Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр дополнительного образования детей»

**«Петрушка – народный ярмарочный герой»**

**(методическая разработка занятия для кукольного театра)**

**Составитель:** Семёнова Наталья Анатольевна,

педагог дополнительного

образования

Тяжинский

**Тема занятия:** «Петрушка – народный ярмарочный герой»

**Цель занятия:**  формирование первоначальных знаний о главной кукле российских

театров – Петрушке.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить воспитанников с происхождением главного героя российских театров, с его «родственниками» в разных странах;
2. Познакомить с чертами характера этой куклы.

***Развивающие:***

1. Развивать наблюдательные, познавательные и творческие способности воспитанника.
2. Развивать творческую активность, фантазию, воображение и образное мышление.
3. Развить у воспитанников осмысленный подход к работе: самооценка, настойчивость, сравнение, мотивацию к познанию и творчеству.

***Воспитывающие:***

1. Побудить детей к импровизации, используя театральные куклы;

2. Создать творческую атмосферу на занятии.

**Оборудование и материалы:** оформленные мини – галерея с различными портретами народных кукол - любимцев, аудиозаписи, куклы: Петрушка, цыган, лошадь, круглая ширма, краски, фломастеры, альбомные листы, плакат, музыкальный центр, музыкальные шумовые инструменты, иллюстрации сцен из постановок, одежда Петрушки, пищик, ширма(рабочая и круглая) .

**Ход занятия**

**I. Организационный этап**

**Педагог:** Добрый день ребята! Мы начинаем наше занятие традиционно, с рабочего полукруга. Сегодня нам предстоит большая и серьезная работа. И поэтому, давайте пожелаем друг другу то, что помогло бы нам хорошо по работать на занятии. *(Педагог первый протягивает ладонь и называет пожелание. К нему подходят по очереди воспитанники и кладут свою ладонь на его, говоря пожелание.)*

Пусть все наши пожелания исполнятся (все занимают свои места на стульях)

**II.Основной этап**

**Педагог**: Сегодняшнее занятие я начну со стихов:

«Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки –

Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный

С улице Бассейной!»

«Мистер Твистер

Бывший министр,

Мистер Твистер,

Делец и банкир,

Владелец заводов,

Газет пароходов,

Решил на досуге,

Объехать мир»

**Педагог:** Ребята! Вы знаете, кто такой С. Я. Маршак?

**Дети** *( отвечают):* детский писатель

**Педагог:** А какая существует связь между прочитанными мной стихами и детским писателем С.Я Маршаком?

**Дети:** Он является автором прочитанных стихов.

**Педагог:** А кто из вас может еще прочесть какие-нибудь стихи С.Я Маршака

*(Дети читают стихи)*

**Педагог:** Молодцы! Вы много знаете стихов этого писателя?

А вот слышали ли вы вот такие его стихи:

«Здравствуйте, мои юные зрители!

А подраться со мной не хотите ли?

Выходи человек сто –

Целым не уйдёт никто,

Выходи человек двести –

Всех уложу на месте!»

**Педагог:** Что можно сказать исходя из этих строк о характере этого героя?

*(дети отвечают)*

**Педагог:** Как вы думаете, какому герою подходят такие черты характера? Я вам дам подсказку - этот герой есть и в нашем театре.

*(Если дети не смогут ответить, то им задается дополнительно загадка)*

**Педагог:** В ярко красном пиджаке,

Он с бубенчиком в руке.

Развесёлая игрушка

А зовут её …(Петрушка)

(Дети отвечают – «Петрушка»)

**Тема сегодняшнего занятия: «Петрушка – народный ярмарочный герой».** Для этого я приглашаю вас на экскурсию в наш кукольный музей. Все его экспонаты помогут нам лучше узнать нашего героя.

**Итак, я приглашаю вас в** **первый наш зал «По дорогам истории»**

***(****На ширме находятся иллюстрации: куклы Петрушки, ширмы-юбки, шарманки, одежда куклы, мешок с куклами, свисток-пищик, палка)*

***Петрушка*** - замечательная кукла русского театра. Никто не знает о том, каким был Петрушка и его представления в прошлом веке. Но до наших дней он дошел вот в таком виде: ***колпачок красный, рубашка яркая, нос длинный и хитрый и горбик за плечами, а в руке палка.*** Его любили все. В старые времена Петрушка выступал и в деревне и в городе во дворах и на площадях, но в здания театров и в дома дворян и знати вход Петрушки и кукольникам был закрыт, потому что считалось это искусство не настоящее.

Вот поэтому Петрушка и его собратья - куклы все время находились в дороге. Он переезжал с места на место, из губернии в губернию, из города в город.

Идет по дороге кукольник и несет на плече складную ***ширму- юбку и мешок с куклами,*** а вместе с ним музыкант. Вдвоем веселее идти. Музыкант несет  ***шарманку***. Это такой музыкальный ящик (*рисунок шарманки).* Звук у неё очень мелодичен.

*(Звучит аудиокассета «Музыка. Театр». Выпуск 1, произведение «Шарманка»)*

(на фоне музыки) Придут, ширму расставят, кукольник за неё спрячется, а музыкант перед ширмой усядется, будет на шарманке играть (звучит шарманка) и народ зазывать. Но вот на ширме появился Петрушка и сразу становится шумно, потому что у Петрушки голос особенный: он пищал, так как у кукольника во рту был ***«пищик»,*** такое особое устройство для писка, чтобы народ на его голос сбегался*.*

*(Педагог одевает куклу и заходит за ширму. На ширме появляется кукла Петрушка)*

**Петрушка:**

Здравствуйте, господа!

Вот я пришел к вам сюда

Ушел я утром рано.

От хозяина балагана.

Расплатился он со мной вчистую,

Дал мне копилку пустую.

Уплатил за сутки –

День да ночь, Я и ушел прочь.

Потому что с ним плохи шутки.

Экий он, право, урод.

А он орет «Вон!»

Хорошо, я промолчал, Слово ему не сказал.

Только палкой поддал – Ррраз!

Получай, Карабас Барабас!

**Педагог** *(выходя из-за ширмы)*

В конце каждой сцены он бьет своих собеседников – кукол палкой. Вот такой весёлый и задиристый был этот герой. Чтобы продолжить знакомство с ним, нам надо перейти в следующий зал.

**Педагог: А следующий зал посвящён «Ярмарочным гуляниям»**

*(На круглой ширме- иллюстрации выступления Петрушки и рисунки из его постановок; куклы - доктор, цыган, купец; лоток с товаром; музыкальные и шумовые инструменты; русская рубаха, фуражка)*

Петрушка хитер, остроумен и задирист, а ещё он обожает всяческие проказы. За это Петрушку любил больше всего простой народ. А сам Петрушка очень любил выступать на шумной и веселой ярмарке, на ярмарочной площади. Послушайте, как бойко гудит и веселится ярмарка!

*(Звучит аудиозапись «Театральные шумы»)*

**Педагог:** Что вы услышали на ярмарке? Что делал народ на ней?

*(Воспитаникия: веселился, гулял, продавал, зазывал, торговал, покупал…)*

**Педагог:** У нас есть экспонаты, которые использовались на ярмарке: лоток с товаром, музыкальные инструменты(объясняет детям)

**Педагог:** А давайте попробуем разыграть ярмарку и ярмарочное представление прямо здесь.

**Педагог:** Сейчас представим, что мы находимся на ярмарочной площади. Кто-то из вас зазывает на ярмарку, кто-то торгует, кто-то покупает, кто-то играет на балалайке, а маленький мишка танцует.

(Звучит плясовая музыка, дети изображают ярмарочное гуляние)

**Педагог:** Вот какая шумная у нас получилась ярмарка. В разгар такой ярмарки всегда появлялся кукольник *(дети садятся на стулья)*. У кукольника был целый набор сцен с Петрушкой. В одних он встречался с невестой, в других покупал лошадь, лечился у лекаря, обучался солдатскому делу, сражался с чертом…Всего таких сцен было больше двадцати. И сейчас мы попробуем разыграть одну из таких сцен.

*(Педагог выбирает из детей на роль Петрушки и цыгана. Разыгрывается отрывок из сценки. Звучит аудиокассета «Музыка. Театр». Выпуск 1, произведение «Шарманка»)*

**Петрушка:** А вот и ребятишки!

Девчонки и мальчишки!

Бонжур, славные девчушки,

Быстроглазые вострушки!

И вам бонжур, нарумяненные старушки,

Моложавые старички.

Я ваш знакомый – мусью фон- гер-Петрушка.

Пришёл вас позабавить

И с праздником поздравить!

*(На ширме появляется цыган с лошадью. Сценку озвучивают и обыгрывают воспитанники)*

***Цыган:*** Здравствуй, мусью Пётр Иванович! Как живёшь – поживаешь? Часто ли хвораешь?

**Петрушка:** А тебе какое дело? Уж не доктор ли ты?

***Цыган:*** Не бойся я не доктор… Я цыган, из хора, пою басом, запиваю квасом.

**Петрушка:** А ты языком не болтай, зубы не заговаривай. Говори, что надо, да мимо проезжай!

***Цыган:*** Мой знакомый француз Фома, говорит, что тебе хорошая лошадь нужна.

**Петрушка**: Это, брат, дело. Мне лошадь давно заводить приспело. Только хороша ли лошадь?

***Цыган:*** Не конь, а диво: бежит-дрожит, спотыкается, а упадёт-не подымается.

Лошадь: Иго – го!

**Петрушка:** Ого – го! Вот так лошадь. Какой масти? Цыган: Пегая с пятнами, золотая, с гривою лохматою, кривая, горбатая – аглицкой породы с фамильным аттестатом.

**Петрушка:** Ого – го! Такую – то мне и надо! Дорого ль стоит?

***Цыган:*** По знакомству недорого возьму: 3.000.000.

**Петрушка:** Больно дорого просишь. Лошадь совсем молодая! Ни одного зуба во рту ещё нету. Ой, сяду – упаду.

***Цыган****:* Скоро ли упадёшь?

**Петрушка:** Через 20 лет прямо в обед. Да зови лекаря скорей.

***Цыган:*** Сейчас приведу(уходят)

*(воспитанники занимают места на стульях)*

**Педагог:** Молодцы наши кукольники! Позабавили петрушечники народ. Давайте похлопаем им.

**Физминутка.**

Задание: А сейчас проведем среди вас конкурс на самого крикливого, веселого и задиристого Петрушки. Надев колпак, вы должны произнести текст так, как его бы сказал наш герой (проводится конкурс)

**Педагог: Нас ждет следующий зал «Родословная Петрушки»**

***«Родословная»*** - это, когда ты хочешь узнать, какие у тебя были предки. У нашего Петрушки очень богатое прошлое. Это Маккус – популярный персонаж античной комедии. Он стал прототипом нашего героя. Можно сказать его дедушкой. Итальянцы создали свою театральную куклу по имени Пульчинелла. А у Пульчинеллы появились новые имена.

*(Портреты Петрушки и его родственников за рубежом)*

Во Франции – Полишинель *(показывает его на фото).*

в Англии – Панч,

в Германии – Каспер,

в Чехии – Кашпарек.

Перед вами портреты разных народных любимцев, у них и имена разные. Но все они являются родственниками нашего Петрушки.

**Педагог:** А знаете ребята, что у нашего Петрушки есть фамилии. Но она необычная. Попробуйте отгадать её. Вот варианты ответов:

*(Вывешивается список фамилий. Дети выбирают правильный ответ из предложенных вариантов и помещают его под портретом Петрушки))*

***Пётр Петрович Кислый***

***Пётр Фёдорович Горчица***

***Пётр Иванович Уксусов (правильный вариант ответа)***

***Пётр Николаевич Солёный***

В некоторых пьесах вы встретите вот такие фамилии Петрушки.

***Самоваров,***

***Ванька Ро-то-туй***

***Ванька Ру-тю-тю***

*(Кадр с презентации «Знаменитые герои театра.*

*Картинная галерея состоит из портретов: Петрушки, Пульчинеллы, Полишинеля, Панча, Каспера, Кашперке, Маккусса; картин, где изображён кукольник на ярмарке с ширмой – юбкой).*

**Педагог:** Вот и закончилась наша экскурсия. И сейчас я вас приглашаю занять свои места за столами. Мы многое узнали о Петрушке, о его характере. Я думаю, вам не будет трудно, нарисовать его портрет. А свои готовые рисунки вы поместите в нашей картинной галерее.

*(Звучит пьеса «Петрушка» А. Роули, обучающиеся рисуют)*

**Релаксация**

**Педагог:** Ребята вам от Петрушке пришло необычное послание. Прочесть его сможете тогда, когда соберете все детали вместе и правильно. Подставить свою деталь сможете тогда, когда назовете то, что интересного вы узнали сегодня.

*(Обучающиеся выполняют задание. Собрав все детали вместе, на обороте читают текст приглашения на новогоднюю елку)*

**Заключительный этап**

Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Но знакомство с Петрушкой и его представлениями мы продолжим на следующем занятии. Спасибо вам за работу. Мы с Петрушкой говорим вам до свидания.