Проект

**«Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста через использование фольклорного жанра – частушки».**

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед, родители.

Цель: оптимизация процесса коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста; развитие у детей ритмических способностей, голосовых модуляций, автоматизация поставленных звуков в частушечных четверостишиях и повышение уровня развития связной речи у дошкольников.

Интеграция образовательных областей:

* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Социально-коммуникативное развитие
* Физическое развитие

Цель проекта: - обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержка индивидуальности, инициативы и самостоятельности в совместной художественной деятельности.

Задачи проекта:

Для учителя-логопеда:

1. Приобщать детей к русскому народному творчеству, музыкальному фольклору через знакомство с частушкой и балалайкой.
2. Развивать познавательный интерес к частушке и частушечному творчеству.
3. Познакомить детей с частушечным ритмом и рифмой.
4. Закреплять у детей поставленные звуки речи на разных стадиях их автоматизации (изолированно, в слогах, словах и чистоговорках-частушках)
5. Обогащать словарный запас и развивать у детей связную речь при разучивании частушек по разным лексическим темам.
6. Учить придумывать небылицы, сочинять частушки-нескладушки.
7. Развивать фонематические процессы.

Для детей:

1. Вырабатывать длительное речевое дыхание, умение повышать и понижать голос при исполнении частушки, развивать мелодику, темп, ритмику, эмоциональность и выразительность речи.
2. Тренировать речевой аппарат и правильное звукопроизношение при разучивании частушек.
3. Закреплять и автоматизировать поставленные звуки речи в частушечных четверостишиях.
4. Вырабатывать ритмичные полуприседания под частушечный ритм игры на балалайке.
5. Развивать словотворчество, умение подбирать слова-рифмы.

Для родителей:

1. Научиться помогать детям, заучивать частушки по различной тематике, контролировать правильное звукопроизношение в четверостишиях, придумывать частушки.

Проект долгосрочный – 8 мес.

Проблема: трудности автоматизации поставленных звуков у детей с нарушениями речи.

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие педагоги и родители проявляют недостаточную активность в помощи детям, страдающим речевой патологией, по закреплению и автоматизации поставленных в результате коррекции звуков. В результате этого дети, выступающие на утренниках и праздниках, читают стихи смазано, пропуская или искажая по привычке трудные звуки, которые научились правильно произносить на логопедических занятиях.

Предполагаемый результат:

Дети:

* Овладение навыками длительного речевого выдоха, ритмикой, тембром, мелодикой, эмоциональностью и выразительностью речи.
* Повышение интереса к частушечному творчеству, исполнению частушек под балалайку.
* Увеличение словарного запаса у детей с нарушениями речи, речь более эмоциональная и выразительная.
* Повышение речевой активности и коммуникативности посредством заучивания стихотворных четверостиший и частушек.
* Улучшение психических функций: речевой памяти, слухового внимания и восприятия, воображения и мышления.
* Улучшение звукопроизношения в свободной речи и рассказывании стихотворений на детских утренниках и праздниках.

**1 этап – подготовительный**

- познакомить родителей с темой проекта;

- поисковая работа по подбору художественной литературы, иллюстрационного материала, интернет ресурсов, видеозаписей, мультфильмов по теме;

- организация кружка «Частушечник» и детского ансамбля «Частушечка» для детей с нарушениями речи;

- подготовка и показ презентации для родителей «Использование частушек для закрепления и автоматизации поставленных звуков дома»;

- подбор и сочинение частушек по лексическим темам, предусмотренным в ООП ДО, оформление картотеки «Звуки и частушки-веселушки»;

- разработка цикла бесед с детьми по теме «Частушечное творчество».

Обеспечение:

- познавательная литература

1.М.Горький Собрание сочинений в 30-ти т. 1953. т.29., с.499.

2. Виктор Боков. Раздумья о частушке. – В кн.: Частушка. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд. М.; Л., Сов. Писатель, 1966, с.5

3.«Заря – заряница»: песни, частушки, народные драмы, сказки, предания, сказы, и устные рассказы Горьковской области./ (Составитель и автор вступительной статьи В.Н. Морохин ) - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1982. – 238с., ил.

4.«Энциклопедия земли Вятской». Том 8. Этнография, фольклор.1998г.

В.А.Поздеев «Эх, частушечка-говорушечка!», с.535-543.

- специальная литература

1.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду, Издательство: КАРО Год: 2008

2.Крупенчук О.И. Лого-рифмы. Санкт-Петербург, СпецЛит, 2000 г.

3.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

4.Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб: КОРОНА принт, 2005.

- русский народный музыкальный инструмент – балалайка;

- художественная литература (пословицы, стихи, сказки, «Сказка о глупом мышонке»);

- мультфильмы с частушками под балалайку; видеоролики выступлений детей из ансамбля «Частушечка» (выпускников детского сада)

- игровое пособие по обучению чтению «Складушки», картинки, стихи, песенки из серии «Развивающие игры Воскобовича», С-Петербург, 2009 г.

- разрезные картинки по теме («Балалайки», сюжетные разрезные картинки и т.п.);

- дидактические игры «Подбери балалайку по цвету», «Кто на чем играет? », «Узнай по силуэту», «Сосчитай», «Кого не стало? » и другие;

- трафареты балалаек

- картотека частушек на лексические темы,

- картотека частушек на звуки речи (С-Сь, З-Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л-Ль, Р-Рь, К, Х, Г, Д, Т)

**2 этап – основные направления реализации проекта.**

- Логоритмика с включением частушек-попевок по изучаемой теме.

- Мелкая моторика: обводки, раскраски балалаек, аппликация «музыканты-балалаечники».

- Ручной труд: изготовление венков на голову из бросового материала, как дополнительное украшение к русскому народному костюму.

- Беседы с детьми «Что такое частушка?», «Роль частушек в жизни людей», «Как выучить частушку».

- Ручной труд: изготовление атрибутов к русскому народному костюму (веночек, браслет, подвеска).

- Чтение художественной литературы, стихов и песен, которые можно положить на частушечный лад (С. Маршак, А. Барто и др.)

- Заучивание стихотворений по темам, обсуждение пословиц и поговорок, театрализованная деятельность.

- Соблюдение двигательной активности с проведением динамических пауз по темам и пальчиковых гимнастик под частушечные ритмы «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Этот пальчик в лес пошел…» и др.

- Придумывание частушек-говорушек детьми и родителями. Конкурсы для родителей на лучшую частушку по темам.

- Презентация для родителей «Использование частушек для закрепления и автоматизации поставленных звуков дома»;

- Консультация для родителей «Роль частушки в развитии речи и творчества детей».

- Участие детей с нарушениями речи в праздниках и фестивалях под названием ансамбля «Частушечка».

- Организация фотовыставки «Детский ансамбль «Частушечка».

**3 этап: итоговый**

Продукт проектной деятельности:

- приобретенные знания детей о частушках, как произведениях устного народного творчества и фольклорного жанра, и умения их исполнять под балалайку;

- правильное произношение поставленных звуков в частушках на изучаемые темы;

- образование детского ансамбля «Частушечка»; его выступления в детском саду, в поселке и в районе.

- проявление индивидуальности и творческого потенциала детей с нарушениями речи.