**Методическая** **разработка** **по** **подготовке** **учащихся** **к** **сдаче** **ОГЭ** **и** **ЕГЭ** **по** **французскому** **языку**

Vous avez 10 minutes pour préparer la présentation de la photo. Pendant ce temps vous pouvez prendre des notes pour organiser celles- ci.

En repondant aux questions ci- dessous vous aller réaliser une présentation structurée et fournir tous les renseignements importants sur la photo et son sujet. Vous pouvez vous servir du vocabulaire et des expressions proposés pour améliorer votre présentation.

**Questions pour aider à structurer votre présentation**

1. Quel est le sujet général de la photo ?
2. Où se passe l’action de la scène ?
3. Quels éléments constituent la photo ?
4. Qui sont les personnages ?
5. Que font les personnages ?
6. Comment la légende aide t elle à interpréter la photo ?
7. Quelles techniques photographiques sont utilisées ?
8. Cette photo aurait elleaussi pu être prise dans votre pays ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
9. Que pensez vous de cette photo ?

**Vocabulaire utile pour présenter une photo**

Voici du vocabulaire utile pour répondre aux questions ci- dessous. N’oubliez pas qu’il faut utiliser un vocabulaire varié et des structures complexes pour atteindre les meilleures notes.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Quel est le sujet général de la photo ?** |  |
| Cette photo montre…  Cette photo représente...  Cette photo illustre... | Une scène de ville ; un événement sportif ; un moment de détente ; un voyage ; un moment privilégié dans la vie d’une famillle ; une cérémonie, une fête ; un problème social... |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Où** **se** **passe** **l’action** **?** |  |
| La scène se passe..  La scène se déroule…  La scène a lieu en /à…  X se trouve… | Dans un milieu urbain ; en ville ; à l’aéroport ; au musée ; au marché ; dans une rur piétonne ; dans le quartier des affaires ; dans une rue bondée ; chez une famille ; à la maison ; dans le salon ; devant une mairie ; à la terrasse d’un café ; à la campagne ; dans un milieu rural ; à la montagne ;  en plein air ; à l’extérieur ; dans une forêt… |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Quels événements constituent la photo ?** |  |
| On peut voir…  On peut observer…  On peut apercevoir… | A droite des bâtiments ; un port de pêche animé ; à gauche une plage bondée ; à l’arrière planб une forêt tropicale…  D’abord, premièrement ,deuxièmement, ensuite, puis, après, donc, alors, par conséquent, de plus, d’ailleurs, bref, enfin, pour conclure… |
| 1. **Qui sont les personnages ?** |  |
| On remarque…  On distingue…  Il y a… | Des citadins, des touristes, des voyageurs, des employés, des sportifs, une famille…  des gens d’un certain âge des seniors, des adolescents, des enfants, des jeunes…  Des Français, des Belges, des passants, un couple… |
| Comment sont- ils habillés ?  Ils portent…  Ils ont… | Des vêtements légers, des costumes traditionnels…  Un style décontracté… |
| Quelle est leur apparence physique ?  Ils sont…  Ils ont l’air…  Ils ont… | Fatigués, heureux, préoccupés, inquiets, détendus affairés…  Le teint brun, clair, le visage bronzé… |
| Quels rapports ont-ils ente eux ?  Ils semblent être… | Des amis, des membres de la même famille, des collègues de travail, des camarades de classe… |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Que font les personnages?** |  |
| Les gens s’apprêtent à…  Ils sont sur le point de…  Ils sont en train de…  Ils viennent de… | Se parler, s’ignorer, contacter des amis, pratiquer un sport, faire des courses, se marier, fêter un anniversaire, mange,r se promener, parler au téléphone, participer à… |
| L’ambiance semble être… | Joyeuse, tendue, festive… |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Comment la légende aide- t -elle à interpréter la photo ?** |  |
| La légende nous fait penser…  Elle nous invite à réfléchir… | Aux bienfaits de, à l’importance de, aux dangers de, aux méfaits de, à la présence de X dans nos vies… |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Quelles techniques photografiques sont utilisées ?** |  |
| Il s’agit… | D’un plan d’emsemble, d’un plan moyen, d’un plan rapproché…  D’une prise de vue en plongée, en contre plongée frontale…  D’une scène de jour, d’une scène de nuit… |
| Il y a…  On voit...  On aperçoit… | Au premier plan, au deuxieme plan, à l’arrière- plan, au fond, au milieu, en haut, en bas, devant, derrière, à côté de, près de, à proximité, au loin, au pied de, à droite de, à gauchede, au nord, au sud, à l’ouest, à l’est, en face de, au centre, au dessous de, au dessus de, sous… |
| La scène est dominée par… | Les couleurs sombres, claires, criardes, éclatantes, vives, ternes, brillantes…  Les lignes horizontales, verticales, obliques… |

|  |  |
| --- | --- |
| L’éclairage est… | Naturel ,artificiel… |
| La lumière vient… | du haut, du bas, du côté… |
| Les éléments de la photo sont… | Nets, flous, en mouvement…. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Cette photo aurait- elle aussi pu être prise dans votre pays ?** |  |
| Certains détails évoquent la vie…  Certains aspects sont typiques de…  Certains aspects reflètent.. | En / la France, la culture francophone… |
| Si je compare mon pays ma famille mes amis et Y… | Par rapport à, comparé à, en ce qui me concerne, en ce qui concerne ma famille /mon pays, quant à moi/ à ma famille… |
| Dans mon pays ceci se passe de la même façon… | On partage plusieurs éléments de ceci, ressemble à ceci, me fait penser à, egalemen,t de même que, comme, semblable, pareil… |
| Dans mon pays les choses se passent autrement… | On ne pourait jamais observer une telle scène dans mon pays,  On met plus l’accent sur X que sur Y, alors que, tandis que, au lieu de, au contraire… |
| Rien ne me permet de distinguer le pays ou la culture d’origine… |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Que pensez- vous de cette photo ?** |  |
| Cette photo… | Me plait, me choque, me dérange, m’amuse, me touche, me laisse indifférent( e)… |
| Je trouve cette photo…  A mon avis…  D’après moi, je crois que…  J’estime que…  J’ai l’impression que…  Il me semble que…  Il se pourrait que…  On peut imaginer que…  On peut penser que…  On dirait que… | Banale, originale, de mauvais goût, provacante, superbe, intrigante, émouvante, bizarre, très réussie, amusante… |