**«Путешествие в мир звуков».**

**Цель занятия:** Помочь детям ощутить радость рождения музыки .

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепления новых знаний.

 **Используемое оборудование:** Интерактивная доска , проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, деревянные ложки, маракасы, барабан.

**Используемые ЦОР:** презентации, звукозапись, анимация.

**Краткое описание:** Занятие посвящено ознакомлению с музыкальными и шумовыми звуками. Побуждать детей вслушиваться в окружающий мир звуков и способствовать активному использованию музыкальных инструментов для создания музыки, с помощью звуков.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Побуждать детей вслушиваться в окружающий нас мир звуков.

2. Помочь совершить открытие, откуда берется музыка.

3. Вызвать желание самим придумывать музыку путем преобразования шумовых звуков в музыкальные.

4. Способствовать активному использованию музыкальных инструментов для создания музыки.

*Развивающие:*

1. Развивать чувствительность ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

2. Развивать музыкальный слух путем дифференцировки звуков на шумовые и музыкальные.

3. Развивать музыкально-сенсорное восприятие тембра музыкальных звуков.

4. Побуждать эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях

*Воспитательные:*

1. Воспитывать культуру слушания музыки.

2. Воспитывать в детях коммуникативные навыки.

 **Ход занятия.**

 Дети входят в музыкальный зал под песню- «Улыбка» В. Шаинского.

**М. р**-Ребята ,мы с вами почти каждое утро встречаемся в этом зале, но не всегда нас ждёт столько гостей. Видимо случилось что-то необычное, волшебное и все хотят встретиться с этим волшебством. Но сначала давайте поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.

 **Приветственная песенка-«Доброе утро».**

Доброе утро ,улыбнись скорее!

И весь день сегодня ,будет веселее!

Доброе утро , скажем гостям,

И они тоже улыбнутся нам!

Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие-в волшебный мир звуков.

Давайте сядем поудобнее и прислушаемся к окружающему нас миру, звукам.

 (*Педагог предлагает прислушаться, вокруг –тишина*)

**М. р.-**Что мы слышим?

**Дети:** Тишину.

**М. р**-Да , тишина. Представьте, если бы в нашей жизни было бы так тихо и не звучало никаких звуков, интересным бы был мир в котором мы с вами живём?

**Дети:** Нет, не интереснен.

**М.Р.** Да, ребята , действительно весь мир полон разных звуков. Звук нельзя потрогать руками, положить на стол, рассмотреть под микроскопом. Но эти звуки вокруг нас существуют всегда и везде.

-А кто может назвать эти звуки?

 Дети перечисляют.

**М.Р.-**Совершенно верно.

-Все на свете знают, звуки разные бывают,

Журавлей прощальный клёкот,

Самолёта громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум стакана,

Тихий шелест ветерка,

Это звуки шумовые.

 **Презентация шумовых звуков «Звуки разные бывают».**

**М. р**-Только есть ещё другие,

Не шуршания, не стуки,

Музыкальные есть звуки.

**Музыкально-дидактическая игра-«Музыкальный подарок».**

**М. р.-**Ребята, а вы знаете, что эти музыкальные звуки могут сплетаться в красивую мелодию и радовать нас своей гармонией.

А можете мне кто ответить, кто создаёт для нас такую музыку, кто её пишет?

**Дети:** Музыкант (композитор).

**М.Р:**Да, Действительно, композитор это тот человек, который музыку слышит в шуме дождя и громах раската, а музыканты исполнят сонату. (*Звучит отрывок из произведения В. Моцарта -«Маленькая ночная музыка».)*

Итак, мы с вами разобрались какие звуки существуют вокруг нас с вами-это звуки природы-шумовые, и звуки музыкальные, в музыкальных произведениях.

 **Сейчас мы с вами поиграем ещё в одну игру, называется она**

 **«Что ты знаешь о музыке?».**

**М.Р. :**Да , мы уже знаем, что композитор музыку слышит и в шелесте листьев и в плеске прибоя, ноты в тетрадь композитор запишет-песню споём мы вместе с тобою.

 **Дети исполняют песню– «Песенка –чудесенка».**

Таким образом, мы с вами скажем, что музыку пишет-**композитор.**

-Музыкант , который исполняет ноты-**исполнитель.**

А для того, чтобы сочинённую музыку все узнали, для этого нужны мы с вами , кто?

**Дети:**-**Слушатели**.

Вот мы сейчас с вами послушаем музыкальные загадки , которые зашифровал французский композитор Сен-Санс в своих небольших пьесках из цикла «Карнавал животных», где музыкальные инструменты такие, как фортепиано, скрипка, виолончель, контрабас и другие передают не только характерные повадки, движения, настроение каждого персонажа, но и его голос. В музыке слышится рычание льва, крики домашних птиц, прыжки кенгуру и бег антилоп.
  ***Звучит*  «Королевский марш льва» .**

**Дети слушают:**(если затрудняются ответить, прочитать загадку)
Устрашающе красив, он свиреп и желтогрив ,
Даже хвост совсем не прост – с кисточкою длинный хвост.
Лапы сильны и могучи, рык несется выше тучи.
Ведь не зря он – царь зверей в жаркой Африке своей!

  **«Птичий двор».**
Ах, какой же он горластый! По утрам кричит всем: «Здравствуй!»
На ногах его сапожки, на ушах висят сережки,
На головке гребешок, кто же это? - Петушок!
Ну, а Петины подружки – и хохлатки, и пеструшки -
Шумно крыльями махали, громко клювами стучали:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, нам зерно клевать легко!

  **«Антилопы».**
Легко, грациозно и быстро по скалам, как ветер несутся,
А после спокойно и тихо в долине зеленой пасутся.
Тонконоги и красивы, осторожны, боязливы,
Шерсть короткая, рогаты, как же их зовут, ребята?

  **«Слон».**
Белеют бивни, словно снег, животного сильнее нет,
Огромный, серый, с добрым нравом, идет по джунглям величаво.
Длинным носом, как рукой, поднять он может нас с тобой!
Он весит очень много тонн, друзья, конечно, это слон!

  **«Кенгуру».**
На животе, в кармане прижались дети к маме,
скачками побежит от льва, еда - листочки и трава.
В теплой сумке детвору носит только кенгуру.

 **«Аквариум»**
Целый день снуют, толкутся эти крошки за стеклом:
То гурьбою соберутся, то плывут в воде гуськом.
Водоросли, как аллеи, дно песчаное светло,
Вот одна, других резвее, бьется боком о стекло.
Плавнички дрожат, трепещут, спинка выгнута дугой,
Чешуинки так и блещут у красавицы такой!

**Звучит пьеса «Лебедь».**

*Дети слушают музыку, пытаются отгадать кого изображает музыка***.**

М. р. загадывает загадку**:**

Горделивый, белокрылый, он белее белых лилий,
Скользит бесшумно над водой.

 Шея выгнута дугой.
 Им любуются всегда все на берегу пруда. (Лебедь)

Ребята, а вы знаете ,что это одно из лучших и самых известных сочинений композитора. Музыка передает плавность движений, красоту линий этой царственной птицы. Сен-Сансу удалось великолепно выразить её характер – величественный, гордый и благородный, и вместе с тем он сумел передать и её мягкое скольжение по гладкой поверхности воды. Теплый, «бархатный» тембр виолончели, исполняющий гибкую, певучую мелодию, выразительно звучит на фоне спокойного, покачивающегося аккомпанемента фортепиано, подражающего легкому плеску воды. Ещё при жизни Сен-Санса «Лебедь» из «Карнавала животных» обрел свою самостоятельную жизнь. Эта пьеса исполнялась в концертах, в многочисленных переложениях для различных инструментов и даже для хора. Она всегда имела громадный успех у публики. На эту музыку выдающийся русский балетмейстер Михаил Фокин создал знаменитый номер «Умирающий лебедь» для великой русской балерины Анны Павловой. Позже этот танец исполняла замечательная балерина Майя Плисецкая.

Ещё известный композиторД. Шостакович говорил: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Ребята, вам понравилось наше путешествие ?

**Дети:** Да…

**М. р. :**Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук!
Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину…
Как гуляет кот по крыше,

Как стучат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!( Стихотворение «Звуки» А. Усачев)

**М. р:** сегодня, ребята, вы услышали очень много разных звуков. Давайте вспомним, какие звуки вы слышали?

**Дети:** называют звуки природы- шумовые.

**М.Р:** А ещё какие бывают звуки?

**Дети:** Музыкальные.

**Воспитатель:** А что вам больше всего понравилось на занятии?

**М. р:** Какое задание было самое трудное для вас? (похвалить детей)

**М. р:** Ребята, вы сегодня были очень внимательны, все старались и задания выполняли правильно.

 В заключении мы с вами возьмём музыкальные инструменты и выступим в роли композиторов, исполним свою небольшую импровизацию.

 *(Дети* *исполняют простую импровизацию  на  кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках,  изображая  движения  различных  животных -ходит  медведь, прыгает  зайчик, поёт  птичка  и  т. д. )*

**Воспитатель:** А теперь нам пора возвращаться в свою группу, мы еще не раз побываем с вами в этой чудесной стране.

**М. р:** До новых встреч!

 «До свидания» Е. Железновой.