Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №4 «Калинка» г. Волжск, РМЭ.

**Мастер-класс «Использование современных методик в формировании познавательно-речевого развития дошкольников».**

(на ГМО воспитателей младших, средних групп)

Воспитатель: Новикова Галина Александровна

2012 г.

**Использование современных методик в формировании познавательно-речевого развития дошкольников.**

Воспитатель ДОУ №4 Новикова Г.А.

Изменения в российском обществе привели к серьёзным изменениям и в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Наметился отказ от жёстко регламентированных форм обучения и принятия педагогической общественностью гуманистической педагогики.

Предлагаю сценарий мастер-класса «**Эффективность использования современных методик в формировании познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста».**

*Участники: воспитатели и педагоги ДОУ*

*Мастер: автор внедряемых методик*

**Приветствие участников. Знакомство.**

**Обсуждение правил проведения мастер-класса**

-«Находи здесь и сейчас»

-«Говори, что знаешь»

-«Делай, что умеешь»

-«Позитивно относись к мнениям других»

-«Уважай время»

-«Помни, что знать и уметь никому не вредно»

**Вопрос ко всем участникам мастер-класса:**

«Чего вы ожидаете от сегодняшнего мастер-класса?» (высказывания участников)

**Актуализация проблемы.**

Ребёнок – абсолютная ценность, мера всех вещей! Ребёнок индивидуален и неповторим! Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость проблемно рассматривать применение педагогических технологий. Особенно когда вопрос стоит о младшем дошкольном возрасте, ведь это первая ступень общего образования.

Сегодня я предлагаю рассмотреть современные методики, применяемые в работе с детьми, способствующие формированию речевого развития.

Внедрение федеральных государственных требований в воспитательно-образовательный процесс требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации непосредственно-образовательной деятельности, так как роль воспитателя становится направляющей, развивающей.

Одним из наиболее сложных моментов, по мнению педагогов, является изменение роли ***занятий*** в образовательном процессе. Традиционно ***занятие*** являлось основным элементом образовательной деятельности. В федеральных требованиях обозначено, что решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми (в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей. Основной формой работы с детьми является игра. Вполне логично возникают вопросы «Нужны ли занятия?», и «Если нужны, то какие?».

Для организации непосредственно- образовательной деятельности нужно продумывать приёмы, которые будут способствовать введению ребёнка в тему. Для этого эффективно использовать пословицы, поговорки, стихотворения, дидактические игры, подвижные игры и загадки.

Особое внимание уделяется познавательно-речевому развитию в интеграции с другими образовательными областями.

При введении ребёнка в игровую ситуацию хорошо используется всем известный приём – загадки.

**Загадки** – особый, весёлый и загадочный мир. В древности они служили средством обучения молодёжи иносказательной речи, запоминания тайны слов. В древнерусском языке слово ***гадать*** означало *думать, размышлять.* Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром и явлениями природы, загадки развивают и обогащают речь, стимулируя процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления.

**Загадки-описания**  помогают развивать понимание речи, активную подражательность речевой деятельности, внимание, память, например:

Кто на улице гуляет

От ворот недалеко?

Лапкой землю загребает

И кудахчет … (ко-ко-ко).

**Доскажи словечко**  (для чёткого произношения звуков), например:

От избушки в лес ведёт

Вырытый подземный … (ход).

**Загадки-ребусы:**

*«Расшифруйте слово»* - ЛОКНУ (КЛОУН);

*«Составь слово» -* Цепочка картинок (ЛИСТ, ИВА, СОБАКА, АРБУЗ), ответ ЛИСА.

**Загадки-шарады,** например:

Начало – голос птицы,

Конец – на дне пруда,

А целое в музее

Найдёте без труда.

(КАР+ТИНА).

**Метаграммы,** загадки, в которых зашифрованы различные слова, разгадав одно из слов, нужно заменить в нём звук, чтобы получилось новое слово…

С «Ч» над морем я летаю,

С «Г» в машинах я бываю,

С «М» тебя я одеваю,

С «Л» собачкою зовусь.

**Анаграммы -** от перестановки звуков образуется новое слово …

КОТ - ТОК

СОСНА - НАСОС

ЛИПА - ПИЛА

Я дерево в родной стране

Найдёшь меня повсюду,

Но слоги переставь во мне

И воду подавать я буду.

**Логорифмы ,** загадки со словами, которые решаются путём удаления, замены или добавления звуков…

Известное я блюдо,

Когда прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем… (УХА - МУХА)

**Загадки-путаницы,** помогают закрепить навыки послогового чтения, способствуют профилактике дизграфии в школе…

Был Алёша очень рад

Слишком вкусный был … халат (САЛАТ).

Загадки показывают взаимосвязь между содержательной, смысловой стороной речи и средством её выражения, учат лучше ориентироваться в звукобуквенном составе слова, развивая тем самым способности для успешной подготовки к грамоте.

Эффективным методом является ***синквейн*** – Это приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определённую тему. («Синквейн – от французского слова «пять»). Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Эта технология универсальна. Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить , что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Метод синквейна включается в работу с детьми не нарушая структуры непосредственно- образовательной деятельности, может легко интегрироваться с образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Знакомя с понятиями «*слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета»,* мы готовим детей для последующей работы над предложением. Детям нужно помочь осознать, что в предложении есть главные слова, без которых оно не состоится.

Работа строится по определённой схеме:

**1 строчка** (Кто? Что?) – существительное – одно ключевое слово, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т.д.);

**2 строчка** (Какой? Какая? Какое?) – два прилагательных, характеризующих первую строчку;

**3 строчка** (Что делает?) – три глагола, обозначающие действие, относящееся к теме;

**4 строчка -** четыре слова – ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме;

**5 строчка -** одно слово-резюме (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в первой строчке.

Чёткое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Наприме, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятьй строке – два слова.. Возможны варианты использования и других частей речи.

С точки зрения педагогики, составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. В основном мы практикуем использование синквейна как заключительного задания по пройденному материалу.

Синквейн для воспитателей детского сада – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;

- способ обогащения словарного запаса;

- подготовка к краткому пересказу;

- и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

**ПРИМЕР:**

1. **«РОССИЯ»**
2. Какая она для вас? (великая, прекрасная, единственная, удивительная, любимая, могучая, многострадальная, богатая).
3. Что она делает для вас и других людей? (гордится, заботится, надеется, придаёт силы)
4. Афоризм, выражение, пословица или поговорка о России? **Лучше нет родного края!**
5. Синоним или как по-другому можно назвать Россию? (страна, отчизна, отечество) Россия – родина моя!

А теперь я предлагаю участникам поделиться на две группы. Каждой группе предлагается тема синквейна.

**СИНКВЕЙН на тему «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»**

1. День рождения
2. Яркое, незабываемое
3. Поздравляют, дарят, любят
4. Счастливое торжество раз в году
5. Праздник

**СИНКВЕЙН на тему «НОВЫЙ ГОД»**

1. Новый год
2. Радостный, долгожданный
3. Приходит, веселит, радует
4. Я радуюсь новому году
5. Праздник, подарки

**Синквейны очень удобно использовать для самоконтроля.** Если Вы легко можете составить такое стихотворение, то будьте уверены: тема усвоена хорошо. Кроме того, в синквейне содержится ваше эмоциональное восприятие темы.

**Итоги мастер-класса**

Предлагается обсудить итоги мастер-класса и ответить на вопрос «Получили ли Вы то, чего ожидали от сегодняшнего мастер-класса?» (высказывания участников)

Теперь я вам предлагаю просмотр непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе по теме: «Посуда», где будут использованы загадки «Доскажи словечко», а также элементы синквейна. Целью игровой ситуации «День рождения куклы Маши» является систематизация знаний детей по теме «Посуда» и решение задач через образовательные области познание, коммуникация, социализация, физическая культура и художественное творчество.