

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 34»



Согласовано на заседании МО

Протокол № ____ от _____
Руководитель МО

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.Ю. Гудков
Приказ № ____ от _____

Рассмотрено на МС

Протокол № ____ от _____
Председатель МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

5 класс

срок реализации: 2015-2016 учебный год

Составитель:

Кожина О.И.
Учитель музыки,
учитель первой категории

г. Нижневартовск
2015 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель курса является духовно-нравственное воспитание учащихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

При изучении данного курса решаются следующие **задачи**:

Формирование восприятия музыки как неотъемлемой части жизни каждого человека;

Формирование и развитие интереса к музыке.

Формирование слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкальных произведений.

Формирование системы знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс предмета «Музыка» планирует формирование и освоение знаний и навыков, развитие познавательных способностей учащихся, овладение ими методами наблюдений, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; практическая направленность обучения. Курс предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки: с литературой, изобразительным искусством и мировой художественной культурой.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Количество учебных часов, отведённое на освоение программы учебным планом МБОУ «СШ №34» предусматривает 1 час в неделю обязательное изучение музыки в 5 классе в количестве 35 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Метопредметные результат курса «Музыка» основан на формировании универсальных учебных действиях; планировать свою деятельность под руководством учителя ;работать в соответствие с поставленной учебной задачей; работать в соответствии с предложенным планом; участвовать в совместной деятельности: сравнивать полученные результаты с ожидаемыми; оценивать работу одноклассников; классифицировать

изученные объекты и явления музыкальной культуры; структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других **источников на основе эстетического восприятия музыки.**

Личностные УУД

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии его видов и жанров;
- Принятие мультикультурной картины современного мира;
- Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Познавательные УУД

- Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества
- Наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа, музыкального произведения; ;
- Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- Описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- Классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
- Структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки ;
- развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.

5. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы	9 ч
2.	Что стало бы с литературой, если бы не было музыки	7 ч
3.	Можем ли мы увидеть музыку	10 ч
4.	Можем ли мы услышать живопись	9 ч
		Итого: 35 ч

Содержание образовательной программы по музыке в 5 классе предлагает знакомство учащихся с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи – песня, романс, хоровая музыка, опера, балет.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV – музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературой (сказки Х.К. Андерсена, поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот ветер, тучи нагоняя...», «музыкальная» басня Г.Малера «Похвала знатока», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей»);

- мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Кол-во часов				Раздел название темы	Основные виды учебной деятельности
	По плану	Факт			
Раздел 1 Музыка и Литература (16часов)					
I чет в.	1-7 сентя бря		1	Вводный урок. Что станет с литературой если исчезнет музыка.	Уметь правильно характеризовать состояние и настроение, вызванное музыкой. Исполнять выразительно песню, применяя отработанные вокально-хоровые навыки.
2	8-14, сентя бря	-	1	Искусство в нашей жизни	Знакомиться с примерами творческих проектов по разделу «Роль музыки в жизни человека» Определять цель и задачи проектной деятельности.
3	15-21 сентя бря	-	1	Что я знаю о песне?	Определять основные признаки народной песни
4	22-29 сентя бря	-	1	Песни без слов	Представлять и защищать творческий проект. Определить понятие «Песня без слов»
5	29-5 октяб ря		1	Другая жизнь песни	Планировать последовательность выразительного исполнения произведений, используя приобретенный опыт.

6	6-12 октяб ря		1	Жанр кантата	Определить понятие «кантата» Приводить примеры кантат и назвать их авторов и исполнителей .
7	13-19 октяб ря	-	1	Жанр опера.	Определять понятия: Опера, либретто, увертюра, спектакль, рождение этого жанра вокальной музыки участников и создателей оперного действия.
8	20-26 октяб ря		1	Жанр балет	Синтез искусств при создании оперных и балетных произведений. Определение балета, история создания балета как вида искусства.
9 <i>Кан ику лы</i>	27-3 ноябр я	-	1	Превращение песен в симфонически е мелодии	Определение жанра симфония, история создания этого жанра. Определять образное создание симфонии. Применять полученные знания и умение .анализировать
10 П чет в.	10- 15 ноябр я	-	1	Что станет с литературой, если исчезнет музыка?	Определять значимость музыки в народном творчестве у разных народов мира, характеризовать, как сочетаются воедино слово и музыка.
11- 12	16-22 ноябр я		2	Музыка, главный герой сказки.	Понимать и уметь охарактеризовать сказочных персонажей, определяя образ и настроение музыки.
13-	23-29 ноябр я	-	1	Музыка- главный герой басни.	Определять роль басни в музыки
14- 15	30-6 декаб	-	2	.Музыка- главный герой	Понимать и уметь охарактеризовывать героев

	ря			рассказа.	рассказов, определяя образ и настроение музыки.
16	7-13 декабря	-	1	Музыка в кино.	Понимать и уметь характеризовать героев кино, определяя образ и настроение музыки.
II раздел: Музыка и живопись(19часв .)					
17 III чет в.	11-17 января	-	1	Можем ли мы увидеть живопись?	Рассуждать об образности искусства на примере музыкального произведения. Определять живописность искусства..
18	18-24 января	-	1	Музыка передает движение.	Сопоставлять произведения живописи и музыки; исполнять эмоционально и слаженно песню.
19	25-31 января	-	1	Героические образы в искусстве.	Определить понятие «героические образы», Основные сведения о творчестве композиторов создающих героические образы.
20	1-7 февраля	-	1	Богатырские образы в искусстве.	Определять общие черты «богатырской» темы в музыкальных произведениях; воспроизводить на слух и анализировать музыкальные сказки.
21 - 22-	8-14 февраля		2	Музыкальный портрет.	.Определить значение выражения «музыкальный портрет», понятие «программная музыка» о творческом содружестве музыкантов, художников, литераторов «Могучая кучка»
23	15-21 февраля	-	1	Может ли музыка выразить характер человека?	Сопоставлять произведения живописи и музыки; исполнять эмоционально и

					слаженно.
24	22-28 февра ля	-	1	Картины природы в музыке и живописи.	Определять средства выразительности в музыке и живописи. Повторение знаний, понятий и определений .
25	марта	-	1	Пейзаж в музыке.	Определять понятие «музыкальный пейзаж», представить проект о творчестве композиторов, изображающих природу.
26	7-13 марта	-	1	Можем ли мы увидеть музыку?	Повторение знаний, понятий и определений. Проверка практических знаний и вокально-хоровых навыков. Подготовка к музыкальной викторине.
27 IV чет вер ть	14-20 марта	-	1	Можем ли мы услышать живопись?.	Приводить примеры музыкальных картин, характеризовать средства музыкальной выразительности в создании оригинального живописного образа.
28	29-4 апрел я	-	1	.Музыкальные краски.	Творчество композиторов- импрессионистов. Находить и представлять информацию о биографии композиторов- импрессионистах; понятие «музыкальные краски»
29	5-11 апрел я	-	1	.Красочность музыкальной гармонии.	Использовать различные приемы работы с учебником; проявлять певческую и слушательскую культуру; применять междисциплинарные знания, собственный музыкальный опыт в монологическом высказывание.

30	12-18 апрел я		1	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Создать схемы о различных жанрах вокальной музыки. Найти и представить информацию о союзе трех видах искусств..
31	19-25 апрел я		1	Импрессионизм в музыке и живописи	Музыкальная викторина. Исполнение любимых песен. Слушание любимых произведений. .
32	26-2 мая 3-9 мая	-	1	Настроение картины и музыки.	Знакомиться с примерами творческих проектов . Определять цель и задачи проектной деятельности. Выполнять и представлять проект по разделу « Древний союз. Истоки.»
33	10-16 мая		2	Взаимосвязь музыки ,литературы и живописи.	Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад к защите творческого проекта.
34	17-23 мая		2	Защита проекта.	Представлять и защищать творческий проект
35	24-31 мая		2	Защита проекта.	Представлять и защищать творческий проект

7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. **Науменко Т.И.** Музыка 5 класс 2012 учебник для общеобразовательных учреждений/Т.И.Науменко,В.В.Алеев-М-Дрофа,2012 .
2. **Алеев, В.В.** Науменко, Т.Н. Кичак Рабочая тетрадь М-Дрофа,2012 .
- 3 .Музыка 5 класс: нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя:/ сост. Т.Науменко,В Алеев,Т.Кичак.
- 4 Фонохрестоматия 5 класс Т.Наумеко,В.Алеев.2электр.опт.диска.
- 5.. **Рабочие** программы. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы: учебно-методическое пособие [текст]. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013.

Дополнительная литература для учащихся

1. **Музыка.** Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
2. **Финкельштейн, Э.И.** Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкельштейн. – СПб: Композитор, 1997.

Интернет-ресурсы

1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
4. **Классическая музыка** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
5. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
6. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
7. **Погружение в классику** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>
8. **Российский общеобразовательный портал** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>

Медиаресурсы

1. **Детская музыкальная студия.** Интерактивные мультимедиа продукты. ID COMPANY, 2010.
2. **Дракоша в мире музыки.** Интерактивные мультимедиа продукты. ООО «СиДи-АРТ».
3. **Импрессионизм в музыке.** Интерактивные мультимедиа продукты. ДиректМедиа Паблишинг. 2007.
4. **Музыкальные инструменты.** Обучающая программа студии КорАкс, 2002.
5. **Музыкальный Бункер.** DS Multimedia Production Ltd 1997.
6. **Музыкальный класс.** ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
7. **Музыкальный словарь Римана.** 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
8. **М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

9. **П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.
10. **Практический курс «Учимся понимать музыку»** из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
11. **Уроки музыки с дирижером Скрипкиным.** Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
12. **Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.** «Коминфо», 1999.

Наглядно-печатные пособия

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

Технические средства обучения

- компьютер;
- принтер;
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- комплект детских музыкальных инструментов;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

<i>Результаты</i>	Планируемые результаты изучения учебного предмета
<i>Метапредметные</i>	1. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
а) познавательные	1. Алгоритмированное планирование деятельности. 3. Диагностировать результаты деятельности по принятым критериям и показателям. 3. Выбирать наиболее эффективный способ решения учебных задач. 4. Представлять мест и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. Структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки .
б) коммуникативные	1. Работать в команде, учитывая позиции других людей. 2. Владеть речью. 3. Организовывать и планировать учебное сотрудничество. 4. Слушать и выслушивать, проявлять инициативу,

	принимать решение.
в) регулятивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе. 2. Самоорганизовывать учебную деятельность. 3. Саморегуляция.
Предметные	<ol style="list-style-type: none"> 2. Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека . 3. Наблюдать воспринимать объекты и явления культуры , концепцию художественного образа, музыкального произведения. 4. Различать особенности музыкального языка, средства музыкальной , выразительности. 5. Познакомить с жанрами: песня, романс, кантата, опера, балет раздел(Музыка и Литература). С разновидностью жанров : портрет, пейзаж, нюанс, контраст, музыкальные краски раздел (Музыка и Живопись)
Личностные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии жанров. . 2. Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.