, героев произведения, анализ взаимоотношений героев произведения.* | 1 |  |
| 99. |  | **Внеклассное чтение.**  **Стихи Е. Благининой. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»**  *Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.* | 1 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна** | **10 часов** |  |  |
| 100. |  | **Люблю природу русскую. Весна**  *Загадки, моделирование своих загадок, составление рассказа о весне.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тесте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения. |  |
| 101. |  | **Стихи Ф. Тютчева о весне**  *Тема и главная мысль произведения; озаглавливание текстов; составление вопросов к прочитанному; выделение главного и второстепенного* | 1 |  |
| 102. |  | **Стихи А Плещеева о весне**  *Осознанное чтение художественного произведения; оценка событий; прогнозирование содержания по заголовку; анализ стихотворного текста* | 1 |  |
| 103. |  | **Внеклассное чтение.**  **Весна–самое радостное время года. А. Блок «На лугу»**  *Тема и главная мысль стихотворения; анализ заголовка* | 1 |  |
| 104. |  | **С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»**  *Тема и главная мысль стихотворения; анализ заголовка; деление текста на логически законченные части* | 1 |  |
| 105. |  | **И. Бунин «Матери»**  *Нахождение авторских сравнений и подбор своих; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 106. |  | **А. Плещеев «В бурю»**  *Тема и главная мысль произведения; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 107. |  | **Внеклассное чтение.**  **Поэтическое изображение весны. Е. Благинина «Посидим в тишине»**  *Пересказ текста, чтение по ролям; деление текста на смысловые части; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 108. |  | **Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»**  *Пересказ текста, чтение по ролям; деление текста на смысловые части; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 109. |  | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»**  *Анализ стихотворного текста; оценка событий.* | 1 |  |
|  |  | **И в шутку и всерьез** | **14 часов** |  |  |
| 110. |  | **И в шутку и всерьёз**  *Темы произведений; нахождение в тексте логически законченных частей произведений.* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 111. |  | **Внеклассное чтение. «И в шутку и всерьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»**  *Осознанное чтение художественного текста; оценка событий, героев произведения; анализ стихотворного текста* | 1 |  |
| 112. |  | **Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»**  *Тема и главная мысль произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; составление вопросов к прочитанному.* | 1 |  |
| 113. |  | **Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»**  *Тема и главная мысль произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; составление вопросов к прочитанному.* | 1 |  |
| 114. |  | **Э.Успенский «Чебурашка»**  *Характеристика необычных персонажей; осознанное чтение художественного произведения; тема и главная мысль произведения; оценка событий, героев произведения* | 1 |  |
| 115. |  | **Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»**  *Идея произведения; анализ заголовка произведения; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 116. |  | **Стихи Э.Успенского**  *Идея произведения; анализ заголовка произведения; выделение в тексте главного и второстепенного* | 1 |  |
| 117. |  | **Стихи В. Берестова**  *Настроение лирического героя; тема и главная мысль произведения; выразительное и осознанное чтение* | 1 |  |
| 118. |  | **Стихи И. Токмаковой**  *Настроение лирического героя; тема и главная мысль произведения; выразительное и осознанное чтение* | 1 |  |
| 119. |  | **Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г.Остер «Будем знакомы!»**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; подробная характеристика персонажей* | 1 |  |
| 120. |  | **Г.Остер «Будем знакомы!»**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; подробная характеристика персонажей* | 1 |  |
| 121. |  | **В.Драгунский «Тайное становится явным»**  *Орфоэпическое чтение, по ролям; тема, характер и главная мысль произведения; пересказ текст.* | 1 |  |
| 122. |  | **В.Драгунский «Тайное становится явным»**  *Орфоэпическое чтение, по ролям; тема, характер и главная мысль произведения; пересказ текст.* | 1 |  |
| 123. |  | **Внеклассное чтение.**  **Воспитательный характер произведений В. Драгунского. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; полная характеристика персонажей.* | 1 |  |
|  |  | **Литература зарубежных стран** | **12 часов** |  |  |
| 124. |  | **Литература зарубежных стран**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений* | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с по степенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. |  |
| 125. |  | **Американская и английская народные песенки**  *Анализ заголовка произведения; тема и главная мысль* | 1 |  |
| 126. |  | **Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»**  *Анализ заголовка произведения; тема и главная мысль; определение мотивов поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных* | 1 |  |
| 127. |  | **Внеклассное чтение.**  **Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».**  С*одержание произведения; выбор книги для самостоятельного чтения; сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок* | 1 |  |
| 128. |  | **Ш.Перро «Кот в сапогах».**  *Содержание произведения; выбор книги для самостоятельного чтения; сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок* | 1 |  |
| 129. |  | **Ш.Перро «Красная шапочка»**  *Пересказ сказки по составленному плану; придумывание окончания сказки* | 1 |  |
| 130. |  | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»**  *Деление текст на смысловые части, составление простого плана; оценка события, героев произведения* | 1 |  |
| 131. |  | **Внеклассное чтение.**  **Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. Э.Хогарт «Мафин и паук».**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; полная характеристика персонажей* | 1 |  |
| 132. |  | **Э.Хогарт «Мафин и паук».**  *Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; полная характеристика персонажей* | 1 |  |
| 133. |  | **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»**  *Сравнение персонажей разных произведений; ориентация в тексте изученных произведений* | 1 |  |
| 134. |  | **Проект «Мой любимый писатель –сказочник»**  *Выступление с сообщениями перед знакомой аудиторией* | 1 |  |
| 135. |  | **Внеклассное чтение. «Бременские музыканты». Проверим себя и оценим свои достижения**  *Оценка своих достижений* | 1 |  |
| 136. |  | **Проверим себя и оценим свои достижения. КВН «Цветик-семицветик»**  *Многообразие художественных произведений* | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально технического обеспечения** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| 1 | Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др.  Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы.  Москва «Просвещение» 2011 |
| 2 | **Учебники**  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1.  Москва «Просвещение» 2012  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 2.  Москва «Просвещение» 2012 |
| 3 | **Методические пособия для учителя**  Светлана Кутявина  Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебнику Л. Ф. Климановой и др. ФГОС  Москва «ВАКО» 2013 |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | |
| 4 | **Электронные учебные пособия**  Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс  (диск CD-ROM), авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др.  Москва «Просвещение» 2012 |
| **Технические средства** | |
| 5 | Классная доска |
| 6 | Персональный компьютер |
| 7 | Принтер |
| 8 | Экранный проектор |