Работа выполнена учителем русского языка Рыжковой Т.Н.  
Урок литературы в 5 классе

**«С каждым спаяно моё сердце»**

Ребенок долго учится жить; наблюдения за  
развитием сознания в ребенке и за осведомленностью его в окружающей неизвестной действительностью составляет для нас радость. А. Платонов. Из записных книжек.

Цель: развить литературный вкус, помочь детям ощутить единство природы и человека, неделимость всего живого на земле.  
Умения и навыки: аналитическое чтение, выборочная работа с текстом.

**Вступление**  
  
  
  
На прошлом уроке мы познакомились с новым для нас писателем А. Платоновым и его рассказом «Никита». Говоря о том, как тесно переплетаются в рассказе быль и фантастика, к сегодняшнему уроку я просила вас написать сочинение-миниатюру о любом любимом вами предмете окружающего мира.

Я думаю, ваши работы помогут нам настроиться на особую эмоциональную волну, погрузиться в атмосферу любви и доброты, без которой понимание идеи рассказа Платонова затруднено.  
(Чтение работ)

Названием урока послужит строка из записных книжек А. Платонова. В качестве эпиграфа я взяла высказывание писателя, в котором выражена мысль об интересе этого автора к процессу формирования личности ребенка. Сообщение о целях урока.

Разговор о любви человека к живому миру.

Учитель:

Давайте мысленно перенесёмся в таинственный мир писателя. В этом мире одушевление, мало того очеловечивание, природы видно повсюду. В мире Платонова деревья, травы, водопады, реки, дома, машины – не только живые – все трудятся, и все способны испытывать горе и радость, боль и наслаждение. И сам он мечтал стать человеком, от мысли и руки которого волнуется и работает «весь мир ради меня и ради всех людей – я каждого знаю, с каждым спаяно мое сердце». «Спаяно его сердце» и с героем рассказа «Никита», пятилетним мальчиком, который не знает равнодушия к любому живому творению.

-Докажите неравнодушие Никиты, умение любить живое и понимать его значимость. (Работа с текстом)

По Платонову, труд, способность и готовность любить, отдавать - те животворящие начала, благодаря которым оказывается возможным чудо жизни. И это чудо творят животные и растения, которые живут для нас.

Поэтому так пристально вглядывался писатель в окружающий мир, отличая неповторимость цветка, травы, человека.

* Его произведения как бы светятся нежным отношением к людям. Но особое место в творчестве Платонова принадлежит деталям. Его внимание к ним тесно связано со всеми отношениями писателя к жизни, сочувствием к слабым и беззащитным и верой в будущее народа. Кто больше детей нуждается в заботе и поддержке? Они малы и беспомощны, им ещё надо окрепнуть и вырасти. Детство и материнство привлекают Андрея Платонова присущими им добротой, бескорыстием, любовью, правдой чувств, близостью к природе  
  - Подтверждает ли это рассказ «Никита»? Что вы можете сказать о Никите? (Живой, наблюдательный ребенок, фантазер, чуткий ко всяким горестям, немного пугливый, чуточку взрослый)

-Как относится к нему автор? (Мальчика окружает особенное ласковое внимание автора)

-Почему Платонов так подробно рассказывает о встрече Никиты с тем, «чего он не знал»?  
Старая бочка, колодец, старый пень, чужой петух (ответы)  
(Мальчика интересовал весь мир, Никита неосознанно чувствовал родственную связь с окружающим миром)  
- Мысль о связи людей друг с другом, c природой, об их общности и содружестве, о том, что человеку одному жить худо, - любимая мысль автора: «с каждым спаяно мое сердце»

- Что прерывает повествование в рассказе? (Реплики Никиты)  
 -Почему Никита то и дело говорит?(Так раскрывается душа Никиты, этого маленького мечтателя(ответы)  
-Каким воспринимал окружающий мир Никита в начале повести?(Грустным, злым)  
-Как вы встретили последние страницы рассказа?(ответы)( На смену грусти и страданию пришли радость и счастье)  
-Какие перемены произошли с приездом отца(прочитать по тексту )  
-Человек всю жизнь постигает правду в суровой борьбе добра и зла, в борьбе за любовь к природе, окружающему миру.  
К этой правде каждый приходит только через собственный опыт, конкретные дела и действия.  
Прочитаем заключительную страницу рассказа.  
-Что понял Никита?

**Кроссворд.** Вам предлагалось дома поработать с текстом рассказа Платонова и отгадать небольшой кроссворд, в котором скрыты характерные для рассказов Платонова слова.  
Никита  
Ж - - (жил) 3б  
З - - - (знал)4б  
П - - - - - - - - - -(прислушивался)11б  
П - - - - - - - (прильнул)8б  
О - - - - - - - (осмотрел)8б  
П - - - - - - (пожалел)7б  
Т - - - - - - - -(трудился)8б  
(Ребята называют слова, учитель записывает на доске)  
(Ребята называют слова, учитель записывает на доске)  
-В этих словах – формула жизни Платонова, его восприятие мира.  
-Отец Никиты верил, что сын «останется добрым на весь свой долгий век»  
-Верите ли вы в это?(Ответы)(Мысли о единстве всего живого)  
Андрей Платонов – очень самобытный писатель. Это проявляется прежде всего в своеобразии языка его произведений, например: «воробей пришел пеший через порог…»  
- Найдите подобные примеры (Выборочное чтение)  
-В чем тайна этих фраз? Почему они остаются в памяти? (Простота и человечность, проникновенность платоновских фраз, теплота лексики)  
-Так что хотел сказать людям писатель Платонов своим рассказом «Никита»? (Любить человека, заботиться о природе, сострадать всему живому на земле, трудиться)  
Наше сердце должно быть «спаяно с каждым»

**Список использованной литературы:** А. Платонов. Записная книжка. Материал к биографии – Москва: Наследие,2000  
А. Платонов. Рассказ «Никита»