Рабочая программа

танцевального кружка «Задоринки»

для детей 5-7 лет

на 2014-2015 учебный год

 Составитель:Кошкина К.И.

**Пояснительная записка.**

Занятия "Хореографией" оказывают положительное влияние на организм детей: профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы; улучшение осанки, силы, гибкости, выносливости; приобретение жизненно-необходимых двигательных умений и навыков; улучшение телосложения; выработка привычки заниматься физическими упражнениями на всю жизнь; развитие двигательной памяти.

Детская хореография способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В хореографии сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет хореография.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально- ритмическому движению (детская ритмика, вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области. В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей.

Хореография – это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно – как ваш ребенок будет двигаться по жизни и на сколько будет здоров. Не стоит этим пренебрегать.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей танцевальным движениям.

2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.

1. Развить музыкальный слух и чувство ритма.

1. Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

1. укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на два года обучения: для детей старшей группы (5-6лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7лет). Занятия проводятся один раз в неделю: для детей первого года обучения-25 минут, второго – 30 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)

2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).( 15-20минут)

3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Занятие проводится четыре раза в месяц.

Количество воспитанников в кружке – 12.

Длительность занятия -25 минут.

Список детей, посещающих танцевальный кружок.

1. Арутюнян Нарек.

2. Васильковская Настя.

3. Водолазова Виолета.

4. Герасимова Арина.

5. Инкин Никита.

6. Капустин Костя.

7. Колечина Настя.

8. Паршукова Злата.

9. Суворова Полина.

10. Тугушев Егор.

11. Фофанова Вика.

12. Шушкина Вероника

Литература.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»-3 сборника,

Издательство «Композитор», Санкт - Петербург, 2009год.

2. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Карнавал игрушек»,

Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2007год.

3. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Топ – топ, каблучок»№1

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2000 год.

4. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Топ – топ, каблучок»№2

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2005год.

5. Т. Суворова. «Танцевальная ритмика для детей»№1, №3, №4,

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 1998, 2000, 2003год.

**Похожие записи:**

[Презентация к программе «От красоты музыки к восприятию природы»](http://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-k-programe-ot-krasoty-muzyki-k-vosprijatiyu-prirody.html)

[План работы на 2013–2014 учебный год районного методического объединения воспитателей подготовительных к школе групп](http://www.maam.ru/detskijsad/plan-raboty-na-2013-2014-uchebnyi-god-raionogo-metodicheskogo-obedinenija-podgotovitelnyh-k-shkole-grup.html)