**СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИКИ МОНТЕССОРИ.**

***Монтессори-педагогика*** – целостная образовательная система, эффективность которой подтверждено многолетним опытом успешной практической работы с детьми. Создателей этой системы слала выдающийся итальянский педагог-гуманист, врач и общественный деятель Мария Монтессори (1870-1952).

Особый интерес представляют как центральный метод, так и уникальная методика работы с материалами, которые детально разрабатывались самой Монтессори и её последователями в течение десятилетий.

В чём заключается суть метода Монтессори? Коротко говоря, это свободная работа детей в подготовленной среде при ограничении прямого воздействия педагога. Под работой понимается целесообразная деятельность с автодидактическими, т.е. самообучающими материалами, а свободной она является потому, что ребёнку предоставляется право выбора материала, а также ряд других свобод.

***Подготовленная среда*** - это предметно-пространственная среда, созданная педагогом, с расположенными в ней в открытом доступе разнообразными, привлекательными и интересными для детей материалами.

***Подготовительная среда*** – условие развития, обучения детей – позволяет каждому ребёнку развиваться в своём индивидуально темпе. Задача педагогика – прежде всего, предоставить в распоряжение ребёнка средства саморазвития и показать, как сними обращаться. Такой показ называется презентацией материала. Ребёнок работает с материалом сначала по показанному педагогом образцу, а затем самостоятельно выполняет различные, в том числе придуманные им самим упражнения.

Педагогика Монтессори имеет глубоко продуманную и хорошо проработанную технологию. Помощь саморазвитию ребёнка в возрасте от трёх до шести лет осуществляется посредством дифференцированной системы материалов, относящихся к следующим учебным разделам: упражнения в практической жизни, развитие сенсорики, развитие речи, обучение письму, чтению, математике, а так же раздел, посвящённый так называемому космическому воспитанию – знакомству с окружающим миром и человеческой культурой.

Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или с небольшими группами, в то время как остальные занимаются самостоятельно с теми материалами, которые им известны.

**ФИЛОСОФСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ МОНТЕССОРИ.**

Философские взгляды Монтессори базируются на «космической теории», представленной ею в ряде поздних работ. Согласно второй теории все в мире: растения, животные, человек – существуют и действуют в соответствии с космическим планом развития Вселенной.

***Смысл жизни*** – не достичь совершенства на бесконечном пути прогресса, но оказать влияние на окружающую среду и достичь в ней определённой цели. Человек выполняет в природе преобразующую функцию, оставляя на земле след своего существования. Человек многое сделал для украшения и улучшения земли. Но созданная им «сверхприрода» может легко выйти из-под контроля и привести к мощным экологическим катастрофам. Человечество должно осмыслить свою космическую задачу, осознать своё единство перед лицом опасности социальным потрясений, воин и выработать «Вселенское сознание», создать единое гармоничное общество. Как это сделать? Посредством воспитания, считает Монтессори. Главная задача науки – изучать жизнь человека.

**ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ МЫШЛЕНИЕ.**

Монтессори отмечает, что ребёнок обладает «воспитывающим мышлением» - другой формой разума, отличной от разума взрослого. Он впитывает образы окружающего мира, предоставляемые его органами чувств, бессознательно и неустанно. Мышление ребёнка Монтессори сравнивает с губкой, впитывающей воду. Как губка впитывает в воду – чистую или грязную, прозрачную, мутную или подкрашенную, точно так же детский разум абсорбирует образы внешнего мира, не подразделяя их на «хорошие» и «плохие», «полезные» и «бесполезные». Особое значение приобретает в этой связи предметная и социальная среда, окружающая ребёнка.

Взрослый должен создать для ребёнка такую среду, в которой он мог бы найти всё необходимое и полезное для него – своего развития, получить богатое и разнообразные сенсорные впечатления, «впитать» правильную речь, социально приёмные способы эмоционального реагирования, образцы позитивного социального поведения и способы рациональной деятельности с предметами.

**СЕНЗИТИВНЫЕ ПЕРИОДЫ.**

«Что же такое сенситивные периоды?» Это периоды особой чувствительности, которая встречается в детском возрасте. Сенситивные периоды служат для того, чтобы ребёнок имел возможность развивать способности приобрести необходимые ему знания, умения, способы поведения, и проходят безвозвратно, независимо от того, был ли реализован их внутренний потенциал и использованы благоприятные условия для развития определённых психических свойств и процессов.

Сенситивные периоды являются универсальными, т.е. возникают в процессе развития всех детей, независимо от расы, национальности, социального происхождения, геополитических и культурных различий. Они индивидуальны, так же как время их возникновения, длительность и динамика протекания могут быть разными у конкретных детей.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**На тему «Прятки с водой.**

**Освобождение бусинок из плена**

***(II младшая группа)***

***Программные задачи:***

1.Формировать умения посыпать крупу тремя пальчиками, а рисовать – одним пальчиком;

2.Создать условия для расширения представлений детей о свойствах льда – тает в тепле; способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная; подвести к пониманию того, что вода ожжет изменять цвет;

3.Развивать речь детей, активизировать их словарь: бесцветная, разноцветная, прозрачная; лёд холодный;

4.Формировать умение понимать инструкцию воспитателя и действовать в соответствии с ней; развивать внимание; воспитывать аккуратность.

***Интеграция образовательных областей:*** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

***Виды детской деятельности:*** познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

***Планируемые результаты:*** активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и со сверстниками в решении игровых и познавательных задач, умеет поддерживать беседу, имеет представление о свойствах воды.

***Материал:*** стаканчики с водой, краски, манная крупа.

***Словарная работа:*** бесцветная, жидкая, прозрачная, разноцветная.

***НОД***

*Воспитатель предлагает поиграть с детьми в волшебные прятки. Дети закрывают глаза. Лисичка прячет игрушки в прозрачную воду.*

- 1, 2, 3, 4, 5 можно глазки открывать и игрушку искать.

*Дети быстро находят игрушку.*

***Лисица***: Почему вы так быстро нашли мою игрушку?

***Дети***: Вода прозрачная, игрушка в ней хорошо вида.

***Воспитатель***: А как можно спрятать игрушку в воде, чтобы она была не видна?

- Какой должна быть вода, чтобы игрушка могла спрятаться? (*вода должна быть тёмной, покрасить воду*).

*Дети садятся за столы. Лисичка отворачивается. Дети окрашивают воду, прячут игрушки.*

***Вывод***: чем темнее, вода, тем менее видна игрушка.

*Лиса подходит к каждому ребёнку и ищет игрушку, выясняет у детей, почему их не видно.*

***Выводы:***

- мы добавили в воду краску, она стала не прозрачной и игрушек не видно;

- тёмная водичка спрятала игрушки;

- в тёмной водичке игрушку совсем не видно, а в жёлтой она немного видна.

- Хорошо, молодцы!

- А теперь послушайте стишок:

*Осторожная лисица*

*Подошла к ручью напиться,*

*Наклонилась, а вода –*

*Неподвижна и тверда.*

- Что же случилось с водой?

***Дети***: Она превратилась в лёд; это было зимой, и она замёрзла; вода превратилась в лёд от мороза.

- Вот и я несла в садик бусы, уронила в воду, а Дед Мороз заморозил их, и попали бусинки в плен.

*Дети подходят к столу.*

- Как же нам быть? Как освободить бусинки из плена?

*- Можно погреть в руках, они теплые, лёд растает.*

*- Можно отогреть в варежках.*

*- Можно положить на батарею.*

*- Можно оставить просто в группе, у нас тепло.*

*- Положить в тёплую воду.*

***Выводы:***

- быстрее всего бусинки освободила тёплая вода;

- я своим теплом согрела, и бусинки оттаяли, только руки замёрзли;

- на батарее бусинки дольше были в плену, а потом освободились.

- Все наши бусинки освободились и мы их подарим лисичке.