**Технологическая карта урока по истории в 5 классе на тему «В городе богини Афины»**

**Тема урока:** В городе богини Афины.

**Место темы в курсе «История Древнего мира»**

 Данная тема относится к разделу «Древняя Греция», к главе 9 «Возвышение Афин в V веке до н.э. и расцвет демократии», в которой рассматривается развитие данного полиса после греко-персидских войн.

С устройством и жизнью Афин учащиеся знакомятся после изучения порта Пирей и социального состава греческого общества. Данная тема содержит большое количество интересного материала, привлекает наглядностью, красочными изображениями и великими архитектурными памятниками, а так же содержит большой объем новых терминов, на изучении которых и строится знакомство с новой темой.

**Формируемые УУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД  | Регулятивные УУД |
| освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | планирование и осуществление сотрудничества с учителем и классом |  ставить учебные цели с помощью учителя и самостоятельно |
|  | поиск и выделение необходимой информации | умения с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения |
|  | умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание | формирование умения работать в малых группах | осуществлять контроль, соотносить выполненное задание с образцом, с учетом работы других групп |

**Ожидаемые результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| внутренняя позиция школьника | развитие готовности решать учебные и познавательные задачи | организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками | способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию |
|  |  | адекватно передавать информацию | контролировать и оценивать свои действия |

**Цель:** создать условия для ознакомления с основными архитектурными принципами и элементами древнегреческих построек, архитектурным ансамблем афинского Акрополя; способствовать развитию умений отличать художественные особенности произведений искусства, понимать язык данной эпохи; содействовать формированию собственного впечатления от произведения искусства.

**Задачи:**

**1) образовательные:** - сформировать представление о городе Афины, его устройстве и культурном значении; - объяснить значения исторических терминов.

**2) развивающие:** - развивать умение работы с разными источниками информации (текстом, схемами, иллюстрациями); - самостоятельное решение проблем поискового характера; - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено; - сотрудничество с учителем и сверстниками; - формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

**3) воспитывающие:** - воспитание уважения к культуре других народов; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

**Тип и вид урока:** урок «открытия новых знаний» / урок-путешествие

**Планируемые предметные результаты:** умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Личностные результаты:** освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

**Метапредметные результаты:** способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, рассказ, эссе, презентация и др.); готовность к сотрудничеству, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе, социальном окружении.

**Основное содержание темы:**

Ремесло. Район гончарных мастерских – Керамик. Чернофигурные и краснофигурные вазы, пифосы, амфоры. Агора, портики, смотрители рынка, Совет пятисот. Культура Древней Греции. Архитектурный ансамбль афинского Акрополя. Древнегреческая скульптура. Творения Фидия: статуя Афины Девы. Быт и досуг древних греков. Акрополь, Парфенон, Пропилеи, Эрехтейон. Древнегреческая архитектура. Колонна, кариатида, фронтон.

**Основные понятия и термины:** Чернофигурные и краснофигурные вазы, пифосы, амфоры. Агора, портики, смотрители рынка, Акрополь, Парфенон, Пропилеи, Эрехтейон, колонна, кариатида, фронтон.

Образовательные ресурсы: Учебник. Карта «Древняя Греция». Презентация «В городе богини Афины». Учебные картины: Чернофигурный и краснофигурный сосуды», «В гончарной мастерской», «Храм Гефеста и правительственные здания на афинской Агоре», «Праздничное шествие на Акрополь», «Статуя Афины в Парфеноне», «Эрехтейон».

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формы, методы, методические приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Форма контроля** |
| **Характеристика основных видов деятельности** | **Формируемые УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** | Фронтальная беседа, словесный, слово учителя | *До начала урока организует деление на три группы по карточкам и ответам на них.**Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку, отсутствующих.**Знакомит учащихся с древней афинской картой, на которой отмечен клад.*- Как вы думаете, что изображено на данной карте? - По каким признакам вы сделали данный вывод? | *Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, доклад дежурного* | Быстрое включение в деловой ритм |  |
| **II. Актуализация.****III. Построение проекта выхода из затруднения** | Фронтальная беседа, словесный, слово учителя(5 минут) | *Организует работу с картой.*- По каким признакам вы определили, что на карте изображены Афины?- Желание узнать, что же засекретили афиняне, у вас есть? - Как мы можем это сделать?Учебная задача: пройти по городу Афины и определить особенности каждого отрезка данного пути и определить, что находится в месте, обозначенном крестиком*.*- Очень хорошо, давайте тогда попробуем определить тему сегодняшнего урока.- Тогда мы отправляемся в путешествие | Слушают учителя. Работают с картой: находят гавани Афинские, узнают ее. Отвечают на вопросы. Предлагают способы решения проблемы | **Регулятивные**: вместе с учителем формулируют и принимают учебную задачу**Познавательные:** используют знаково- символические средства**Коммуникативные:** планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; слушают и понимают речь учителя | Рассказ, беседа по вопросам |
| **IV. Реализация построенного проекта.****В районе Керамик. Агора – главная площадь Афин. На вершине Акрополя** | Групповая. словесный, наглядный. Работа с текстом, картиной, схемой, беседа, рассказ (15 минут) | *Организует работу в группах с текстом учебника и источников, картинами, схемами, вопросами и заданиями (приложение №1).* - Город Афины был большим и многолюдным и, поэтому наше путешествие будет очень насыщенным. Чтобы мы успели посетить все его уголки, предлагаю вам разделиться на три группы. Первая отправится в Керамик, вторая – на Агору, третья – в Акрополь.У каждой команды на столе находится все необходимое для путешествия. Это учебные тексты, источники, иллюстрации, схемы, вопросы и задания. Ваша задача, изучив предложенный материал, выполнить задание и представить его классу. | *Изучают раздаточный материал, выполняют по нему задания и строят рассказ* | **Регулятивные**: принимают способы деятельности; планируют способы достижения поставленной цели**Познавательные:** овладение навыками смыслового чтения; определяют основную и второстепенную информацию; используют знаково-символические средства**Коммуникативные:** умеют работать в группе | Задания на листочках, беседа |
| **V. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи** | Фронтальная, групповая. Словесный, наглядный. Рассказ, беседа(12 минут) | *Предлагает группам представить результаты своей деятельности.*- Наш путь начинается в районе гончарных мастерских Керамике, о котором нам расскажет первая группа*Первая группа: рассказ о Керамике.* - Кто работал в мастерской? Кто работал лучше? Свободные или рабы? Почему?Из Керамика, пройдя немного на восток мы попадем на главную площадь Афин, где уже побывала вторая группа.*Вторая группа: рассказ об Агоре.*- Как были связаны быт и досуг афинян и Агора?Теперь мы отправляемся к нашей третьей группе. Она давно нас дожидается.Серый шифер. Белый тополь.Пламенеющий залив.В серебристой мгле оливУсеченный холм - Акрополь.*Третья группа: рассказ об Акрополе.* | *Рассказывают, опираясь на наглядно-демонстрационный материал, владеют терминами, слушают и понимают ответы других учащихся, записывают новые термины* | **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста); слушают и понимают речь других. | Рассказ, задания на листочках |
| **VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону** | Групповая. Словесный. Беседа, работа с терминами(4 минут) | *Предлагает в группах выполнить взаимопроверку терминов:* чернофигурные и краснофигурные вазы, пифосы, амфоры. Агора, портики, смотрители рынка, Акрополь, Парфенон, Эрехтейон, колонна, кариатида, фронтон.Организует работу с карточками.- Почему они разделены на три разных цвета.- Как вы считаете, что же было отмечено на карте и почему? | *Объясняют значения терминов, отвечают на вопрос* | **Коммуникативные:** принимают участие в работе группы; контролируют действия партнеров | Взаимопроверка, работа с карточками |
| **VII. Рефлексия** | Групповая(3 минуты) | *Организует голосование с камешками. Каждый выбирает один черный, серый или белый. Производится подсчет голосов* | *Оценивают сою работу, эмоциональное состояние, общее впечатление* | **Регулятивные:** самооценка | Подсчет голосов, камешков |
| **VIII. Информация о д/з** | Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя(3 минуты) | *Комментирует задание.*§ 37 – читать, пункты 2-3 пересказ, задание на выбор:- стр. 181 – объяснить значение слов;- стр. 181 – составьте рассказ | *Воспринимают задание, уточняют, задают вопросы* | **Регулятивные:** принимают цель, содержание и способы выполнения д/з | Задания в тетради, пересказ |